

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690141

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403552

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria che premia un soldato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Cimadolmo
PVCL - Localita'	SAN MICHELE DI PIAVE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCU - Indirizzo	piazza San Michele (su via Giuseppe Garibaldi)
LDCS - Specifiche	davanti alla parrocchiale di San Michele Arcangelo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.342430717
GPDPY - Coordinata Y	45.797325443
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-4-2016
GPBO - Note	(3373232) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Celotti Vittorio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1866-1942
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	GG023
-----------------------------------	-------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	cittadini di San Michele di Piave
--------------------	-----------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	cemento/ intonacatura
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	mattone
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ stampaggio
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	7
-----------------------	---

MISL - Larghezza	5
-------------------------	---

MISP - Profondita'	4.5
---------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, fratture, lacune, rotture, sbrecciature, cattiva leggibilità del rilievo scultoreo, cadute dell'intonaco
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cippo centrale si imposta sopra una scenografica scalinata tripartita, chiusa alla sommità da una piattaforma in mattoni con tribuna concava; tale quinta si presenta suddivisa in tre partizioni: la centrale, inquadrata da due fiamme perpetue, contiene tre lapidi con i caduti dei due conflitti mondiali; le ali laterali invece, concluse da voluta a ricciolo con mascherone, sono entrambe frazionate in tre specchiature a bassorilievo con braciere centrale cui coppie di figure femminili portano doni ed omaggi. Il cippo al culmine della scalinata è composto da uno zoccolo modanato con 3 stemmi (uno illeggibile per via del degrado subito) e da un elemento di raccordo con colonnine angolari che sostengono un fregio vegetale, concluso da una cornice a dentelli; sull'insieme insiste la scultura a tuttotondo della Vittoria che premia con una ghirlanda un soldato caduto. La lapide mediana della tribuna
--	--

	con i caduti del secondo conflitto mondiale venne aggiunta nell'ultimo dopoguerra.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Figure: soldato morente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide del cippo, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	AI VALOROSI LORO FIGLI/ EROICAMENTE/ CADUTI PER LA PATRIA/ NELL'IMMANE GUERRA/ 1915-1918/ I COMPAESANI UNANIMI/ ERESSERO/ AL GENEROSO SACRIFICIO/ IMPLORANDO/ GIUSTA MERCEDE DAL CIELO/ 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide del cippo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. CELOTTI SCOLPI'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, tribuna, lapide dell'ala sinistra
ISRA - Autore	Samuel Smiles
ISRI - Trascrizione	GLI EROI NON MUOIONO MAI/ NEPPURE IN QUESTO MONDO/ SMILES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, tribuna, lapide sinistra del corpo centrale
ISRI - Trascrizione	BELLOTTO LUIGI 8. 2. 1917 FANT./ BORTOLOTTI PIETRO 5. 7. 1917 CENT./ BRIZZI LUIGI 14. 11. 1915 FANT./ BUOSI ANTONIO 14. 2. 1916 GRAN./ BUOSI ETTORE 20. 7. 1920 ART. F. / BUOSI GIOCONDO 29. 1. 1918 FANT./ BUOSI GIUSEPPE 21. 8. 1917 “/ CAPPELIN FRANCESCO 8. 6. 1916 “/ CASTALDIN GIOVANNI 18. 8. 1917 “/ FURLAN LUIGI 8. 6. 1916 “/ GATTEL ERNESTO 1. 4. 1918 “/ GATTEL LUIGI DISPER 1918 “/ GATTEL PIETRO 25. 6. 1920 LANC. C./ GIACOMAZZI LINO 22. 5. 1918 ART./ LOVATELLO GIOVANNI 31. 8. 1918 FANT./ MARONESE BASILIO 25. 7. 1915 “/ MILANESE CLEMENTE 5. 9. 1915 “/ OREDA FLAMINIO 3. 6. 1916 GRAN./ OSTAN OTTAVIANO 30.

6. 1918 GENIO/ PIVETTA GIUSEPPE 6. 6. 1916 FANT./ POL GIOVANNI 28. 11. 1918 “

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

vario

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, tribuna, lapide mezzana del corpo centrale

ISRI - Trascrizione

[caduti della seconda guerra mondiale, tecnica di scrittura: a incisione] TEN. VENDRAME GIACINTO DI GIUSEPPE CLAS 1918/ AV. PAR. BUSOLIN GIORDANO FU GIORDANO “ 1920/ “ GIACOMAZZI MARCELLO DI GIUSEPPE “ 1919/ SOLD. CAPPELLIN GIOVANNI FU GIORDANO “ 1912/ “ POLESE ALDO DI MARCELLO ” 1921 DISPERSI / [tecnica di scrittura: a caratteri applicati in bronzo] DISPERSI/ GIOTTO MARCELLO N. 1915/ PERISINOTTO MARIO N 1922/ VENDRAME MARCELLO N 1922

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, tribuna, lapide destra del corpo centrale

ISRI - Trascrizione

POLESE GIUSEPPE 23. 2. 1918 FANT./ POLESE PIETRO 25. 11. 1915 “/ SANSON ANTONIO 8. 11. 1916 BERS/ SANSON NATALE 27. 11. 1917 FANT./ TONON LUIGI 3. 9. 1917 “/ TRENTIN GIUSEPPE 7. 9. 1917 “/ TRENTIN GUIDO 7. 7. 1917 BERS./ VENDRAME ANDREA DI GIAC. 23. 8. 1916 FANT./ VENDRAME ANDREA DI GIOV. 30. 9. 1917 ART. F./ VENDRAME FRANCESCO 16. 6. 1917 FANT./ VENDRAME GIOVANNI 10. 10. 1916 “/ VENDRAME LUIGI 27. 3. 1918 “/ VENDRAME MOSE 26. 11. 1917 BERS./ ZANARDO ANGELO 8. 10. 1918 FANT./ ZANARDO FRANCESCO 24. 8. 1915 “/ ZANARDO LUIGI 8. 6. 1916 “/ ZANDONADI GIOACHINO 31. 10. 1915 SANITA/ ZANDONADI GIUSEPPE 9. 11. 1918 FANT./ ZANDONADI LUIGI DISPE. 1917 “/ ZANDONADI NATALE 10. 10. 1915 “

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, tribuna, lapide dell'ala destra

ISRA - Autore

Max Miller [?]

ISRI - Trascrizione

NON VI E' EROISMO OLTRE L'EROISMO/ DEL SACRIFICIO DELLA VITA/ MAX MILLER

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione	comune di Trento
STMP - Posizione	prospetto sinistro, zoccolo di base
STMD - Descrizione	aquila ad ali spiegate
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	comune di Trieste
STMP - Posizione	prospetto destro, zoccolo di base
STMD - Descrizione	alabarda
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra di San Michele di Piave, località del comune trevigiano di Cimadolmo, venne inaugurato nel 1922, come si ricava dall'iscrizione dedicatoria. L'autore dell'opera, lo scultore di San Fior, Vittorio Celotti, eseguì anche l'arcangelo Michele sulla cupola della parrocchiale davanti al monumento. L'artista fu attivo nella realizzazione di numerosi monumenti ai caduti del territorio veneto e friulano, si citano in merito i ricordi di: Brugnera, San Vendemiano, Sofratta di Mareno di Piave, Gaiarine, Miane, Zoppè, San Leonardo Valcellina, Cimpello di Fiume Veneto, Ramera. In riferimento al monumento di San Vendemiano del 1923, l'angelo scolpito dall'artista è del tutto comparabile alla figura della Vittoria di San Michele. Si ricorda inoltre che Celotti ebbe parte anche al monumento ai caduti di Conegliano, del quale realizzò la struttura ad emiciclo, simile a quella in esame (si veda la scheda NCT 0500677629).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cimadolmo
CDGI - Indirizzo	via Roma, 2 - 31010 Cimadolmo (TV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61838
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61839
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61840
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61841
FTAT - Note	particolare del cippo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61842
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61843
FTAT - Note	particolare dell'ala destra della tribuna
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terzariol Fabrizio, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Si segnalano immagini fotografiche del monumento sul sito http://www.pietredimemoria.it/; informazioni sull'autore Vittorio Celotti ricavabili dai siti: http://www.comune.san-fior.tv.it/c026072/images/vcelotti.html e http://luoghi.centenario1914-1918.it/it/monumento/monumento-ai-caduti-della-prima-e-della-seconda-guerra-mondiale-3959. Per consultare le schede relative alle opere di Celotti si veda il sito de Catalogo Generale dei Beni Culturali (http://www.catalogo.beniculturali.it): Brugnera (NCT 06 00166146), San Vendemiano (NCT 05 00677623), Sofratta di Mareno di Piave (NCT 05 00677624), Gaiarine (NCT 05 00690149), Miane (NCT 05 00677640), San Leonardo Valcellina (NCT 06 00166062), Cimpello di Fiume Veneto (NCT 06 00165992). Si veda anche http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.</p>