

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690155

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403471

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento ai caduti
<b>OGTT - Tipologia</b>	a cippo
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria
<b>SGTT - Titolo</b>	La difesa del fiume
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Pederobba
<b>PVL - Altra localita'</b>	COVOLO DI PIAVE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	piazza San Pio X
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza San Pio X
<b>LDCS - Specifiche</b>	nel giardino tra la parrocchiale e l'edificio scolastico
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.01881012
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.856029083
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	24-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3374587) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1929/04/21
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Possamai Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890-1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002457

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	cittadini di Covolo di Piave
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	roccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotografica/ ceramica

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si innalza sopra un aggregato di pietre e rocce, su cui si imposta un cippo in pietra, che presenta in ognuna delle quattro facce una lapide marmorea: nel prospetto principale è collocata la dedicazione e la data dell'inaugurazione, mentre nei tre lati rimanenti si trova l'elenco dei caduti della Grande Guerra (accompagnati dal ritratto fotografico). Sul cippo insiste un gruppo scultoreo in bronzo con la rappresentazione di tre fanti a difesa del Piave: uno riverso a terra mortalmente ferito, un secondo colto mentre punta il fucile inginocchiato, ed un ultimo, stante, che scruta l'orizzonte davanti a sé. Nel secondo dopoguerra furono aggiunte le lapidi in ricordo dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale, collocate nel accumulo roccioso della
--	---

base. Accanto all'area di rispetto del monumento è stato collocato nel novembre del 2002, dalla sezione locale dell'Associazione nazionale paracadutisti d'Italia, un pennone porta bandiera. Durante il sopralluogo avvenuto in data 21 marzo 2016, il monumento risultava cintato e parzialmente occultato da barriere di cantiere per via del restauro prossimo all'avvio (non è stato possibile rilevare le misure, come pure trascrivere integralmente le iscrizioni dei caduti della seconda guerra mondiale).

**DESI - Codifica Iconclass**

44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Allegorie: sacrificio del soldato per la Patria. Attributi (soldati): fucile; pugnale; elmetto.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto principale, lapide del cippo

**ISRI - Trascrizione**

AI SUOI CADUTI/ D'OGNI VICINA E LONTANA TRINCEA/  
NEL SOGNO DI ROMA NEL NOME DI DIO/ COVOLO DI PIAVE/  
DEDICA E CONSACRA/ QUI/ OVE PIU' ALTO NELL'ONDA  
DEL FIUME/ E IL GRIDO DELLA VITTORIA/ COVOLO DI  
PIAVE IL DI' XXI-IV-MCMXXIX

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto sinistro, lapide del cippo

**ISRI - Trascrizione**

CADUTI IN GUERRA/ SOLDATO COMIN GIOVANNI/  
CAPORALE DE FAVERI ANGELO/ SOLDATO FELTRIN  
RICCARDO/ CAPORALE MIOTTO VIRGILIO/ SERGENTE  
PERISSINOTTO ANTONIO/ SOLDATO PEROZZO MATTEO/ “  
TRINCA GIACOMO/ “ ZANCHETTA AGOSTINO/ CAP. MAGG.  
ZANCHETTA GINO C.T.V.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto posteriore, lapide del cippo

**ISRI - Trascrizione**

MORTI IN LIBIA/ SOLDATO DURIGHELLO PRIMO/ “  
GASPARETTO GIUSEPPE/ MORTI PER CAUSE DI GUERRA7  
CAP. MAGG. CALABRETTO ANGELO/ SOLDATO CERVO  
GIOVANNI/ “ PIZZAIA ERNESTO/ “ SIMEONI GIOVANNI/ “  
BACCHETTO EUGENIO/ “ DE FAVERI ANSELMO/ “  
BARBISAN EUGENIO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, lapide sul cumulo roccioso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti della seconda guerra mondiale, anche vittime civili] MORTI PER CAUSE DI GUERRA/ SOL. BRESSAN LUIGI/ CAP. MAGG. TRINGA GIUSEPPE/ SOL. BACCHETTO UGO/ CONTE ALFONSO/ ANTONIAZZI ANTONIO/ MORTI PER BOMBARDAMENTI AEREI/ TRINCA GIOVANNI/ BORDIN ITALO/ PEROZZO ELIA/ GROPPA AMPELIO/ EMILIO LEO/ VITALI ROMEO/ CARON MARIO/ SPERANZON MARIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI IN GUERRA/ SOLDATO ANTONELLO EMILIO/ SERGENTE BACCHETTO ALBINO/ SOLDATO BACCHETTO GIOVANNI/ “ BACCIN ANTONIO/ “ BORTOLUZZI ROMANO/ “ BOSCHIERI SECONDO/ “ BROSOLIN GIUSEPPE/ SERGENTE CALABRETTO ANNIBALE/ SOLDATO CASOTTO ALBINO/ CAPORALE LUCCHETTA LUIGI A.O.I.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide sul cumulo roccioso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caduti della seconda guerra mondiale] CADUTI IN GERMANIA/ SERG. ANTONIAZZI ANGELO/ SOL. ANTONELLO GIOVANNI/ CADUTI PER LA LIBERAZIONE/ S. TEN. MONDIN GENTILE/ VOL. VILLANOVA GIUSEPPE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Covolo di Piave, località del comune trevigiano di Pederobba, venne ideato da Giovanni Possamai, architetto e scultore della vicina Solighetto. La data di inaugurazione, 21 aprile 1929, è riportata sulla lapide dedicatoria del fronte principale, mentre il titolo dell'opera "La difesa del fiume", è ricavato da un contributo dello storico Marco Mondini. Giovanni Possamai fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto, fra i quali si ricordano: Farra di Soligo, Falzè di Piave, Sernaglia della Battaglia, Spresiano, Sarmede, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pederobba

**CDGI - Indirizzo**

piazza Case Rosse, 14 - 31040 Onigo di Pederobba (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61948

**FTAT - Note**

prospetto principale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61949

**FTAT - Note**

prospetto sinistro

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61950

**FTAT - Note**

prospetto posteriore

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61951

<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61952
<b>FTAT - Note</b>	particolare del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Anese Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini, Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016

<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito Catalogo Generale dei Beni Culturali ( <a href="http://www.catalogo.beniculturali.it">http://www.catalogo.beniculturali.it</a> ): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Spresiano (NCT 0500690166), Sarmede (NCT 0500690162), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> ; si veda inoltre <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.