

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690156

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Pieve di Soligo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	piazza Balbi Valier
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Balbi Valier
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla Loggia dei Grani
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.173499494
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.899880899
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	24-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3374614) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Possamai Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890-1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002457

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ lucidatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6.8
<b>MISL - Larghezza</b>	4.7
<b>MISP - Profondita'</b>	4.7
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi superficiali, ossidazione del bronzo, annerimenti, lacune, sbrecciature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il grandioso monumento sorge nel piazzale davanti all'ottocentesca Loggia dei Grani. L'ara centrale è accessibile tramite una scalinata, conclusa da una bassa struttura ad emiciclo, culminante nel prospetto principale in due bracieri con protomi leonine, supportati da eleganti sostegni in marmo giallo modanato. Sull'altare insiste uno zoccolo che sorregge un binato di colonne tronche in lucido granito; tale insieme è sopravanzato da una lapide, bipartita come a rappresentare un libro aperto, che mostra l'iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide centrale sull'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA GIOVENTU' E LA VITA/ ALLA PATRIA DONASTE/ PER RISORGERE ETERNI/ NELLA LUCE DI DIO/ NELLA DEVOTA MEMORIA/ E NELL'AMORE/ DEL POPOLO TUTTO/ CHE QUESTO SACRIFICIO/ CHE QUEST'OFFERTA PURA/ COME IERI CONTAVA/ A FAR GRANDE LA PATRIA/ VALGA OGGI AD AUSPICIO/ D'ALTRE SUE FUTURE/ PACIFICHE GLORIE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'aspetto attuale del monumento ai caduti della Grande Guerra di Pieve di Soligo non rispecchia il progetto originario dell'architetto locale Giovanni Possamai (nativo di Solighetto), messo in opera nel 1922. La struttura ad emiciclo prevedeva infatti al centro un monumentale gruppo scultoreo bronzeo (una Vittoria che solleva in volo il corpo di un caduto?), fuso per necessità belliche nel 1943. La documentazione da cui è tratta la notizia, il progetto esecutivo "Da Vidor a Vittorio. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra" (curato dall'architetto Marco Merello, su commissione del Comune di Vittorio Veneto, si veda la specifica in Fonti e Documenti), precisa che nel secondo dopoguerra il monumento fu integrato nelle sue parti lapidee con l'inserimento del binato di colonne, della lapide a libro e della coppia di bracieri, e nuovamente inaugurato nel 1958. Giovanni Possamai fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto, fra i quali si ricordano: Farra di Soligo, Covolo di Pederobba, Falzè di Piave, Sernaglia della Battaglia, Spresiano, Sarmede, Meolo (pilo porta bandiera del 1929).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pieve di Soligo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Ettore Majorana, 186 - 31053 Pieve di Soligo (TV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61953
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61954
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61955
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61956
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61957
<b>FTAT - Note</b>	particolare del braciere
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra: progetto esecutivo
<b>FNTD - Data</b>	novembre 2015
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1461442589010

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiratti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG070

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furlan Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG071

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Anese Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG069

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 292-293

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessari Roberto,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG072

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto". Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (<a href="http://www.catalogo.beniculturali.it">http://www.catalogo.beniculturali.it</a>): Covolo di Pederobba (NCT 0500690155), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Spresiano (NCT 0500690166), Sarmede (NCT 0500690162), Farra di Soligo (NCT 0500690145). Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a>; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.</p>
---------------------------	---