

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690162
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403576
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sarmede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza Roma
LDCU - Indirizzo	piazza Roma
LDCS - Specifiche	sul fianco destro della parrocchiale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.386265936

GPDPY - Coordinata Y	45.978840458
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3374684) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Possamai Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1890-1946
AUTH - Sigla per citazione	00002457

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Sarme de
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Asiago

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	8.6

MISL - Larghezza	5.30
MISP - Profondita'	5.30
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, esfogliazione, fessurazione, erosione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Elevato sopra un complessa struttura di base, realizzata con blocchi lapidei di calcare grossolanamente sbozzati a bugnato, si poggia un dado di raccordo sul quale si innesta l'obelisco, alla cui sommità è collocato un articolato gruppo scultoreo in bronzo. Domina, imperiosa e tesa nel gesto di puntare il pugnale dritto al cielo, la personificazione dell'Italia con corona sul capo e scudo nella mano sinistra; d'intorno a lei, sulla destra un caduto prostrato in ginocchio, mentre a sinistra un soldato morente viene sorretto da una figura femminile dolente. Sui fianchi dell'obelisco sono riportati su lapidi in marmo di Asiago i nomi dei caduti della prima e della seconda guerra mondiale in ordine alfabetico, senza distinzione (le epigrafi sono state evidentemente aggiunte nell'ultimo dopoguerra).
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: sacrificio del soldato per la Patria. Attributi (Patria): pugnale; scudo; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, obelisco
ISRI - Trascrizione	SARMEDE/ AI SUOI CADUTI/ MCMXV – MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide del dado
ISRI - Trascrizione	SARMEDE/ FUSI NEL BRONZO PERENNE/ SESSANTOTTO NOMI DI PRODI CADUTI/ SCIOGLIE/ IL DECENNALE SUO VOTO/ AI CADUTI/ DELLA GUERRA/ MCMXL - MCMXLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide del basamento
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI/ DELLA GUERRA/ MCMXL-MCMXLV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, lapide sull'obelisco
ISRI - Trascrizione	SOLD. B[I]TTO ROMANO/ " BITTO TARCISIO/ " BIZ ANGELO/ " CANAL PIETR[O] / " CANZIAN DOMENICO/ " CAUZ ANTONIO/ " CHIES ANDREA/ " COAN STEFANO/ " COSTALUNGA FRANCESCO/ " DAL BO VINCENZO/ CAP. DAL CIN ANTONIO/ SERG. DAL CIN GIUSEPPE/ SOLD DAL CIN GIUSEPPE/ " DAL CIN GIACOMO/ " DAL CIN DOMENICO/ " DAL CIN GIORGIO/ " DAL CIN LORENZO/ " DA RE FRANCESCO/ CAP. DA RE TULLIO/ SOLD. DA RE PIETRO/ CAP. DA ROS ANTONIO/ SOLD. DA ROS ANTONIO/ " DA ROS BORT[O]LO/ " DA ROS DOMENICO/ " DA ROS FIOR[E] / " DA ROS FORTUNATO/ " DA ROS GIACOMO/ " DA ROS GIOVANNI/ " DA ROS GIUSEPPE/ " DA ROS GREGORIO/ " DA ROS VALENTINO/ CAP. MAG DA RO[S] VALERIANO/ SOLD. DA ROS VITTORIO/ " DE BIASI GIOVANNI/ " DE LUCA FORTUNATO/ " DE LUCA [F]RANCESCO/ SERG. DE LUCA GIOVANNI/ SOLD. [D]E L[U]CA GIOVANNI/ " DE MARTIN AN [G]ELO[O] / " DE MARTIN [A]NTONI[O]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, lapide sul basamento
ISRI - Trascrizione	CONGIUNTI GLI ANIMI/ NELLA PIA CONCORDIA AUSPICATA/ I SPERSTITI/ [A]L DOLORE ALL'AMORE ALLA GLORIA/ QUESTA MOLE CONSACRANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, lapide sull'obelisco
ISRI - Trascrizione	SOLD. DE MARTIN ATTILIO/ " DE MARTIN FRANCESCO/ " DE MARTIN GIACOMO/ " DE MARTIN GIOVANNI/ " DE MARTIN GIOVANNI/ " DE ROS PIETRO/ " FAVERO ANTONIO/ " FAVERO LUIGI/ " FAVERO VITO/ " GALLO ANDREA/ " GALLO ANTONIO/ " GAVA BORTOLO/ " GAVA FRANCESCO/ " GAVA GIACOMO/ " GAVA GIOVANNI/ CAP. GAVA SEBASTIANO/ SOLD. GRANZOTTO ANTONIO/ " GRANZOTTO CARLO/ " LONGO GERVASIO/ " LORENZON ANTONIO/ " MASUTTI ANTONIO/ " PASIN GIOVANNI/ " PICCOLI ANTONIO/ CAP. PIZZINAT ANTONIO/ SOLD. PIZZINAT GIOVANNI/ CAP. PIZZOL ANGELO/ " PIZZOL ANTONIO/

SOLD. PIZZOL AUGUSTO/ " PIZZOL FELICE/ " PIZZOL VALENTINO/ " SALVADOR ANDREA/ " SALVADOR DOMENICO/ " SALVADOR EUGENIO/ " SALVADOR GIACOMO/ " SALVADOR GIOVANNI/ " SALVADOR GIOVANNI/ " SALVADOR PAOLO/ " ZANDONA ARTURO/ " ZANETTE DOMENICO/ " ZANETTE GREGORIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, lapide sul basamento

ISRI - Trascrizione	IL NOSTRO NOME: TRINCERISTI/ IL NOSTRO GRID: SAVOIA!/ SUL CARSO SUL PIAVE/ SUL GRAPPA/ IL NOSTRO RIPOSO
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Sarmede è databile stilisticamente agli anni del regime fascista, circoscrivibile probabilmente entro la metà degli anni Trenta del XX secolo; l'ipotesi trova giustificazione anche per la presenza di un significativo elemento iconografico: il fascio littorio effigiato nello scudo della Patria. L'attribuzione all'architetto Giovanni Possamai di Solighetto per tradizione orale è ricavata della precedente campagna ministeriale di schedatura (si veda il campo paragrafo Altri codici, il campo Schede correlate). Giovanni Possamai fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto, fra i quali si menzionano: Farra di Soligo, Falzè di Piave, Sernaglia della Battaglia, Spresiano, Covolo di Piave, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sarmede
CDGI - Indirizzo	via Guglielmo Marconi, 2 - 31026 Sarmede (TV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61983
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61986
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61985
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61984
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra: progetto esecutivo
FNTD - Data	novembre 2015
FNTF - Foglio/Carta	scheda 34
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	New_1461442589010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Anese Enrico
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mondini, Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto". Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (<http://www.catalogo.beniculturali.it>): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Sernaglia della Battaglia (NTC 0500690164), Spresiano (NCT 0500690166), Covolo di Piave (NCT 0500690155), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito <http://www.pietredimemoria.it/>; si veda inoltre <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.

OSS - Osservazioni

