

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690155

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403471

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria
SGTT - Titolo	La difesa del fiume
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Pederobba
PVL - Altra localita'	COVOLO DI PIAVE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza San Pio X
LDCU - Indirizzo	piazza San Pio X
LDCS - Specifiche	nel giardino tra la parrocchiale e l'edificio scolastico
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.01881012
GPDPY - Coordinata Y	45.856029083
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3374587) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1928
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1929/04/21
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Possamai Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1890-1946
AUTH - Sigla per citazione	00002457

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	cittadini di Covolo di Piave
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica/ ceramica

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si innalza sopra un aggregato di pietre e rocce, su cui si imposta un cippo in pietra, che presenta in ognuna delle quattro facce una lapide marmorea: nel prospetto principale è collocata la dedicazione e la data dell'inaugurazione, mentre nei tre lati rimanenti si trova l'elenco dei caduti della Grande Guerra (accompagnati dal ritratto fotografico). Sul cippo insiste un gruppo scultoreo in bronzo con la rappresentazione di tre fanti a difesa del Piave: uno riverso a terra mortalmente ferito, un secondo colto mentre punta il fucile inginocchiato, ed un ultimo, stante, che scruta l'orizzonte davanti a sé. Nel secondo dopoguerra furono aggiunte le lapidi in ricordo dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale, collocate nel accumulo roccioso della
--	---

base. Accanto all'area di rispetto del monumento è stato collocato nel novembre del 2002, dalla sezione locale dell'Associazione nazionale paracadutisti d'Italia, un pennone porta bandiera. Durante il sopralluogo avvenuto in data 21 marzo 2016, il monumento risultava cintato e parzialmente occultato da barriere di cantiere per via del restauro prossimo all'avvio (non è stato possibile rilevare le misure, come pure trascrivere integralmente le iscrizioni dei caduti della seconda guerra mondiale).

DESI - Codifica Iconclass

44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie: sacrificio del soldato per la Patria. Attributi (soldati): fucile; pugnale; elmetto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, lapide del cippo

ISRI - Trascrizione

AI SUOI CADUTI/ D'OGNI VICINA E LONTANA TRINCEA/
NEL SOGNO DI ROMA NEL NOME DI DIO/ COVOLO DI PIAVE/
DEDICA E CONSACRA/ QUI/ OVE PIU' ALTO NELL'ONDA
DEL FIUME/ E IL GRIDO DELLA VITTORIA/ COVOLO DI
PIAVE IL DI' XXI-IV-MCMXXIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto sinistro, lapide del cippo

ISRI - Trascrizione

CADUTI IN GUERRA/ SOLDATO COMIN GIOVANNI/
CAPORALE DE FAVERI ANGELO/ SOLDATO FELTRIN
RICCARDO/ CAPORALE MIOTTO VIRGILIO/ SERGENTE
PERISSINOTTO ANTONIO/ SOLDATO PEROZZO MATTEO/ “
TRINCA GIACOMO/ “ ZANCHETTA AGOSTINO/ CAP. MAGG.
ZANCHETTA GINO C.T.V.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto posteriore, lapide del cippo

ISRI - Trascrizione

MORTI IN LIBIA/ SOLDATO DURIGHELLO PRIMO/ “
GASPARETTO GIUSEPPE/ MORTI PER CAUSE DI GUERRA7
CAP. MAGG. CALABRETTO ANGELO/ SOLDATO CERVO
GIOVANNI/ “ PIZZAIA ERNESTO/ “ SIMEONI GIOVANNI/ “
BACCHETTO EUGENIO/ “ DE FAVERI ANSELMO/ “
BARBISAN EUGENIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, lapide sul cumulo roccioso
ISRI - Trascrizione	[caduti della seconda guerra mondiale, anche vittime civili] MORTI PER CAUSE DI GUERRA/ SOL. BRESSAN LUIGI/ CAP. MAGG. TRINGA GIUSEPPE/ SOL. BACCHETTO UGO/ CONTE ALFONSO/ ANTONIAZZI ANTONIO/ MORTI PER BOMBARDAMENTI AEREI/ TRINCA GIOVANNI/ BORDIN ITALO/ PEROZZO ELIA/ GROPPA AMPELIO/ EMILIO LEO/ VITALI ROMEO/ CARON MARIO/ SPERANZON MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, lapide del cippo
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA/ SOLDATO ANTONELLO EMILIO/ SERGENTE BACCHETTO ALBINO/ SOLDATO BACCHETTO GIOVANNI/ “ BACCIN ANTONIO/ “ BORTOLUZZI ROMANO/ “ BOSCHIERI SECONDO/ “ BROSOLIN GIUSEPPE/ SERGENTE CALABRETTO ANNIBALE/ SOLDATO CASOTTO ALBINO/ CAPORALE LUCCHETTA LUIGI A.O.I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, lapide sul cumulo roccioso
ISRI - Trascrizione	[caduti della seconda guerra mondiale] CADUTI IN GERMANIA/ SERG. ANTONIAZZI ANGELO/ SOL. ANTONELLO GIOVANNI/ CADUTI PER LA LIBERAZIONE/ S. TEN. MONDIN GENTILE/ VOL. VILLANOVA GIUSEPPE
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Covolo di Piave, località del comune trevigiano di Pederobba, venne ideato da Giovanni Possamai, architetto e scultore della vicina Solighetto. La data di inaugurazione, 21 aprile 1929, è riportata sulla lapide dedicatoria del fronte principale, mentre il titolo dell'opera "La difesa del fiume", è ricavato da un contributo dello storico Marco Mondini. Giovanni Possamai fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto, fra i quali si ricordano: Farra di Soligo, Falzè di Piave, Sernaglia della Battaglia, Spresiano, Sarmede, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pederobba

CDGI - Indirizzo

piazza Case Rosse, 14 - 31040 Onigo di Pederobba (TV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61948

FTAT - Note

prospetto principale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61949

FTAT - Note

prospetto sinistro

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61950

FTAT - Note

prospetto posteriore

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mengoli, Elisa

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 61951

FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61952
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Anese Enrico
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini, Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito Catalogo Generale dei Beni Culturali (http://www.catalogo.beniculturali.it): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Spresiano (NCT 0500690166), Sarmede (NCT 0500690162), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito http://www.pietredimemoria.it/ ; si veda inoltre http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.