

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690140

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Caerano di San Marco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	via Montello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Montello
<b>LDCS - Specifiche</b>	piazzale davanti alla scuola primaria Antonio Canova
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.002523096
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.78584256
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3373228) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Caerano di San Marco
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ bocciardatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	9.50
<b>MISL - Larghezza</b>	6.50
<b>MISP - Profondita'</b>	6.50
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su di una piattaforma a gradini, si eleva tramite basamento e dado modanato di raccordo, un obelisco dagli spigoli smussati, che presenta sulla cima una lanterna con pomo di base. Il prospetto principale mostra sul dado il bassorilievo bronzeo del Leone marciano della Serenissima, sopra cui è stata collocata una piccola cassetta contenente sabbia di Tobruk, riconducibile al fronte d' Africa della seconda guerra mondiale (i caduti di quel conflitto sono ricordati sul fronte sinistro del dado, aggiunti posteriormente). Due bocche da fuoco, messe in opera nel 1991 dalla sezione locale dell' Associazione Artiglieri d' Italia, inquadrano il monumento, mentre nel giardino adiacente al piazzale, trovano posto sia due cippi porta bandiera dedicati agli alpini caduti, sia una lapide con le vittime civili dei due conflitti mondiali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI PRODI FIGLI/ DI QUESTA TERRA/ PER L' ITALIA CADUTI/ I COMPAGNI D' ARME E DI FEDE/ E IL POPOLO DI CAERANO/ RICONOSCENTI/ A PERENNE RICORDO/ DEL LORO EROICO SACRIFICIO/ POSERO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ONORE AI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI GUERRA/ 1940 1945/ FORCELLINI DOMENICO/ BANDIERA ENZO/ BANDIER[A] ID[O]/ BANDIERA LINO/ BANDIERA MARCELLO/ BASSO AMEDEO/ BERNARDI ALESSANDRO/ BONORA GUIDO/ CAVERZAN ANGELO/ DAL DIN LEONARDO/ DE BORTOLI ANTONIO/ FRANCO DARIO/ FRUSCALZO DECIMO/ FRUSCALZO LONGINO/ FRUSCALZO SPERANDIO/ GAZZOLA IDO/ MASON LUIGI/ MORLIN ANGELO/ PELLIZZARI CARIDDI/ PELLIZZARI E[V]ARISTO/ RIZZOTTO BERNARDO/ TETRINI ANGELO/ VENDRAMINI ALFRED[O]/ ZUCHELLO DAZIO/ DISPERSI/ BERNARDI SILVANO/ BONORA [L]EONE/ BONORA LUIGI/ BONORA MARIO/ CARELLE BRUNO/ DAMETTO ISEO/ D[...] FAVERI GIUSEPPE/ FAVERO GIUSEPPE/ FORNER GURRRINO/ FRANCO MARSIGLIO/ GARBUIO EUGENIO/ GARBUIO FERRUCCIO/ GARBUIO GUIDO/ GARBUIO LINO/ MORLIN DIN [O]/ MORLIN VEN[A]NZIO/ POLONIATO B[R]UNO/ ROSSI GIOVANNI/ SERNAGGIOTTO MARCO/ V[E]NDRAMINI VINCENZO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI/ 1915 1918/ [B]ERNARDI GIULIO/ CAZZOLATO GIOVANNI/ DAL DIN EUGENIO/ DAN[E]LI RAFFAELE/ FAVERO ERNESTO/ BONATO LORINDO/ GARBUIO EUGENIO/ GARBUIO LUIGI/ GATTO GIOACHINO/ MORLIN ANGEL[O]/ [...]INORA IGNAZIO/ PIOVESAN MARIO/ MAZZOCAT[O] ANGELO/ POLONIAT[O] CIPRIAN[O]/ PSOMON [E]UGENIO/ RIZZOTTO ALB[E]RICO/ TIBERIO ANTO[N]IO/ VENDRAMINI [...]IVO/ ZUCH[E]LLO CESARE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI GUERRA/ 1915 1918/ B[A]NDIERA ALFONSO/ BANDIERA EUGENIO/ BARICHELLO RICCARDO/ BIANCHIN ARCANGELO/ BIANCHIN PIETRO EUGENIO/ BIANCHIN PIETRO/ BONO[R]A LUIGI/ B[O]NORA MARIO/ B[O]RDIN EUSTACCHIO/ [C]ASAGRANDE FRANCESCO/ CASA[N]OVA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMO/ CAVERZAN FRANCESCO/ COMAZZETTO FRANCESCO/ CO[...]UNELLO UG[O]/ DE C[...]CCHI GIOVANNI/ FACCIN RICCARDO/ FLOREANO GIOVANNI/ FRANCO GIACOMO/ FRANCO PRIMO/ FRUSCALZO PRIMO/ FRUSCALZO LORENZO/ GALLINA ANNUNZIO/ GALLINA DESIDERIO7 GALLINA ELISEO/ GALLINA AMADIO/ GALLINA LUIGI/ GARBULO GIUSEPPE/ GARBUIO DANTE/ MONTIN PIETRO/ [M]ORLIN PIETRO/ POLONIATO ANGELO/ POLONIATO CLETO/ POLONIATO EGIDIO/ POLONIATO GIOVANNI/ POLONIATO GUIDO/ PRE[C]OMA GIOACHINO/ PRECOMA PRIMO/ RIZZOTTO LUIGI/ ROBAZZA ANGE[L]O ROSSI MARIO/ TESSER ALFONS[O]/ TIBERIO VIRGINIO/ TOCCHETTO EMILIO/ TONELLO MANSUETO/ [...]LO ARCA[N] GELO
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMI - Identificazione</b>	Leone marciano della Serenissima
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, bassorilievo sul dado
<b>STMD - Descrizione</b>	leone alato andante (simbolo dell'evangelista Marco) con il vangelo aperto

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Caerano di San Marco è databile stilisticamente agli anni Venti del XX secolo. Diverse fotografie storiche riproducono l'obelisco in una collocazione diversa dall'odierna, a poche centinaia di metri dal piazzale davanti alle scuole dove è attualmente ubicato (si veda in Osservazioni l'indicazione per le fotografie); l'opera si trovava originariamente sul fianco sinistro della chiesa di San Marco Evangelista, all'incrocio tra via Montello e via Piave, approssimativamente nel luogo in cui ora sorge la statua della Madonna col Bambino. Le immagini d'epoca permettono anche di determinare che parte della decorazione del fronte principale dell'obelisco è andata perduta: l'unica opera conservata è il rilievo del Leone marciano.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Caerano di San Marco
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza della Repubblica, 1- 31031 Caerano di San Marco (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61833

<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61834
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61835
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61836
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61837
<b>FTAT - Note</b>	particolare del Leone marciano
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si segnalano diverse immagini del monumento sia storiche, sia recenti, sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/">http://www.monumentigrandeguerra.it/</a>; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si riporta l'iscrizione della lapide con le vittime civili dei due conflitti mondiali, collocata nel giardino adiacente al monumento: A RICORDARE LE VITTIME/ CIVILE DI EVENTI BELLICI/ GUERRA 1915-1918/ GATTO NICODEMO/ POLONIATO ADRIANO/ POLONIATO ARMIDA/ POLONIATO CESIRA/ POLONIATO GUERINO/ TESSER CAROLINA/ FUCILATI DAI</p>

TEDESCHI/ NELLA LIBERAZIONE/ GUERRA 1940-1945/  
BONORA GUGLIELMO/ FLORIDA CATERINA IN STECCA/  
GARBUIO RENATA/ STECCA GUIDO/ STECCA LUIGI/ STECCA  
MARIO GIOVANNI/ PERITI PER BOMBARDAMENTO O  
SCOPPIO DI ORDIGNO/ BONORA PIETRO CELESTINO/  
CECCATO ROMEO/ DE BORTOLI ERMENEGILDA/ GALLINA  
DINO/ GIACON DONATELLO/ MANTOVAN FIORAVANTE/  
ZAMAT[T]IA ONORINA