

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690142
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403454
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria
SGTI - Identificazione	figura di contadino con il figlio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Codognè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	piazzetta Artiglieri
LDCU - Indirizzo	piazzetta Artiglieri
LDCS - Specifiche	davanti a Villa Toderini de' Gajardis (su via Roma)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.430735019
GPDPY - Coordinata Y	45.869539628
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-4-2016
GPBO - Note	(3400602) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1929
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Possamai Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1890-1946
AUTH - Sigla per citazione	00002457

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Codognè
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	5.5
MISL - Larghezza	3
MISP - Profondita'	3
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cippo si imposta su di un gradino con angoli sagomati, dal quale si diparte rastremandosi gradualmente verso la sommità, dove è collocato un grandioso gruppo scultoreo in bronzo. L'insieme presenta nel prospetto principale la personificazione dell'Italia che, accompagnata da due soldati vittoriosi, mostra il corpo di un caduto seminudo, di cui bacia la fronte; sul lato opposto, separati dalle quattro figure principali tramite alte spighe di grano ed uno scudo, sono collocati un padre contadino con vanga alla mano mentre introduce il figlio piccino, nudo, colto nell'atto del saluto romano. Il monumento è inquadrato, entro l'area di rispetto cintata, da due bocche da fuoco. Una lapide aggiunta sul basamento del fronte principale dedica il monumento anche ai caduti della seconda guerra mondiale (1975). Sui tre lati del cippo sono elencati i caduti, ordinati per cognome e seguiti dal grado militare.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12) : 46A14 : 31D112
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: sacrificio del soldato per la Patria. Figure: soldati; padre contadino; bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, cippo
ISRI - Trascrizione	CI FU GUIDA LA STORIA/ E COMBATTEMMO/ CI FU META LA GLORIA/ E NOI MORIMMO/ AI SUOI CENTO EROI/ CADUTI PER LA/ GRANDEZZA DELLA/ PATRIA IMMORTALE/ IL COMUNE DI CODOGNE'/ RICONOSCENTE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, lapide sul basamento

ISRI - Trascrizione

A RICORDI DI TUTTI I CADUTI DELL'ULTIMA/ GUERRA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto sinistro, cippo

ISRI - Trascrizione

SOLDATO NOBILE [G]IUSEPPE/ “ ORAZIO ANTONIO/ “ PAGOTEL ANTONIO/ CAP.MAG. PASTRE ANTONIO/ [C] APORALE PERIN GIUSEPPE/ SOLDATO PASTRE GIUS[E]PPE/ “ PESSO[T]TO ANGELO/ “ PESSOTTO GIACOMO/ “ PESSOTTO GIACOMO/ “ PESSOTTO OLIVO/ CAPIT[A]NO PIZZINATO UBALDO/ SOLDATO POSSAMAI FORTUNATO/ “ POLETTI GIOVANNI/ “ PRADAL URIA/ CAPORALE PREMUDA GIOVANNI/ SOLDATO PUPIN GUERRINO/ “ RIOTTO LUIGI/ “ ROSSI GAETANO/ “ RUI TOMASO/ “ SARTORI BERNARDO/ “ SARTORI GIUSEPPE/ “ SIMIONI ANTONIO/ “ SPINEDA PIETRO/ “ TONON GIUSEPPE/ “ TRENTIN VITTORIO/ “ TOMASELLA GIOVANNI/ “ TOMASELLA DOMENICO/ “ TOMASELLA LUIGI/ “ TONELLO LUIGI/ “ VALERIO PIETRO/ SERGENTE VANZELLA GIOVANNI/ SOLDATO VAZZOLER MARCO/ “ ZAIA SANTE/ “ ZANELLA ANTONIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto posteriore, cippo

ISRI - Trascrizione

SOLDATO CASAGRANDE LUIGI/ “ CASAGRANDE DAVIDE/ “ CATTAI ANTONIO/ “ CATTAI VITTORIO/ “ CESTER LORENZO/ “ CORBANESE ERNESTO/ “ COSTELLA FIORAVANTE/ “ COVRE DOMENICO/ “ DA DALT GIUSEPPE/ “ DA DALT PIETRO/ “ DAL BO LUIGI/ “ DAL CIN CLORINDO/ “ DAL [C]IN BERNARDO/ SERGENTE DALL'ONGARO PIETRO/ SOLDATO DA RE GIOVANNI/ “ DARIO ANGELO/ “ DARIO GIUSEPPE/ CAP.MAG. DE GIUSTI ANTONIO/ SOLDATO DE GIUSTI FRANCESCO/ “ DE NARDI PIETRO/ “ FADEL ANTONIO/ “ FAGNOL AUGUSTO/ “ FELTRIN GIACOMO/ “ FELTRIN AUGUSTO/ CAPORALE FOLEGOT ANGELO/ CAP. MAG. FURLAN GIO.BATTISTA/ SOLDATO GARBELLOTTO AUGUSTO/ “ GIACOMIN DOMENICO/ “ GIACOMIN LORENZO/ “ LUCCHETTA MOSE’/ “ MONTAGNER ANGELO/ “ MORETTI ENRICO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, cippo
ISRI - Trascrizione	SOLDATO ANTONIOL GIACOMO/ “ ALBA GIOVANNI/ “ ANDRETTA VITTORIO/ “ ANDRETTA ANTONIO/ “ ANTONIOL EMILIO/ “ ANTONIAZZI BENVENUTO/ CAP.MAG. BASSO GIUSEPPE/ SOLDATO BELLOTTO GIOVANNI/ “ BELLOTTO SEBASTIANO/ “ BENOTTO AUGUSTO/ SERGENTE BENOTTO GIUSEPPE/ SOLDATO BERTAGNA GIOVANNI/ “ BASSO PIETRO/ “ BATTISTUZZI LUIGI/ “ BATTISTUZZI SEBASTIANO/ “ BATTISON FRANCESCO/ CAPORALE BAZZO GIOVANNI/ SOLDATO BETTIN GIACINTO/ “ BIANCOLIN GIOVANNI/ “ BIANCOLIN GIUSEPPE/ [“] BIASI ROMEO/ “ BRAIDO ANDREA/ “ BRESCACIN GIOVANNI/ [“] BRESSAN GIO.BATTISTA/ “ BRUSTOLIN ANSELMO/ “ BUSINELLO FRANCESCO/ “ CANZIAN ANTONIO/ “ CANZIAN STEFANO/ CAPORALE CANZIAN REMIGIO/ SOLDATO CARNELOS GIOVANNI/ CAP.MAG. CASAGRANDE DOMENICO/ SOLDATO CASAGRANDE UMBERTO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Codognè è databile stilisticamente agli anni del regime fascista. La retorica dei gesti appare infatti piuttosto chiara, non solo per il saluto romano del fanciullo, ma anche per la scelta iconografica di rappresentare la figura di un contadino, pienamente riconducibile ai formulari propagandistici del sistema politico. Nonostante sin dall'aprile del 1921 si ha notizia della costituzione di un comitato pro ricordo ai caduti (con la proposta del comune di stanziare 5000 lire per una lapide), è solo dall'agosto del '24 che la giunta di Codognè delibera un acconto di 2.500 lire per il monumento, "i cui lavori sono abbastanza inoltrati" (Mies 2004). Non è chiaro dal carteggio amministrativo conservato presso il civico archivio, se la realizzazione dell'opera si protrasse sino all'ultimo saldo, avvenuto 5 anni dopo, il 28 agosto 1929. Le notizie riportate sono tratte dal volume del professore Giorgio Mies (Codognè fra arte e cultura, vedi BIB), il quale specifica che dalla documentazione archivistica consultata non emerge mai il nome dell'artefice del monumento. Non è nota la fonte per la quale Mies attribuisca l'opera di Codognè all'architetto solighese Giovanni Possamai (l'attribuzione rimane dunque dubitativa); personalità piuttosto attiva nella realizzazione di monumenti ai caduti del territorio veneto, fra le opere di Possamai si ricordano: Farra di Soligo, Sernaglia della Battaglia, Sarmede, Spresiano, Covolo di Piave, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale. Grazie alla collaborazione dell'attuale amministrazione comunale, è stata rintracciata l'autorizzazione del sindaco di Codognè del 1975 ad apporre la lapide con dedizione ai caduti del secondo conflitto mondiale nel basamento dell'opera (delibera del 16 aprile 1975, prot. n° 1379, su richiesta della locale sezione dell'Associazione Nazionale Artiglieri).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Codognè
CDGI - Indirizzo	via Roma, 2 - 31013 Codognè (TV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61866
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61845
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61846
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 61847
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61848
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61849
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61850
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mies Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG079
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnalano immagini fotografiche sul sito http://www.pietredimemoria.it/ ; si veda inoltre http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (http://www.catalogo.beniculturali.it): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Sarmede (NCT 0500690162), Spresiano (NCT 0500690166), Covolo di Piave (NCT 0500690155), Pieve di Soligo (NCT 0500690156).