

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088764

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione David suona la cetra davanti a Saul

SGTT - Titolo Davide suona la cetra davanti a Saul

SGTT - Titolo David e Saul (titolo precedente)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/appartamento del Prefetto/secondo ingresso/parete frontale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1008
INVD - Data	1977/1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2019
INVD - Data	1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	59
INVD - Data	1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento storico/collocazione specifica non segnalata

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	17/04/1984
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Scetta A.

AUTA - Dati anagrafici attivo metà del XIX sec.

AUTH - Sigla per citazione 00000M11

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito campano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 108

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Craquelure sulla superficie pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto, racchiuso da una cornice in legno dorato con elementi decorativi sugli angoli, raffigura, in un interno, sulla destra, Davide giovanetto con la lira che placa le angosce del re Saul seduto sul trono. Sullo sfondo, un drappo rosso, in un ambiente disadorno con pochi arredi, un tavolo, una coppa, una spada.

DESI - Codifica Iconclass 71 H 13 6

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: David; Saul. Strumenti musicali: lira.

NSC - Notizie storico-critiche L'opera costituisce il saggio di concorso per il pensionato romano del 1842 con il quale Angelo Scetta (attivo metà XIX sec.), artista ancora poco conosciuto, appartenente alla generazione dei "classicisti" eredi del Camuccini e del Guerra e proseguitori della loro maniera "eclettica", risultò vincitore insieme al più brillante Raffaele Postiglione. Entrambi gli artisti parteciparono con due tele dello stesso soggetto, raffiguranti l'episodio biblico raccontato dal profeta Samuele (I, 16, 11), soggetto iconografico di grande fortuna in ambiente classicista. La tela traduce fedelmente il passo biblico ma nella rappresentazione delle due figure - David in piedi, quasi danzante, sulla soglia della porta, nell'atto di suonare la lira e cantare ispirato, Saul seduto, il largo gesto del braccio quasi a voler arginare più che accogliere il canto del giovane - l'azione si congela invece di prendere vita, calata in un disadorno interno con pochi arredi e sovrastato da un pannello. Il saggio presentato da Raffaele Postiglione dello stesso soggetto è anch'esso conservato nel Palazzo reale di Caserta, attualmente esposto nei corridoi degli Uffici della Soprintendenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015045

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012893

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Almerinda Di Benedetto
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00201607
BIBN - V., pp., nn.	p., 224; p. 308

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tescione D.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La tela proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 12/04/1984 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura della stessa città.