

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050888

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050907

ROZ - Altre relazioni 1500050908

ROZ - Altre relazioni 1500050910

ROZ - Altre relazioni 1500050911

ROZ - Altre relazioni 1500088926

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 21

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/sala delle Guardie del corpo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	26/47
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1515/1536
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7539-7549/7628-7637
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1808
DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/prima metà/1800-1849

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ebanista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacob Desmalter, Francois Honoré George
AUTA - Dati anagrafici	1770/1841
AUTH - Sigla per citazione	00000M05
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chatard

AUTA - Dati anagrafici	fine XVIII sec./inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M06
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tappezziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Flamand, Jean-René
AUTA - Dati anagrafici	fine XVIII sec. - inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M07
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dubois Jacques
AUTA - Dati anagrafici	attivo fine sec. XVIIIsec./inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M08
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gobelins/manifattura
AUTA - Dati anagrafici	fondata 1662 a Parigi da Luigi XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000M09
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stoffa/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	62
MISP - Profondita'	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sgabello in legno intagliato e dorato con gambe incrociate a "X". Sulla parte frontale delle gambe e sulle traverse di raccordo sagomate, ricca e raffinata decorazione a motivi decorativi fitomorfi. Nella parte superiore e inferiore delle gambe, motivo decorativo a semplici rosette. All'incrocio delle gambe, mascherone Sedile imbottito e rivestito di arazzo a fondo rosso con decorazioni a rami di alloro sui lati e sulla seduta, dove campeggiano le sigle "E.L." E "F.B." in scudi.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3 : 48 A 98 21 1 : 48 A 98 21 1 : 48 A 98 43 : 48 A 98 34 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazione: motivi decorativi fitomorfi; mascherone con testa di leone; motivo decorativo a rosette.

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di ventuno sgabelli fa parte di un insieme di arredi composto da una coppia di troni, sei poltrone, sei sedie, due poggiatesta, un parafuoco e un paravento (disperso) tutti originariamente eseguiti per il Grand Cabinet dell'imperatore Napoleone I nel palazzo delle Tuileries da Francois Honoré Georges Jacob-Desmalter su disegni di Percier e Fontaine, che, a loro volta, per la particolare sagoma dei troni, si ispirarono ad una poltrona ideata da David. I fusti intagliati furono dorati da Chatard e rivestiti dal tappezziere Jean-René Flamand con arazzi intessuti dai Gobelins. I modelli degli arazzi furono dipinti dal pittore Jacques Dubois che tradusse i progetti elaborati da Jacques-Louis de la Hamayade de Saint-Ange nel corso del 1809. L'insieme dei mobili, terminato entro il 1810, non incontrò il favore di Napoleone I e furono pertanto depositati sino al 1812 nei Magazzini delle Tuileries, allorché fu deciso di inviarli a Roma per arredare le Stanze di rappresentanza dell'Imperatore nel Palazzo del Quirinale. Infine, nel 1814, gli arredi vennero trasferiti nel Palazzo Reale di Caserta per volontà di Gioacchino Murat. Il finimento di arredi è stato pubblicato da G. Morazzoni (in *Il mobile neoclassico italiano*, Milano 1955, tav. CCXLVII, attribuito a fattura napoletana), da A. Gonzáles Palacios (*Mobili d'arte*, Milano 1973, pag. 251, qui attribuito a Jacob-Desmalter nel 1812), da M. Fenaille (*Etat général des tapisseries. La Manufactures des Gobelins*, Parigi 1912, v, pp. 432 e sott.) e infine approfondito e contestualizzato da A. Gonzáles-Palacios (in *Civiltà del Settecento a Napoli*, cat. della mostra, 1987, pp. 98, 105, figg.14-20, e in *Arredi parigini per la fine di Murat*, in *Il gusto dei principi, Arte di corte del XVII e del XVIII secolo*, Milano 1998, tomo I, pp.81-98, pp. 92-93, tomo II, pp. 77-78, fig. 135) e da Di Castro (in *Civiltà dell'Ottocento: Le Arti a Napoli dai Borbone ai Savoia*, cat. della mostra, vol. I, pp. 150-151). Si propone in questa sede, per le inequivocabili somiglianze stilistiche, di inserire nella serie della Reggia composta da 21 elementi, i tre sgabelli successivamente trasformati in tavolino (NCTN 1500088926) conservati attualmente presso la Questura di Caserta, presso la quale risultano in sottoconsegna dal 1968. A causa del pessimo stato di conservazione nel quale erano pervenuti (senza imbottitura e senza copertura), sono stati successivamente trasformati in tavolini. Va segnalato che la serie di tre presso la Questura casertana ha misure leggermente più grandi rispetto agli esemplari degli arredi conservati in Reggia. Tuttavia, la presenza, nella documentazione storica (cfr. A. Gonzales-Palacios, 1993, pp. 81-97) e nell'Inventario della Reggia del 1977-1978, di sgabelli di misure diverse nella stessa serie, conferma l'ipotesi avanzata. Gli sgabelli di misura leggermente più grande sono dunque da indentificarsi con quelli conservati dal 1968 presso la Questura casertana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150109

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003169
BIBN - V., pp., nn.	tav. CCXLVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0003884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 81-98, 92-93; vol. II, pp. 77-78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cioffi E.P.
FUR - Funzionario	

responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La precedente scheda catalografica sul SIGECweb (2014) riporta che "dal n. 37 al 46 dell'inventario del 1977/78 cambiano le misure in 0,60 x0,60x0,60".