

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00690165

**ESC - Ente schedatore** S234

**ECP - Ente competente** S234

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

**ACSE - Ente** SPSAE VE (S119)

**ACSC - Codice** 0500403592

**ACSS - Specifiche** campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a montagna figurata

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figure di soldati in combattimento

**SGTT - Titolo** Tre Arditi all'assalto: i Caimani del Piave

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Sernaglia della Battaglia

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCL - Localita'</b>                          | FALZE' DI PIAVE  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | piazza   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>              | piazza Arditì  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                          | piazza Arditì  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                         | lato meridionale   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 12.167636125   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.86035934  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 24-4-2016  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3374748) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1921   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1921   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Possamai Giovanni  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1890-1946  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00002457   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ pittura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | roccia          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cemento         |

**MIS - MISURE**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | m  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 4  |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 6  |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 3  |
| <b>MIST - Validita'</b>   | ca |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, erosione |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il monumento si innalza sopra un aggregato di pietre e rocce di forma tronco-piramidale, presentando nel prospetto principale la lapide in memoria dei caduti della prima e della seconda guerra mondiale. Il cippo sostiene un gruppo bronzeo di tre figure in armamento leggero, dinamicamente colte in corsa e tese nello slancio offensivo; sono gli Arditi all'assalto: il fante di sinistra, con pugnale tra i denti, sta per scagliare una bomba a mano, come quello di destra, col gomito piegato e contratto da un urlo prima del lancio, mentre il soldato centrale è pronto con fucile e baionetta inserita nell'arma. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45B : 45D133  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: soldati: fanti.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto principale, lapide   |
|                                      | AI SUOI FIGLI/ PER LA PATRIA CADUTI/ FALZE' DI PIAVE/ MEMORE/ 1915 1918/ SERG. DAL COL GIOVANNI DI VINCENZO/ " FONTANA CARLO DI PIETRO/ CAP. BENINCA GIOVANNI DI VINCENZO/ " BREDA LODOVICO FU GIOVANNI/ " CARONELLO AUGUSTO DI LUIGI/ SOLD. ANDREOLA DOMENICO FU GIUSEPPE/ " BERTAZZON BENIAMINO FU LUIGI/ " CANDIAGO GIORDANO DI GIACOMO/ " CIPRIAN GIORDANO DI NOE'/ " DALLA MURA CELESTE DI ANTONIO/ " DE VECCHI GUERRINO FU LUIGI/ " DE VECCHI PIETRO FU LUIGI/ " FREGOLENT ANGELO DI STEFANO/ " FREGOLENT LUIGI DI FILIPPO/ " FREGOLENT GIUSEPPE DI FILIPPO/ SOLD. FREGOLENT GIUSEPPE FU |

**ISRI - Trascrizione**

DAVIDE/ “ MENEGHIN GIACINTO DI PIETRO/ “ MORGANO UMBERTO DI PIETRO/ “ MULOTTO ANTONIO DI GIOVANNI/ “MULOTTO ERNESTO DI FRANCESCO/ “ MULOTTO FELICE DI FRANCESCO/ “ ORI VINCENZO/ “ DI MARTINO/ “ SIMON VITTORIO DI GIUSEPPE/ “ SOLDERA ANGELO DI AGOSTINO/ “ SOLDERA MOSE DI LORENZO/ “ SOLDERA OLIVO DI ANTONIO/ “ STELLA LUIGI FU INNOCENTE/ “ VILLANOVA GIUSEPPE DI FRANCESCO/ “ ZILLI GIULIO DI AMEDEO/ “ ZILLI OLIVO DI AMEDEO/ SOLD ZUCCOLOTTO MARTINO DI LEONARDO/ 1940 1945/ CAP. RASERA ATTILIO DI MOSE’/ SOLD. BREA ERMENEGILDO DI PIETRO/ DISPERSI/ CAP. MAG. SPIRONELLI MARIO FU ANGELO/ CAP. FORNASIER GIOVANNI DI TERESA/ “ SOLDAN PIETRO FU GIORDANO/ SOLD. BORTOLUZZI ANTONIO DI ANGELO/ “ BREA GIOVANNI DI MARCO/ “ BREA OTTORINO DI GIUSEPPE/ SOLD. BREA PIETRO DI NATALE/ DEL FAVERO ANTONIO DI GIUSEPPE/ MENEGHELLO GIOVANNI DI PIETRO/ MILANESE PIETRO DI ANGELO/ PADOIN SIGISMONDO DI MICHELE/ PADOIN NICOLO’ DI GIOVANNI/ SOLD. SIGNOROTTO FAUSTO FU GIOVANNI/ LOTTA DI LIBERAZIONE/ DE BONI DINO DI SILVIO/ POZZI IVO FU STEFANO/ ZACCARON ARTURO DI ANTONIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo quanto riferito dal sito del comune di Sernaglia (dal 1923 insignito del titolo "della Battaglia") il celebre monumento agli Arditi - ai Caimani - di Falzè di Piave venne realizzato nel 1921. Si tratta probabilmente di una delle opere più conosciute dell'architetto solighese Giovanni Possamai, molto attivo nella realizzazione di monumenti ai caduti del territorio veneto, fra i quali si ricordano: Farra di Soligo, Sernaglia della Battaglia, Sarmede, Spresiano, Covolo di Piave, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Sernaglia della Battaglia

**CDGI - Indirizzo**

piazza Martiri della Liberta, 1 - 31020 Sernaglia della Battaglia (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61998

**FTAT - Note**

prospetto principale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61999  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto sinistro  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 62000  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto posteriore  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 62001  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto destro  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 62002  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare del gruppo scultoreo  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 62003  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare del gruppo scultoreo  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dall'Anese Enrico      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG069               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mondini, Marco         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG034               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 292                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mondini Marco           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG064                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 413-425             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pisani Daniele          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2014                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIBGG063                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 56-69               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2016           |
| <b>CMPN - Nome</b> | Mengoli, Elisa |

**FUR - Funzionario**

responsabile

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

In merito al monumento si veda una scheda informativa sul sito del comune di Sernaglia: [http://www.comune.sernaglia.tv.it/turismo\\_desc.asp?id=18](http://www.comune.sernaglia.tv.it/turismo_desc.asp?id=18). Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (<http://www.catalogo.beniculturali.it>): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Sarmede (NCT 0500690162), Spresiano (NCT 0500690166), Covolo di Piave (NCT 0500690155), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito: <http://www.monumentigrandeguerra.it/ricerca.aspx>; si veda inoltre <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.