

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690145
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Farra di Soligo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Municipio di Farra di Soligo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via dei Patrioti, 52
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio d'ingresso
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.126394299
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.905598326
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	23-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3373259) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924/02/07
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1925/05/17
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Possamai Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890-1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002457
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Farra di Soligo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Verona/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ghisa/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ stampaggio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4.2
<b>MISL - Larghezza</b>	3.25
<b>MISP - Profondita'</b>	0.90
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nell'atrio della casa municipale che immette alla doppia scala di salita ai piani, sulla parete che divide le rampe è posta una lapide il cui basamento è costituito da un'ara con cornici modanate. La parte centrale dell'altare è aggettante rispetto all'avancorpo retrostante e presenta, affisso alla faccia principale, uno scudo in ghisa con aquila; il petto del rapace rivela lo stemma crociato dei Savoia che, in abbinamento alla corona soprastante, individua il blasone del Regno d'Italia. Sull'ara, tra due rosette simmetriche, è adagiato centralmente un cuscino marmoreo, su cui posa un elmetto da soldato. La lapide centrale con i nomi delle vittime della Grande Guerra è affiancata da due lapidi di minori dimensioni, aggiunte posteriormente, con i caduti del secondo conflitto mondiale. Il monumento è compreso da una bassa delimitazione in pietra sbozzata a scalpello, chiusa nel fronte principale da una ghirlanda d'alloro in ghisa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	vario
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>[a caratteri applicati] SIC ITUR AD ASTRA/ [a incisione] 24 V° 1915 4-XI°-1918/ CAPITANO CALVI IVO/ TENENTE BOTTESELLE DE PAOLO/ “ CALVI GIOVANNI/ SOTT. TEN BALLANCIN ARIO/ ASP. UFF. SPIRONELLI FRANCESCO/ SERG. MAGG. SPADETTO ELI’/ SERGENTE DE FAVERI GIOVANNI/ “ DE ROSSO PAOLO/ “ MEROTTO CESARE/ CAP. MAGG. BALLIANA GIULIO/ “ GAI GIOVANNI/ “ MEROTTO ARCANGELO/ “ MORI GIOCONDO/ “ PADOIN AUGUSTO/ “ PEDERIVA MANSUETO/ “ TORMENA EUGENIO/ CAPORALE ARMAN DAVIDE/ “ BALLESTO PAOLO/ “ Busetto GIOVANNI/ “ CORTESIA ANGELO/ “ DAMUZZO GIUSEPPE/ “ MEROTTO ELIA/ “ NARDI GEMINIANO/ “ RECCHIA VITTORIO/ “ RIGAMONTI GIOVANNI/ SOLDATO ARMAN ALESSANDRO/ “BALLANCIN ANGELO/ “ BALLIANA DOMENICO/ “ BALLIANA GIO BATTA/ “ BARISAN ANTONIO FU GAETANO/ “ BARISAN LEONE/ “ BARISAN LUIGI/ “ BARISAN ANTONIO DI INNOCENTE/ “ BARISAN AGOSTINO/ “ BELTRAME GIOVANNI/ “ BERNARDI PIETRO/ “ BERTON ADOLFO/ “ BERTON DIODATO/ “ BIANCO PIETRO/ “ BISCARO GIOVANNI/ “ BISOL PIETRO/ “ BUBOLA EUGENIO/ “ BUBOLA GIUSEPPE/ “ BUSETTI GUGLIELMO/ “ CALLEGARI ATTILIO/ “ CALLEGARI GIUSEPPE/ “ CARRER VINCENZO/ “ CASAGRANDE ANNIBALE/ “ CECHELLA ROBERTO/ “ CIETTO VINCENZO/ “ CIETTO ZACCARIA/ “ COLLADET CARLO/ “ COLLADET GIO BATTA/ “ COLLADET LUIGI/ “ COLLODO MICHELE/ “ CORBANESE CELESTA/ “ DALL’ARMI LUIGI/ “ DALLA LONGA VINCENZO/ “ DALLE CRODE GIOVANNI/ “ DALLE CRODE LORENZO/ “ DAMUZZO PIETRO/ “ DA RUOS AMEDEO/ “ DE BIASI DOMENICO/ “ DE BIASI GIOVANNI/ “ DE BIASI GIULIANO/ “ DE CONTO GIOVANNI/ “ DE FAVERI GIACOMO/ “ DE FAVERI GIORDANO/ “ DE FAVERI GIOVANNO/ “ DE FAVERI GIUSEPPE/ “ DE FAVERI NATALE/ “ DE NARDI AUGUSTO/ “ DE ROSSO GIOVANNI/ “ DE ROSSO GIROLAMO/ “ DE ROSSO RICCARDO/ “ DE STEFANI GIOVANNI/ “ DE STEFANI PIETRO/ “ DE STEFANI UGO/ “ DONADEL ABRAMO/ “ DONADEL ADAMO/ “ DONADEL BENVENUTO/ “ DORIGO ANGELO/ “ DORIGO GIORDANO/ “ DORIGO LUIGI/ “ FACCI ANGELO/ “ FAVERO ROBERTO VITTORIO/ “ FAVERO VINCENZO/ “ FELTRE UGO/ “ SANZOVO LUIGI/ “ SIGNOROTTO ANDREA/ SOLDATO FRANCESCONI LUIGI/ “ FRANCESCONI RUGGERO/ “ GAI PIETRO/ “ GAIOTTI GIROLAMO/ “ GALLONETTO ANGELO/ “ GALLONETTO GIACOMO/ “ GALLONETTO GIORDANO/ “ GALLONETTO GIUSEPPE/ “ GHIZZO ANTONIO/ “ GHIZZO CLEMENTE/ “ GHIZZO ETTORE/ “ GIOTTO INNOCENTE/ “ GIRARDI LUIGI/ “ GIRARDI RUGGERO/ “ GRISOTTO PRIMO/ “ GAI GIUSEPPE/ “ GAIOTTI GIACINTO/ “ MEROTTO AGOSTINO/ “ MEROTTO ANGELO/ “ MEROTTO GIO MARIA/ “ MEROTTI GIUSEPPE/ “ MEROTTO LUIGI/ “ MEROTTO MOSE’/ “ MEROTTO STEFANO/ “ MEROTTO VALENTINO/ “ MICHELETTO GIOVANNI/ “ MIOTTO LUIGI/ “ MORI CARLO LUIGI/ “ MORI CLEMENTE/ “ MORI GIROLAMO/ “ MORI GUGLIELMO/ “ MORI PIETRO/ “ MANTESE AMBROGIO/ “ MATTIOLA LUIGI/ “ MOSCHETTA EMILIO/ “ MOSCHETTA</p>

INNOCENTE/ “ MOSCHETTA PIETRO/ “ MUNER GIOSUE’/ “ NADAI GIO BATTA/ “ NARDI ZACCARIA/ “ NARDUZZO ANTONIO/ “ NARDUZZO PIETRO/ “ PADOIN LUIGI/ “ PEDERIVA FILIPPO GIOV. / “ PEDERIVA GIOVANNI/ “ PEDERIVA MARCELLO/ “ PEDERIVA NATALE/ “ PEDERIVA RICCARDO/ “ PEDERIVA UGO/ “ PELLEGRINELLO LUIGI/ “ PELLEGRINELLO NATALE/ “ PUPETTI LUIGI/ “ RECCHIA AGOSTINO/ “ RECCHIA MATTEO/ “ RECCHIA ONORATO/ “ SAGGIO COSTANTE/ “ SCATTOLIN GAETANO/ “ SANZOVO FRANCESCO/ “ SIGNOROTTO GIUSEPPE/ “ SIMONETTI GIOVANNI/ “ SIMONI ALESSANDRO/ “ SIMONI GIOVANNI/ “ SPADETTO ANGELO/ “ SPADETTO GAETANO/ “ SPADETTO GIUSEPPE/ “ SPIRONELLI GIUSEPPE/ “ STELLA FERDINANDO/ “ STELLA VINCENZO/ “ STIVAL GIACINTO/ “ TITTONEL LUIGI GIUS. / “ TOFFOLI BENIAMINO/ “ TOFFOLI MASSIMILIANO/ “ TOFFOLI UMBERTO/ “ VARAGO ANSELMO/ “ VETTORETTI GIOVANNI/ “ VIDOR GIOVANNI/ “ VIDOR VIRGILIO/ “ VIVIANI LUIGI/ “ VIVIANI MARTINO/ “ ZAGO ANTONIO/ “ ZAGO GIOSUE’/ “ ZANON FERRUCCIO/ “ ZANON GUIDO/ “ ZILLI ANTONIO/ “ ZILLI AUGUSTO/ “ ZILLI FELICE/ “ ZILLI INNOCENTE/ “ ZILLI LUIGI/ “ ZILLI SEBASTIANO/ SOLD. BARISAN MARCELLO A.O./ C.N. PARUSSOLO PIETRO A.O.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lapide sinistra

**ISRI - Trascrizione**

1940 1945/ CADUTI/ SERG. MAGG. DORIGO OLIVO/ SERG. RONFINI GIUSEPPE/ CAP. MAGG. ANTONIAZZI MARIO/ CAP. BISCARO GIOVANNI/ “ DE ROSSO ANGELO/ “ GHIZZO LINO/ “ TOFFOLI ANGELO/ SOLD. ARMAN MARIO/ PART. BONAVENTURA GIUSEPPE/ “ BOTTON VITTORIO/ SOLD. BOTTEON GIUSEPPE/ “ BUSETTI ANTONIO/ PART. CAMILOTTO RUGGERO/ SOLD. CANEL FRANCESCO/ “ CESCA ANTONIO/ “ DE BIASI GIULIO/ “ DE FAVERI MARIO/ PART. DE BORTOLI GIUSEPPE/ “ DE NARDI GAETANO/ SOLD. DE NONI VINCENZO/ “ DORIGO LUIGI/ “ DORIGO SANTE/ PART. DORIGO VIRGINIO/ SOLD. FACCI GAETANO/ PART. GAIOTTI SALVI/ SOLD. VIDORET GIROLAMO/ DISPERSI/ S. TEN. DOZZA VITTORIO/ SERG. BUBOLA CARLO/ “ VIEZZER CLEMENTE/ CAP. BUBOLA GIUSEPPE/ “ GHIZZO GIUSEPPE/ “ MEROTTO FELICE/ SOLD. ANDREOLA GIROLAMO/ “ DA RE BRUNO/ “ DE NARDO ANGELO/ “ DE ROSSO PRIMO/ “ DORIGO GIORDANO/ “ FELTRE ATTILIO/ “ FONTANA CARLO/ “ GIOTTO ANGELO/ “ MAGRO GREGORIO/ “ PUPETTI PRIMO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

lapide destra

**ISRI - Trascrizione**

1940 1945/ CADUTI/ SOLD. GHIZZO RENZI/ “ GIRARDI GIO. BATTÀ/ PART. MEROTTO AUGUSTO/ “ MEROTTO GINO/ SOLD. MEROTTO FRANCESCO/ “ MEROTTO MICHELE/ “ MORI ALBINO/ “ NARDI MARIO/ PORT. NARDI VIGILIO/ “ PECORETTI PARIDE/ SOLD. PEDERIVA DIONISIO/ “ POLA ANGELO/ “ PUPETTI MARIO/ “ PUPETTI MARTINO/ “ RECCHIA GIOVANNI/ “ SIMONETTI ANTONIO/ PART. SIMONI PIETRO/ “ TOMASI GIUSEPPE/ “ TORMENA GIOVANNI/ “ VARAGO CESARE/ PART. VIDOR MARIO/ SOLD. VIEZZER GIUSEPPE/ “ VIEZZER TARCISIO/ PART. ZANCHETTA PELLEGRINO/ DISPERSI/ SOLD. MEROTTO MARIO/ “ MESCHIUTTI ANGELO/ “ MOSCHETTA GIACOMO/ “ NAIBO ERMINIO/ “ NARDUZZO TULLO/ “ PEDERIVA DOMENICO/ “ PEDERIVA ANNIBALE/ “ PEDERIVA LUCA/ “ PEDERIVA PAOLO/ “ PEDERIVA STEFANO/ “ TORMENA ALDO DI GIOV. / “ VARAGO GIOVANNI/ “ VIEZZER GREGORIO/ “ VILLANOVA NATALE/ “ VIVIANI ERNESTO/ “ ZILLI GIOVANNI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Regno d' Italia

**STMP - Posizione**

scudo nella parte centrale dell'ara

**STMD - Descrizione**

entro lo scudo è presentata un'aquila coronata il cui petto mostra il blasone crociato della Casa Savoia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Farra di Soligo venne ideato da Giovanni Possamai, architetto e scultore della vicina Solighetto. Con il costituirsi, in seno al comune, di un comitato pro monumento si prefigurarono le due possibilità di erigere o un unico monumento per tutto il territorio comunale o piuttosto un monumento per il capoluogo e due lapidi per le località. In seguito alla dibattuta decisione di Col San Martino di costituire un proprio comitato pro ricordo, il comune di Farra deliberò il 7 febbraio del 1924 di stanziare 15.000 lire, da divivere tra le frazioni in proporzione ai caduti. Il monumento a lapide del capoluogo venne inaugurato ad oltre un anno di distanza, il 17 maggio 1925. La documentazione da cui è tratta la notizia, il progetto esecutivo "Da Vidor a Vittorio. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra" (curato dall'architetto Marco Merello, su commissione del Comune di Vittorio Veneto, si veda la specifica in Fonti e Documenti), precisa che in occasione della cerimonia, l'opera si presentava incompleta, terminata solo in seguito al finanziamento di un privato cittadino, nel gennaio del 1927. Reperibile nei volumi di Dall'Anese, la fotografia storica del giorno dell'inaugurazione, non documenta però nell'opera differenze sostanziali rispetto allo stato attuale: i fasci littori sui fianchi dell'ara dovettero essere rimossi nel secondo dopoguerra, solo la recinzione appare differente (naturalmente le due lapidi ai caduti dell'ultimo conflitto mondiale vennero aggiunte in seguito); dunque non risulta chiaro quali parti del monumento furono completate, dopo il '25. Giovanni Possamai fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto, fra i quali si menzionano: Covolo di Pederobba, Falzè di Piave, Sernaglia della Battaglia, Spresiano, Sarmede, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Farra di Soligo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Patrioti, 52 - 31010 Farra di Soligo (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61866
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61867
<b>FTAT - Note</b>	veduta di scorcio da destra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61868
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dello stemma
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61869
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'elmetto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61870
<b>FTAT - Note</b>	particolare della lapide centrale con i caduti della Grande Guerra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra: progetto esecutivo
<b>FNTD - Data</b>	novembre 2015
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1461442589010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Anese Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 292-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Anese Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Anese Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito de Catalogo Generale dei Beni Culturali ( <a href="http://www.catalogo.beniculturali.it">http://www.catalogo.beniculturali.it</a> ): Covolo di Pederobba (NCT 0500690155), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Sernaglia della Battaglia (NTC 0500690164), Spresiano (NCT 0500690166), Sarmede (NCT 0500690162), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> ; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto".