SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690164
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403581
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a fontana
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTT - Titolo	Il Titano e le aquile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sernaglia della Battaglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza San Rocco
LDCU - Indirizzo	piazza San Rocco
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.133508793
GPDPY - Coordinata Y	45.874719655
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3374732) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Possamai Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1890-1946
AUTH - Sigla per citazione	00002457
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Sernaglia della Battaglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	4.90
MISP - Profondita'	4.90
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, fessurazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il singolare e "titanico" monumento si imposta su di un basamento marmoreo esagonale che alterna a tre vasche supportate da conchiglie, altrettante epigrafi (solo una dovrebbe essere riconducibile ai caduti della seconda guerra mondiale, si vedano le iscrizioni). Lo sviluppo del monumento nasce dalla materia grezza della pietra d'Istria che lascia emergere la figura colossale di un prigione, avviluppato e costretto in un gesto di forte tensione: sta per scagliare verso il cielo la filza di aquile bronzee alle sue spalle.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: soldato nudo come eroe antico. Attributi (soldato) aquile come simbolo della Vittoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide sull'elemento esagonale
	ITALIA ITALIA-LA GIOVINEZZA CADVTA IN CAMPO/ E

ISRI - Trascrizione	SANGVE ROGGIO E BOLLE: GVARDATI TV CHE/ LEGGI-QVESTI NOMI SON FIAMME ARDENTI-E BRUCIA/ NO-OGNI LINGUA NON PVRA/ CAPORALI: FORNASIER GIOV FV FRANC. MARSVRA LVIGI DI/ GIO. MEROTTO ANT. DI GVERR SOLDATI: BACCINI ZACCARIA/ DI ALESS. BERTAZZON GIACOMO DI ZACC. BORTOLOTTO ANG./ DI PIETRO BRESSAN MOSE FV GIAC. FAVERO BORT. FV GIVS./ SAMVELE DI ART. MARIN PIETRO DI MARCO MEROTTO/ AGOST. DI GVERR. PAVAN EVG DI LEONE PEDERIVA ALF:/ FV BORT: PILLONETTO ADAMO FV GIVS.-PILLONETTO GIORD./ FV BERN. RIZZETTO ANT: FV NATALE. SCARPEL AGOST. DI GIOV./ SIMON ANG. DI STEF. GIVS. SIMON GIOC. DI BEN. TOFFOLI/ FRANC. DI PIETRO. VILLANOVA ANG.-DI GIVS ZECCHINON/ MARCO DI LVIGI ZANNONI GIVS.- FV MATTEO/ VILLANOVA GIVS.-FV GIVS.-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore sinistro, lapide sull'elemento esagonale
ISRI - Trascrizione	AI CADVTI DI TVTTI I FRONTI DELLA II.- GUERRA MONDIA/ LE AFFINCHE IL LORO SACRIFICIO VIVA NEI CVORI DEI MEMORI CONCITTADINI DI SERNAGLIA/ CADVTI/ CARAB. CAVECCHIA FLOR FV GIOVA.- SOLD. BORTOLOT EVG/ DI ENR.- FEDATO PIETRO FV GIUS. MARSVRA SILVIO/ FV BARN. - NARDI LVC. FV LVIGI VILLANOVA GE[…]IN/ DI ELIOD.- ZVLIAN ANG. DI GIUS/ DISPERSI/ CAPOR. MARSVRA DOM. DI ANTONIO SOLD. BERTAZZON/ ZAC DI BEN.-BRESSAN GIAC. DI PIETRO-CASAGRANDE/ LVIGI DI GIOV.-FEDATO VIC. FV BORT.-LVCCHETTA/ PRIMO FV ANT.-PEDERIVA GIOV. DI ZAC.-STELLA/ VINCES.-DI ANT.VILLANOVA LEON FV LVIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore destro, lapide sull'elemento esagonale
ISRI - Trascrizione	[dovrebbero essere caduti della Grande Guerra] LASCIATO SVL TERRENO COMBATTVTO IL FIORE DE/ LA VITA TVTTO AVENDO DONATO E NVLLA CHIESTO/ NELLE DOLOROSE CORSIE DI VN OSPEDALE-ROM=/ BANTI SV ROMA LE AQVILE VITTRICI-IN PACE-IL/ PREMIO DELLA MORTE ATTESERO/ CAPORALI:MICHELIN ANT.- DI GIOV.- SOLDATI: BIOTTO GIO-BATTA/ DI ANT.-CAMELLIN ANT.-FV GIOV.- DAVOSTIN GVERRINO DI/ CEL.- FAVERO GIOV.-DI PIETRO GAI GIVS.- FV EVG. GOSET=/ TO GIOV.-FV DEM.-LORENZON VITT.-DI BONAV.-LORENZON/ ANT.-DI GIVS.-PILLONETTO GIVS.-DI LVIGI VILLANOVA ANG.-/ FV BORT.- VILLANOVA ERN.-FV FED.-TRINCA LVIGI DI ANT.-/ VILLANOVA MASS.- DI GVUERR.-/ IN DVRA PR[I]GIONIA IN BARBARA TERRA CON L’ANSIA/ DELLA PATRIA LONTANA-SAZIANDO IL

	DIGIVNO AL DIO/ D'AMORE E DI GIVSTIZIA AL DIO DELLA VITTORIA SVPREMO OLOCAVSTO-LINVITTA ANIMA OFFERSERO/ SOLD MARCHI FRANC DI GIAC.- MARSVRA DOM.DI.BORT/ MARSVRA OLIVO DI GIOV.-MICHELETT AVG. FV.MATT/ VOLPE GIVS DI MART.-ZANNONI ERN.FV ANGELO
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto riferito dal sito del comune di Sernaglia ("della Battaglia" fu titolo aggiunto nel 1923) il grandioso monumento ai caduti della Grande Guerra venne realizzato tra il 1921 ed 1922 con grande concorso della cittadinanza locale, attiva sia nella realizzazione delle fondamenta, sia nel trasporto dei materiali lapidei lavorati a Solighetto, presso l'architetto Giovanni Possamai, cui fu affidata la realizzazione dell'opera. E' Marco Mondini a raccontare nel suo contributo del 2006, apparso sugli Annali Einaudi, la vicenda del concorso promosso dal comune di Sernaglia per l'esecuzione di un monumento ai caduti; la scelta della commissione giudicatrice esterna, tra i quali figurava l'importante ingenere architetto padovano Max Ongaro, ricadde sul complesso scultoreo del Titano e le aquile di Possamai, da installarsi sulla fontana civica. A poche centinaia di metri da piazza San Rocco, nel giardino sul fianco sinistro della casa municipale, è collocato il monumento agli Arditi della I divisione d'assalto (si veda scheda NCT 0500690163). Giovanni Possamai fu attivo nella realizzazione di numerosi ricordi ai caduti del territorio veneto,fra i quali si menzionano: Farra di Soligo, Falzè di Piave, Sarmede, Spresiano, Covolo di Piave, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sernaglia della Battaglia
CDGI - Indirizzo	piazza Martiri della Liberta, 1 - 31020 Sernaglia della Battaglia (TV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61992
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61993
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61994
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61995
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61996
FTAT - Note	particolare del complesso scultoreo, prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa

FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61997
FTAT - Note	particolare del gruppo scultoreo, prospetto laterale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Anese Enrico
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini, Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
	In merito al monumento si veda una scheda informativa sul sito del comune di Sernaglia: http://www.comune.sernaglia.tv.it/turismo_desc.

OSS - Osservazioni	asp?id=15. Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (http://www.catalogo.beniculturali.it): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Sarmede (NTC 0500690162), Spresiano (NCT 0500690166), Covolo di Piave (NCT 0500690155), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito http://www.pietredimemoria.it/; si veda inoltre http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.