

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690113

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune San Biagio di Callalta

PVCL - Localita' SANT'ANDREA DI BARBARANA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Indirizzo Piazza San Pio X

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.4573148
-----------------------------	------------

GPDPY - Coordinata Y	45.6985243
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	22/04/2016
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	trachite
--------------------------------	----------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	3
-----------------------	---

MISL - Larghezza	3.7
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	2.7
---------------------------	-----

MISV - Varie	larghezza basamento cm 190// profondita' basamento cm 125
---------------------	---

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento, macchie, fratture, lesioni, fessurazioni, depositi superficiali, microrganismi vegetali, patina sul rilievo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base a tre gradini si innesta un semplice cippo geometrico, con il basamento più ampio e la parte superiore che ospita un rilievo in bronzo. La lastra raffigura l'allegoria della Vittoria, impersonificata da una giovane donna alata, che incorona con un ramo d'alloro un soldato morente. L'eroe dal corpo esanime, il collo rovesciato all'indietro, con le ultime forze residue imbraccia una spada con la mano destra. Il monumento è completato da lapidi commemorative per i caduti della prima guerra mondiale, alle quali sono state aggiunte in epoca successiva altre due lapidi che ricordano le vittime del secondo conflitto. In queste due lastre marmoree i nomi dei caduti sono affiancati da ritratti fotografici in vetroceramica. A coronamento del cippo è posto un trofeo d'armi posato su un cuscino funebre, mentre l'intera opera è circondata su tre lati da una catena di recinzione.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria che incorona un soldato morente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore, lapide
ISRI - Trascrizione	AI NOSTRI MORTI/ DELLA GRANDE GUERRA/ MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	AMADARDO MARIO/ BAROSCO CARLO/ BAROSCO GIUSEPPE/ CAPPELLETTO GIACOMO/ CAMEL ANTONIO/ CAMEL GIOVANNI/ COLETTI FRANCESCO/ DAMO EMILIO/ DE BORTOLI GIUSEPPE/ FORCOLIN GIUSEPPE/ GOZZO GIOVANNI/ LOSCHI FIORINO/ LOSCHI MARIO/ MARCON GIUSEPPE/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide
	MARCON GIUSEPPE/ MASARIN ALESSANDRO/ PANIGHEL

ISRI - Trascrizione	MARIO/ PERAZZA LUIGI/ PIANURA ANTONIO/ SACALBRIN LUIGI/ SPAGNOL FERRUCCIO/ SPADARI GIUSEPPE/ TOPAN EUGENIO/ ZANUSSO ANGELO/ ZANUSSO GIUSEPPE/ ZOTATRELLI GIUSEPPE/ ZORZETTO GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide in basso
ISRI - Trascrizione	CADUTI GUERRA 40-45/ PAVANEL GIOACCHINO/ SPERANDIO OLIVIERO/ ZAMBON GIULIO/ ZORZETTO NAPOLEONE/ SCALAMBRIN ANGELO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide in basso
ISRI - Trascrizione	CADUTI GUERRA 40-45/ COLETTO COSTANTINO/ GARDIN GIUSEPPE/ MARCASSA GIOVANNI B./ MENEGHEL ALBINO/ MONTAGNER VINCENZO
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno indicazioni circa la data di esecuzione ed inaugurazione del monumento, così come dell'autore. E' però ipotizzabile che sia stato realizzato tra il 1920 e il 1930, e più probabilmente nel primo quinquennio, quando più forte era la necessità da parte delle comunità locali di condividere e commemorare il recente lutto dovuto alla guerra. Inizialmente dedicato ai caduti della prima guerra è stato completato in epoca successiva con l'aggiunta delle lapidi relative al secondo conflitto. Il rilievo in bronzo ricorda lo stile di Torquato Tamagnini, scultore che si specializzò nella produzione seriale di monumenti e targhe dedicati ai caduti nella Grande Guerra, benché non si abbiano specifici elementi attributivi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Biagio di Callalta
CDGI - Indirizzo	Via Postumia Centro, 71
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61693
FTAT - Note	veduta generale: ripresa frontale

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61694
FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61695
FTAT - Note	dettaglio con rilievo in bronzo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61696
FTAT - Note	dettaglio con coronamento
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala una ripresa fotografica e una breve scheda dell'opera sul sito http://www.pietredimemoria.it/ , nella pagina Monumenti -

