

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690149
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403488
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonne binate
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
SGTI - Identificazione	personificazione della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Gaiarine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza Vittorio Emanuele II
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Emanuele II
LDCS - Specifiche	al centro (davanti al municipio)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.48197835
GPDPY - Coordinata Y	45.880850787

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-4-2016
GPBO - Note	(3373787) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1929
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Celotti Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1866-1942
AUTH - Sigla per citazione	GG023

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Gaiarine
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra piacentina
MTC - Materia e tecnica	ferro/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	9
MISL - Larghezza	3.5
MISP - Profondita'	2.80
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali, annerimenti, efflorescenze, ossidazioni, incrostazioni, lacune, rotture, sbrecciature, cattiva leggibilità delle iscrizioni delle lapidi dei caduti della seconda guerra mondiale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Sopra un basamento tronco-piramidale in pietra piacentina, fregiato delle insegne dei Carabinieri, degli Aviatori e dei Bersaglieri, si imposta un dado modanato sul cui zoccolo sono posti due stemmi: l'uno è lo scudo crociato dei Savoia nel fronte principale (privo della
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	corona che individua, abbinata all'insegna, il blasone del Regno d'Italia), l'altro è il Leone marciano della Serenissima nel prospetto posteriore. Il dado mostra nella faccia anteriore e posteriore una lapide che presenta centralmente, tra i nomi dei Caduti della Grande Guerra, una Vittoria con corone di fiori. Al di sopra si colloca un binato di colonne, con capitello composito, che sostiene una piccola trabeazione, completa di architrave, fregio e cornice; alla sommità è situata un'urna con acroteri sulla quale poggia un'aquila ad ali spiegate in lamina di ferro. Nei fronti laterali del dado sono state aggiunte due lapidi in ricordo dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) : 45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate; personificazione della Vittoria: figura femminile alata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, urna
ISRI - Trascrizione	GAJARINE/ AI SUOI CADUTI/ IN GUERRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, dado
ISRI - Trascrizione	BOLZAN GIOVANNI DI MICHELE 1890/ BOTTEGA GIORDANO FU GIUSEPPE 84/ BOZZETTO NICOLO' DI LUIGI 91/ CARDIN PIETRO DI TOBIA 87/ CARNELOS ANGELO DI FORTUNATO 98/ CARNELOS DOMENICO DI FRANCO 90/ CHIARADIA ANTONIO DI PIETRO 90/ CELOTTO GIOVANNI DI GIORGIO 81/ CELOTTO LUIGI DI GIORGIO 93/ CIGANA COSTANTE DI GIOVANNI 1876/ COVRE SILVIO FU OSVALDO 79/ DALLA PASQUA CARLO DI ANTONIO 84/ DE GIUSTI LUIGI DI SANTE 88/ DONADEL GIOVANNI FU GIOSUE' 85/ GAVA GIO BATTÀ FU FELICE 98/ GAVA GIUSEPPE DI EUGENIO 88/ GAVA LUIGI FU FELICE 96/ LOT GIACOBBE DI ANTONIO 95
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, dado
ISRI - Trascrizione	GAIARINE/ MORTI PER CAUSE DI/ GUERRA 1940-1945 /DARDENGO ONELIO DI DOM./ PERIN ANGELO DI BORTOLO/ ROSELEN PLACIDO DI ANT./ TONON ROSARIO DI ARC./ MINUTO ANTONIO FU PAS./ CASARETO DAVIDE FU STE./ FAVRETTI GIUSEPPE FU DO./ BREDA GIACOMO FU SEC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, urna
ISRI - Trascrizione	GAJARINE/ AI SUOI CADUTI/ IN GUERRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, dado
ISRI - Trascrizione	LOT TOBIA DI ANTONIO 1884/ LUVISOTTO MARCO DI FRANC.O 87/ MARCHESIN PIETRO DI ANTONIO 95/ MARTINUZ EUGENIO DI VINCENZO 95/ MORETTO PIETRO FU GIUSEPPE 77/ PESSOTTO PIETRO DI ANGELO 98/ PIOVESANA ANGELO DI ANDREA 83/ PIOVESANA FRANC.O DI ANDREA 86/ SANSON BORTOLO DI CESARE 1887/ SANTAROSSA AURELIO DI PIETRO 86/ SANTAROSSA FIORAV.TE DI PIETRO 89/ SILOTTO ANTONIO DI DOMENICO 92/ TOLOTTO VINCENZO DI PIETRO 96/ ZANIN FILIPPO DI GIOVANNI 96/ ZOLDAN ANTONIO DI EUGENIO 95/ ZORZETTO GIACOMO DI PIETRO 87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, dado
ISRI - Trascrizione	GAIARINE/ GUERRA 1940-1945/ CADUTI/ BOLZAN GIO BATTÀ DI ANT./ BOZZETTO ANGELO FU GA./ SANTAROSSA ARTURO DI FR./ STRAMBI LINO DI ANGELO/ DISPERSI/ BREDÀ GIUSEPPE DI PIETRO/ CARNELOS ANGELO FU GIU./ COLLOVINI ELSO FU PIETRO/ RIVA PIETRO DI AGOSTINO/ ROSADA GIO BATTÀ FU GIOB./ SANSON VITTORIO FU ANG./ SANTUZ ANTONIO FU FIL.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	famiglia Savoia
STMP - Posizione	prospetto principale, zoccolo
STMD - Descrizione	scudo crociato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Leone Marciano della Serenissima
STMP - Posizione	prospetto posteriore, zoccolo
STMD - Descrizione	Leone alato (simbolo dell'evangelista Marco) con il vangelo

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Gaiarine è databile stilisticamente agli anni Venti del XX secolo. L'autore dell'opera, lo scultore di San Fior, Vittorio Celotti, realizzò nel '23 anche il monumento per San Vendemiano, il cui basamento a colonnine binate è del tutto comparabile a quello di Gaiarine. L'artista fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto e friulano, si citano in merito le opere di: Brugnera, San Vendemiano, Sofratta di Mareno di Piave, San Michele di Piave di Cimadolmo, Miane, Zoppè, San Leonardo Valcellina, Cimpello di Fiume Veneto, Ramera. Si ricorda che Celotti ebbe un ruolo anche nel monumento ai caduti di Conegliano, del quale realizzò la struttura ad emiciclo, in collaborazione con Annibale De Lotto (1877-1932), che eseguì il gruppo scultoreo in bronzo. Il basamento in pietra piacentina del monumento di Gaiarine è un'aggiunta recente, cui fecero seguito l'installazione delle insegne dei Carabinieri, degli Aviatori e dei Bersaglieri (fonte orale: ex geometra comunale Zaccariotto Noè).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Gaiarine

CDGI - Indirizzo

piazza Vittorio Emanuele II, 9 - 31018 Gaiarine (TV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61892

FTAT - Note

prospetto principale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61893

FTAT - Note

prospetto sinistro

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61894
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61895
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61896
FTAT - Note	particolare della lapide scolpita del dado
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61897
FTAT - Note	particolare del binato di colonne
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61898
FTAT - Note	particolare della trabeazione e dell'aquila
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetta E./ Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terzariol Fabrizio, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si segnalano informazioni sull'autore Vittorio Celotti ricavabili dai siti: <http://www.comune.san-fior.tv.it/c026072/images/vcelotti.html> e <http://luoghi.centenario1914-1918.it/it/monumento/monumento-ai-caduti-della-prima-e-della-seconda-guerra-mondiale-3959>. Per consultare le schede relative alle opere di Celotti si veda il sito de Catalogo Generale dei Beni Culturali (<http://www.catalogo.beniculturali.it>): Brugnera (NCT 06 00166146), San Vendemiano (NCT 05 00677623), Sofratta di Mareno di Piave (NCT 05 00677624), San Michele di Piave di Cimadolmo (NCT 05 00690141), Miane (NCT 05 00677640), San Leonardo Valcellina (NCT 06 00166062), Cimpello di Fiume Veneto (NCT 06 00165992). si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.