

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00690141

**ESC - Ente schedatore** S234

**ECP - Ente competente** S234

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

**ACSE - Ente** SPSAE VE (S119)

**ACSC - Codice** 0500403552

**ACSS - Specifiche** campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** ad emiciclo

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Vittoria che premia un soldato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Cimadolmo
<b>PVCL - Localita'</b>	SAN MICHELE DI PIAVE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza San Michele (su via Giuseppe Garibaldi)
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla parrocchiale di San Michele Arcangelo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.342430717
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.797325443
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3373232) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celotti Vittorio
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866-1942
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG023
-----------------------------------	-------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	cittadini di San Michele di Piave
--------------------	-----------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ intonacatura
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattone
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ stampaggio
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
----------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	7
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	5
-------------------------	---

<b>MISP - Profondita'</b>	4.5
---------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, fratture, lacune, rotture, sbrecciature, cattiva leggibilità del rilievo scultoreo, cadute dell'intonaco
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cippo centrale si imposta sopra una scenografica scalinata tripartita, chiusa alla sommità da una piattaforma in mattoni con tribuna concava; tale quinta si presenta suddivisa in tre partizioni: la centrale, inquadrata da due fiamme perpetue, contiene tre lapidi con i caduti dei due conflitti mondiali; le ali laterali invece, concluse da voluta a ricciolo con mascherone, sono entrambe frazionate in tre specchiature a bassorilievo con braciere centrale cui coppie di figure femminili portano doni ed omaggi. Il cippo al culmine della scalinata è composto da uno zoccolo modanato con 3 stemmi (uno illeggibile per via del degrado subito) e da un elemento di raccordo con colonnine angolari che sostengono un fregio vegetale, concluso da una cornice a dentelli; sull'insieme insiste la scultura a tuttotondo della Vittoria che premia con una ghirlanda un soldato caduto. La lapide mediana della tribuna
--	--

	con i caduti del secondo conflitto mondiale venne aggiunta nell'ultimo dopoguerra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Figure: soldato morente.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide del cippo, a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI VALOROSI LORO FIGLI/ EROICAMENTE/ CADUTI PER LA PATRIA/ NELL'IMMANE GUERRA/ 1915-1918/ I COMPAESANI UNANIMI/ ERESSERO/ AL GENEROSO SACRIFICIO/ IMPLORANDO/ GIUSTA MERCEDE DAL CIELO/ 1922
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide del cippo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. CELOTTI SCOLPI'
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, tribuna, lapide dell'ala sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Samuel Smiles
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLI EROI NON MUOIONO MAI/ NEPPURE IN QUESTO MONDO/ SMILES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, tribuna, lapide sinistra del corpo centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BELLOTTO LUIGI 8. 2. 1917 FANT./ BORTOLOTTI PIETRO 5. 7. 1917 CENT./ BRIZZI LUIGI 14. 11. 1915 FANT./ BUOSI ANTONIO 14. 2. 1916 GRAN./ BUOSI ETTORE 20. 7. 1920 ART. F. / BUOSI GIOCONDO 29. 1. 1918 FANT./ BUOSI GIUSEPPE 21. 8. 1917 “/ CAPPELIN FRANCESCO 8. 6. 1916 “/ CASTALDIN GIOVANNI 18. 8. 1917 “/ FURLAN LUIGI 8. 6. 1916 “/ GATTEL ERNESTO 1. 4. 1918 “/ GATTEL LUIGI DISPER 1918 “/ GATTEL PIETRO 25. 6. 1920 LANC. C./ GIACOMAZZI LINO 22. 5. 1918 ART./ LOVATELLO GIOVANNI 31. 8. 1918 FANT./ MARONESE BASILIO 25. 7. 1915 “/ MILANESE CLEMENTE 5. 9. 1915 “/ OREDA FLAMINIO 3. 6. 1916 GRAN./ OSTAN OTTAVIANO 30.

6. 1918 GENIO/ PIVETTA GIUSEPPE 6. 6. 1916 FANT./ POL  
GIOVANNI 28. 11. 1918 “

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

vario

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto principale, tribuna, lapide mezzana del corpo centrale

**ISRI - Trascrizione**

[caduti della seconda guerra mondiale, tecnica di scrittura: a incisione]  
TEN. VENDRAME GIACINTO DI GIUSEPPE CLAS 1918/ AV.  
PAR. BUSOLIN GIORDANO FU GIORDANO “ 1920/ “  
GIACOMAZZI MARCELLO DI GIUSEPPE “ 1919/ SOLD.  
CAPPELLIN GIOVANNI FU GIORDANO “ 1912/ “ POLESE  
ALDO DI MARCELLO ” 1921 DISPERSI / [tecnica di scrittura: a  
caratteri applicati in bronzo] DISPERSI/ GIOTTO MARCELLO N.  
1915/ PERISINOTTO MARIO N 1922/ VENDRAME MARCELLO  
N 1922

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto principale, tribuna, lapide destra del corpo centrale

**ISRI - Trascrizione**

POLESE GIUSEPPE 23. 2. 1918 FANT./ POLESE PIETRO 25. 11.  
1915 “/ SANSON ANTONIO 8. 11. 1916 BERS/ SANSON NATALE  
27. 11. 1917 FANT./ TONON LUIGI 3. 9. 1917 “/ TRENTIN  
GIUSEPPE 7. 9. 1917 “/ TRENTIN GUIDO 7. 7. 1917 BERS./  
VENDRAME ANDREA DI GIAC. 23. 8. 1916 FANT./ VENDRAME  
ANDREA DI GIOV. 30. 9. 1917 ART. F./ VENDRAME  
FRANCESCO 16. 6. 1917 FANT./ VENDRAME GIOVANNI 10. 10.  
1916 “/ VENDRAME LUIGI 27. 3. 1918 “/ VENDRAME MOSE 26.  
11. 1917 BERS./ ZANARDO ANGELO 8. 10. 1918 FANT./  
ZANARDO FRANCESCO 24. 8. 1915 “/ ZANARDO LUIGI 8. 6.  
1916 “/ ZANDONADI GIOACHINO 31. 10. 1915 SANITA/  
ZANDONADI GIUSEPPE 9. 11. 1918 FANT./ ZANDONADI LUIGI  
DISPE. 1917 “/ ZANDONADI NATALE 10. 10. 1915 “

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto principale, tribuna, lapide dell'ala destra

**ISRA - Autore**

Max Miller [?]

**ISRI - Trascrizione**

NON VI E' EROISMO OLTRE L'EROISMO/ DEL SACRIFICIO  
DELLA VITA/ MAX MILLER

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile



<b>STMI - Identificazione</b>	comune di Trento
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto sinistro, zoccolo di base
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila ad ali spiegate
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	comune di Trieste
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto destro, zoccolo di base
<b>STMD - Descrizione</b>	alabarda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra di San Michele di Piave, località del comune trevigiano di Cimadolmo, venne inaugurato nel 1922, come si ricava dall'iscrizione dedicatoria. L'autore dell'opera, lo scultore di San Fior, Vittorio Celotti, eseguì anche l'arcangelo Michele sulla cupola della parrocchiale davanti al monumento. L'artista fu attivo nella realizzazione di numerosi monumenti ai caduti del territorio veneto e friulano, si citano in merito i ricordi di: Brugnera, San Vendemiano, Sofratta di Mareno di Piave, Gaiarine, Miane, Zoppè, San Leonardo Valcellina, Cimpello di Fiume Veneto, Ramera. In riferimento al monumento di San Vendemiano del 1923, l'angelo scolpito dall'artista è del tutto comparabile alla figura della Vittoria di San Michele. Si ricorda inoltre che Celotti ebbe parte anche al monumento ai caduti di Conegliano, del quale realizzò la struttura ad emiciclo, simile a quella in esame (si veda la scheda NCT 0500677629).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cimadolmo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 2 - 31010 Cimadolmo (TV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61838
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61839
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61840
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61841
<b>FTAT - Note</b>	particolare del cippo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61842
<b>FTAT - Note</b>	particolare del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61843
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'ala destra della tribuna
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galletti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terzariol Fabrizio, Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016



<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si segnalano immagini fotografiche del monumento sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a>; informazioni sull'autore Vittorio Celotti ricavabili dai siti: <a href="http://www.comune.san-fior.tv.it/c026072/images/vcelotti.html">http://www.comune.san-fior.tv.it/c026072/images/vcelotti.html</a> e <a href="http://luoghi.centenario1914-1918.it/it/monumento/monumento-ai-caduti-della-prima-e-della-seconda-guerra-mondiale-3959">http://luoghi.centenario1914-1918.it/it/monumento/monumento-ai-caduti-della-prima-e-della-seconda-guerra-mondiale-3959</a>. Per consultare le schede relative alle opere di Celotti si veda il sito de Catalogo Generale dei Beni Culturali (<a href="http://www.catalogo.beniculturali.it">http://www.catalogo.beniculturali.it</a>): Brugnera (NCT 06 00166146), San Vendemiano (NCT 05 00677623), Sofratta di Mareno di Piave (NCT 05 00677624), Gaiarine (NCT 05 00690149), Miane (NCT 05 00677640), San Leonardo Valcellina (NCT 06 00166062), Cimpello di Fiume Veneto (NCT 06 00165992). Si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.</p>