

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690144
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403473
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a pilo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personificazione della Vittoria
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Crespano del Grappa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	via IV novembre
LDCU - Indirizzo	via IV novembre
LDCS - Specifiche	di fianco all'entrata dell'ospedale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.839764746
GPDPY - Coordinata Y	45.827422711
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-4-2016
GPBO - Note	(3373250) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1926/08/01
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Canal Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1926
AUTH - Sigla per citazione	00001819

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fonderia Artistica Beneduce e Marinelli
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1926
AUTH - Sigla per citazione	GG099

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ghisa/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ bocciardatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	5
MISP - Profondita'	4.5
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	L'elegante monumento a pilo si eleva su un dado lapideo esagonale, preceduto da una doppia gradinata. Il corpo centrale bronzeo presenta
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	una ricchezza di raffinati motivi decorativi e di cornici che si svolgono sulle modanature dei vari elementi di raccordo, succedendosi sino al principio dell'asta porta pennone; tale elemento culmina poi in una piccola Vittoria che porge una corona, sorreggendosi, col solo piede destro, al pomo apicale. Un primo basamento bronzeo si compone di diverse cornici tra cui una a palmette; su di esso insiste un dado poligonale che presenta tre clipei, alternati a gladi: il principale con l'epigrafe dedicatoria, mentre i laterali con il Leone marciano della Serenissima e con il sacello della Madonnina del Grappa. Tre aquile, unite da festoni a ghirlanda, poggiano al cornicione aggettante del dado, coprendo parzialmente l'ultimo elemento poligonale prima dell'innesto dell'asta: entro scudi sono fusi i nomi dei caduti della Grande Guerra, alternati a trofei con armi. Tre lapidi di marmo, aggiunte nel dado esagonale il 25 aprile del 1949, ricordano i caduti dell'ultimo conflitto mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1): 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata; allegoria della Vittoria come aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, piedistallo superiore
ISRI - Trascrizione	Cap.le ANDREATTA ANT.NIO 86/ Sol.TO ANDREATTA VITT. RIO 85/ " BOLZAN GIOVANNI 96/ " BOLZAN LUIGI-GIOV.NI 95/ " BORTOLAZZO ANSEL.MO 90/ Cap.mag.re BORTOLAZZO ANT.NIO 96/ Sol.TO BORTOLAZZO LUIGI 95/ " BOSA DOMENICO 95/ " CAPOVILLA GIOV.NI DI GIOV.NI 87/ " CAPOVILLA GIOV.NI DI GIOV.NI 87/ " CAPOVILLA GIOV.NI FU PIET.O 80/ " CAPOVILLA SEBASTIANO 80/ " CECCATO GIOVANNI 94/ " CECCATO SEBASTIANO 96/ COLOMBANA OTTA.VIO 83/ COMIN GIOVANNI 89/ DAL-BELLO-FRAN.SCO 98
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, dado mediano
ISRI - Trascrizione	PER . LA . PATRIA . CADDERO/ NELLA . GLORIA . RIVIVONO/ ALL'OMBRA . DEL . TRICOLORE/ CHE . NE . PROTEGGE/ L' IMMORTALITA'/ CRESpano 1 AG. 1926
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide mediana sul basamento
	CADUTI NELLA GUERRA 1940-1945/ BASSO VITTORIO DI

ANTONIO DISP. CL. 1919/ BOLZAN GASPARE FU SEBAST. CL. 1917/ BOLZAN GIUSEPPE DI GIOVANNI CL. 1923/ BOLZAN LEONILDO DI GIOVANNI CL. 1923/ BORTOLAZZO GIOVANNI DI GIO. CL. 1924/ BORTOLAZZO WALTER DI GIO. CL. 1921/ BOSA QUINTO DI SEBASTIANO DISP. CL. 1922/ BRION MARCELLO FU ANTONIO CL. 1914/ COLBERTALDO VALENTINO DI GIO. CL. 1916/ COLOMBANA ANTONIO FU SEB. CL. 1908/ GAZZOLA CARLO DI GIUSEPPE DISP. CL. 1910/ GUADAGNINI ANDREA DI LUIGI DISP. CL. 1912/ GUADAGNINI ILARIO FU GIROL. CL. 1924

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a fusione

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione prospetto posteriore sinistro, piedistallo superiore

ISRI - Trascrizione Sol.TO DANIELI GIOV.NI 97/ Cap.mag.re GARDIN GIOV.NI 93/ Sol.TO GUADAGNINI LUIGI 95/ Cap.mag.re GUADAGNINI PIET. O 88/ “ MELCHIORI GIOVANNI 92/ Sol.TO MOROSIN GIOVANNI 94/ “ MURER LUIGI 99/ “ PADOVAN ANTONIO 94/ Cap.le PADOVAN GIUSEPPE 91/ Sol.TO PADOVAN GUGLIEL. MO 87/ “ PARINETTO GIO-ISIDO.RO 82/ “ PASTEGA GIOVANNI 97/ “ PAULETTO FIDENZIO 80/ “ PICCOLOTTO BORT.LO 99/ “ PICCOLOTTO LOR.ZO 99/ C [...] RACANELLO GIOV 91

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione lapide sinistra del basamento

ISRI - Trascrizione [elenco dei caduti della seconda guerra mondiale] MANTOVANI ORSETTI GIAN JACOPO/ DI RENZO CL. 1924/ MELCHICRI ADOLFO DI ROMANO CL. 1925/ MINORE PASQUALE DI GIOVANNI CL 1925/ MOROSIN GIUSEPPE DI GIROLAMO CL. 1917/ MOROSIN NADIR DI G. GIOVANNI CL. 1915/ MOROSIN PIETRO DI GIOVANNI CL. 1926/ ORSO DOMENICO DI GIUSEPPE DISP. CL. 1919/ PANIZZON AGOSTINO FU DAVIDE CL. 1917/ PIVA PIETRO DI PIETRO CL. 1923/ PREVEDELLO GINO DI ROBERTO DISP. CL. 1920/ QUARISA IGINO DI GIOVANNI DISP. CL. 1912/ QUARISA RICCARDO DI GIOBATTA CL. 1914/ RACCANELLO GIUSEPPE DI IGINO DISP. CL. 1922/ RACCANELLO PIETRO DI LEANDRO CL. 1914/ RIGO ANGELO DI GIUSEPPE DISP. CL. 1924/ ROSATO GIUSEPPE DI PASQUALE DISP. CL. 1922/ SAVIO GIOVANNI FU FRANCESCO CL. 1924

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a fusione

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione prospetto posteriore destro, piedistallo superiore

ISRI - Trascrizione	Sol.TO RACANELLO FERD.DO 97/ “ RACANELLO FRANC.SCO 91/ “ RACANELLO PIETRO 90/ “ RACANELLO VILIBALDO 91/ “ ROSATO GIOVANNI 92/ “ ROSATO GIUSEPPE 98/ “ SAVIO ANTONIO 85/ Car.re SIGNOR FROTU.TO PIET.O 96/ Cap.mag.re VACCARI MATTEO 83/ Sol.TO VACCARO LUIGI 76/ S.Ten.TE ZARDO GIUSEPPE 94/ Cap.LE ZARDO ANT.NIO PAO.LO 93/ TeN.TE ZARDO STEFA.NO 94/ Sol.TO ZILIOOTTO SEBAS.NO 84/ “ ZILIOOTTO VITT.RIO 93
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide destra del basamento
ISRI - Trascrizione	[elenco dei caduti della seconda guerra mondiale] SAVIO GIUSEPPE DI GIUSEPPE DISP. CL. 1921/ SAVIO LIBERO DI PIETRO CL. 1920/ SIGNOR BRUNO DI FRANCESCO CL. 1919/ TONIN ALDO DI GIACOMO CL. 1923/ TONIN ALFREDO DI GIACOMO DISP. CL. 1921/ TORRESAN ALDO DI GIUSEPPE CL. 1924/ TORRESAN FRANCESCO FU SEBAST. CL. 1912/ VACCARI OSVALDO DI LUIGI DISP. CL. 1921/ ZAGO RUGGERO ANTONIO FU AGOST. CL. 1915/ ZARDO ENNIO DI DIEGO CL. 1920/ ZILIOOTTO EGIDIO DI ANTONIO CL. 1923/ ZILIOOTTO GIOVANNI DI GIO. FRANC. DISP. CL. 1913/ ZILIOOTTO PIETRO FU GAETANO DISP. CL. 1910/ ZILIOOTTO PRIMO FU LUIGI CL. 1917/ ZILIOOTTO SEBASTIANO DI GIAC. CL. 1924/ ZILIOOTTO ZEFFERINO DI ANTONIO CL. 1924/ 25 Aprile 1949
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento bronzeo a sinistra
ISRI - Trascrizione	IL N.H. [?] ING. GIUSEPPE CANAL IDEO'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento bronzeo a destra
ISRI - Trascrizione	FOND.RIA BENEDUCE E MARINELLI FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Leone marciano della Serenissima
STMP - Posizione	prospetto posteriore destro, sul dado mediano
STMD - Descrizione	Leone alato (simbolo dell'evangelista Marco) con il vangelo
	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Crespano del Grappa venne inaugurato il 1° agosto 1926, come

NSC - Notizie storico-critiche

specifica l'iscrizione dedicatoria nel fronte principale. Dal basamento bronzeo sono ugualmente ricavabili i nomi del progettista, l'ingegner Giuseppe Canal (l'indicazione di responsabilità è introdotta da una sigla difficilmente interpretabile: N.H.), come pure quello della ditta che fuse il bronzo, la Fonderia Beneduce e Marinelli di Firenze. Recentemente i due storici Daniele Pisani e Marco Mondini si sono occupati del monumento di Crespano. E' la riproduzione del sacello della Madonnina del Grappa ad attirare l'attenzione di Pisani: "Estremamente interessante è il caso in cui un determinato manufatto assuma un ruolo a tal punto emblematico da farsi esso stesso veicolo di significato. È il caso della Madonnina del Grappa e, per estensione, persino del sacello che la custodiva sino ai primi anni Trenta". Mondini piuttosto si sofferma sulla "varietà dei messaggi legati alla costruzione della memoria" che convivono nell'opera: da un lato la grandezza romana dell'Italia fascista con i gladi e le loriche dei legionari, dall'altra la terra veneta con il leone marciano e la Madonnina del Grappa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Crespano del Grappa

CDGI - Indirizzo

via IV novembre, 31 - 31017 Crespano del Grappa (TV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61857

FTAT - Note

prospetto principale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61858

FTAT - Note

veduta da sinistra

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61859
FTAT - Note	veduta posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61860
FTAT - Note	veduta da destra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61861
FTAT - Note	particolare del corpo bronzeo centrale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61862
FTAT - Note	dettaglio della targa con i nomi dei caduti della Grande Guerra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61863
FTAT - Note	particolare di un'aquila
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61864
FTAT - Note	indicazione di responsabilità dell'ingegnere Canal
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61865
FTAT - Note	indicazione di responsabilità della fonderia
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 423-424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034

BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda per il monumento di Crespano http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto