

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185495
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300185494
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto riceve il viatico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSF - A	1748

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00003326

**AUTN - Nome scelto**

Cignaroli Giambettino

**AUTA - Dati anagrafici**

1706/ 1770

**AUTH - Sigla per citazione**

00000254

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Frontorio Flaminio abate

**CMMD - Data**

1748

**CMMF - Fonte**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

260

**MISL - Larghezza**

160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

N. R.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Benedetto. Attributi: (San Benedetto) veste benedettina; barba; pastorale; aureola; contesto. Figure: monaco celebrante; monaco chierico; monaci. Architetture: colonne scanalate; archi a tutto sesto; altare. Arredi: tenda. Oggetti: cero; pisside. Simboli: (Corpo di Cristo) viatico.

Il dipinto è inserito nell'altare della terza cappella destra (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185494) ed è realizzato da Giambettino Cignaroli nel 1748 su commissione dell'abate Flaminio Frontorio (Negrini, 1981, p. 382; Piva, 1981, p. 49 e p. 267; Pesenti, 1981, vol. 25, p. 156 consultabile online in [http://www.treccani.it/encyclopedia/giambettino-cignaroli\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/encyclopedia/giambettino-cignaroli_(Dizionario_Biografico)/); Piva, 2007, p. 83; Spinelli, 2008, p. 38 e Caleffi, 2010, p. 58). Il disegno preparatorio per la pala è conservato nella Biblioteca Ambrosiana di Milana (Negrini, 1981, p. 382). L'abate Frontorio vuole rinnovare "alla moderna" l'interno della chiesa e si rivolge a Cignaroli, molto apprezzato dai contemporanei per la grazia e l'armonia delle sue opere. Il pittore, direttore a vita dell'Accademia d'Arte di Verona da lui promossa, fonda diversi spunti della tradizione: dal classicismo veronesiano all'accademismo bolognese alla riflessione sulla luce dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

veneti Tiepolo e Balestra (si veda Pesenti, 1981, vol. 25, p. 156, consultabile online in [http://www.treccani.it/enciclopedia/giambettino-cignaroli\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giambettino-cignaroli_(Dizionario_Biografico)/)). Anche nella pala in esame il soggetto sacro è immerso in un'atmosfera luminosa, di ascendenza veneta come il punto di vista ribassato che aumenta la teatralità, con un chiaro riferimento veronesiano nel chierico col cero. I personaggi sono disposti con una certa varietà di atteggiamenti: il santo ormai sfinito dalla febbre è sorretto da due discepoli, come narrato nei Dialoghi di Gregorio Magno (Libro secondo, in [http://www.camminodibenedetto.it/download/Dialoghi\\_Gregorius\\_Magno.pdf](http://www.camminodibenedetto.it/download/Dialoghi_Gregorius_Magno.pdf)) mentre il celebrante, dal ricco piviale in lampasso dorato, somministra il sacramento. L'immagine che Cignaroli elabora per l'abate di San Benedetto Po mantiene la forza persuasiva dell'arte barocca, coniugandola con la grazia settecentesca e il gusto neoveronesiano. D'altra parte il dipinto in esame è commissionato a Cignaroli per sostituire la pala originaria dell'altare, l' "Elezio[n]e di San Nicola a vescovo di Mira", che era stata dipinta da Veronese nel 1562 e che viene spostata nella cappella successiva, la quarta a destra. In seguito alla soppressione del monastero la pala di Veronese è passata alla National Gallery di Londra (Piva, 1981, p. 49 e p. 267; Piva, 2007, p. 83; Spinelli, 2008, p. 38 e Caleffi, 2010, p. 58).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00047271

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, p. 267

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pesenti F. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000677

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 382

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola