SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690166
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403596
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad arco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria che premia un soldato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Spresiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	giardino
LDCU - Indirizzo	via Nazionale
LDCS - Specifiche	sul fianco destro della chiesa della Santissima Trinità
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.259366393
GPDPY - Coordinata Y	45.781328584
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3374861) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1931/08/31
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Possamai Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1890-1946
AUTH - Sigla per citazione	00002457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra

MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	9
MISL - Larghezza	10.5
MISP - Profondita'	6.5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, rotture, fessurazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grandioso monumento si sviluppa al di sopra di una scalinata che sostiene uno zoccolo centrale, inquadrato ai lati da due sostegni simmetrici che sorreggono entrambi un braciere bronzeo. Lo zoccolo presenta al centro un elemento aggettante, strutturato in un dado e in un basamento di sostegno alla Vittoria, statua bronzea colta nell'atto di incedere, mentre offre una corona d'alloro. Sulla faccia del piedistallo è affisso un rilievo bronzeo con il mezzo busto di un caduto avvolto nella bandiera, quasi divenuta un sudario. Alle spalle della Vittoria si articola un sistema di poderosi pilastri binati, conclusi da una trabeazione priva di fregio (su entrambi i pilastri sono riportati i nomi dei caduti della Grande Guerra, divisi tra capoluogo e campagna). Le vittime di guerra dal 1937 al 1945 sono state aggiunte nella lapide destra dello zoccolo (probabilmente anche la lapide sinistra si riferisce all'ultimo conflitto mondiale: si veda una fotografia storica pubblicata in Monumenti della Grande Guerra, dove al posto delle due lapidi, lo zoccolo presenta due fasci littori).
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Figure: soldato caduto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, cornice dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	MOSR VESTRA PATRIE SALUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, pilastro sinistro
	CADUTI DEL COMUNE/ SOLD. ANDRIOLO GUSTAVO/

ISRI - Trascrizione	CAPOR. BALDASSO ALBERTO/ SOLD. BARBON GIOVANNI/ “ BARBON QUIRINO/ “ BASSAN ALFONSO/ “ BASSAN ANGELO/ “ BATTAGION ANTONIO/ “ BATTAGION LUIGI/ “ BATTAGION VITTORIO/ CAPOR. BETTIOL ANTONIO/ SOLD. BISCARO AGOSTINO/ “ BORTOLETTO IGNAZIO/ “ BRAME PIETRO/ “ BREDA BORTOLO/ APOR. BROL GIOVANNI/ SOLD. BUOSI GIOVANNI/ “ BUOSI LUIGI/ “ CALESSO AUGUSTO/ “ CALESSO GIUSEPPE/ “ CAMAROTTO ATTILIO/ “ CARRARO LEONILDO/ “ CARRER GIACOMO/ CAPOR. CATTARIN ANTONIO/ SOLD. CEOTTO MASSIMILIANO/ “ CORADAZZO ANTONIO/ “ DE MARCHI PIETRO/ “ DE MENIS ERNESTO/ CAPOR. D’OLIF LUIGI/ SOLD. EUGENIO ALFONSO/ “ FASSA AGOSTINO/ “ FASSA GIOVANNI/ “ FAVERO VITTORIO/ “ FIOROTTO ANTONIO/ “ FIOROTTO SILVIO/ “ FOLEGOTTO ALESSANDRO/ “ FORNASIER ALESSANDRO/ CAPOR. FORNASIER GIUSEPPE/ SER. MAG. FORNASIER LUIGI/ SOLF. FORTE AGOSTINO/ “ FRASSETTO GIUSEPPE/ SERG. GABRIEL SANTE/ CAPOR. GALLINA GIO. BATTA/ SOLD. GALANTE GIOVANNI/ “ GALLINA LORENZO/ “ GIROTTO ANGELO/ “ GIROTTO ANGELO/ “ GIROTTO GIO. BATTA/ “ GIROTTO GIUSEPPE/ “ GIROTTO MASSIMILIANO/ “ GIROTTO ORESTE/ “ GRANZIOL ALESSANDRO/ “ GRANZOTTO DAVIDE/ “ GRASSI AMEDEO/ CAPOR GRANZOTTO PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide sinistra dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	CAMPAGNE/ SERG. BALDASSIN ERMINIO/ SOLD. BORTOLAN GIULIO/ CAPOR. CALESSO ANGELO/ SOLD. CASARIN ALBERTO/ CARAB. CONTE GEMINO/ AV. SC. DE MARCHI GIACOMO/ CAPOR. FASSA GUERRINO/ FIORITO LINO/ SOLD. FIOROTTO ANTONIO/ AV. SC. FORNASIER EMILIO/ SOLD. FORNASIER PRIMO/ “ FRASSETTO GINO/ “ GAVA NATALE/ AV. GIACOMINI ALTERO/ SOLD. GIONCO LUIGI/ SOLD. GIROTTO ALBERTO/ SERG. GRANELLO CARLO/ SOLD. GRANELLO ERMINIO/ CAPO. MAG. GRANZOTTO ROMEO/ SOLD. LAZZARIN CESARE/ “ LORENZONI GINO/ “ LUCCA VITTORIO/ AV. MAGANZANI WALTER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, pilastro destro
	CAMPAGNA 1915-18/ SOLD. GUERRA ANGELO/ CARAB. GUERRA GIUSEPPE/ SER. MAG INNOCENTE RAG. GIUSEPPE/ CAPOR. ISOLANI BATTISTA/ SERG. LORENZI PIETRO/ SOLD. LORENZONI ALFREDO/ “ LORENZONI ANTONIO/ “ LOVADINA ERNESTO/ “ LOVADINA GIOVANNI/ “ LOVADINA MARCO/ “ LUCCA LUIGI/ “ MARCHESIN LUIGI/ “MARCHETTO PIETRO/ “ MENEGAZZO GIUSEPPE/ “

ISRI - Trascrizione	MENEGHETTI ANGELO/ SERG. MENEGHETTI ATTILIO/ “ MODENESE LUIGI/ SOLD. MORGAN ANTONIO/ “ MORO ATTILIO/ SERG. NETTO ARLINDO/ SOLD. NETTO PIETRO PAOLO/ “ PASTROLIN ATTILIO/ “ PAULON GIOVANNI/ “ PAVAN LUIGI/ “ PERIN ARCANGELO/ CAPOR. PERIN CIPRIANO/ SOLD. PERIN PIETRO/ “ PICCOLO VIRGINIO/ “ PIOTTO GERMANO/ “ PIOTTO MASSIMILIANO/ “ VIC.BRIG. PILLA MARCELLO/ SOLD. POL FERDINANDO/ MARIN. POL NATALE/ SOLD. POL PASQUALE/ “ POLLA FERDINANDO/ CAPOR. RIGATO ALESSANDRO/ “ ROSSETTO GIUSEPPE/ SOLD. SALVADORI SPERANDIO/ “ SANTI NATALE/ “ SARTORI ALFREDO ANTONIO/ “ SARTORI DOMENICO/ CAPOR. SCARAMEL ALESSANDRO/ SOLD. SCHIEVENE FORTUNATO/ “ TAFFATO AROLDO/ “ TOFFOLETTO LUIGI/ “ TOMIETTO GIORGIO/ “ TREVISAN PIETRO/ CAPOR. TONON FRANCESCO/ “ TREVISIOL EMILIO/ TENEN. VEGGIA GINO/ SOLD. VAZZOLER GIACOMO/ “ VETTORI DOMENICO EMILIO/ “ ZANNINI AURELIO/ SERG. ZANDONADI SETTIMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide destra dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	1937-1945/ CAPIT. MASI GIULIO/ SOLD. MATTIUZZO BRUNO/ “ MENEGHETTI GUERRINO/ CAP.MAG. MENEGAZZO FERDINANDO/ SER.MAG. MENEGAZZO GIUSEPPE/ CAP.OR. MENEGAZZO SANTIPPO/ “ MINATTO LINO/ SOLD. MORANDO GINO/ MARIN. NARDI BRUNO/ SOLD. PADOVAN LUIGI/ “ PAVAN GIOVANNI/ AV. PAVAN GIUSEPPE/ SOLD. RIDDI ANDREA/ I° AV. RIGATO GERMANO/ AV. ROSSETTO MARIO/ SOLD. SALVADORI SPERANDIO/ “ SANTALENA PRIMO/ “ SANTAMARIA CARLO/ CAPOR. TESO GIUSEPPE/ SOLD. TOMIETTO ADAMO/ “ TOMIETTO VITTORIO/ “ TORRESAN EGIDIO/ SER. MAG. VICINO CLEOFINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, pilastro destro
ISRA - Autore	generale Armando Diaz
ISRI - Trascrizione	BOLLETTINO DELLA VITTORIA / IV NOVEMBRE MCMXVIII/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA [...]
	Marco Mondini e Paolo Pisani, nei loro recenti contributi dedicati ai ricordi monumentali commemorativi della Grande Guerra, attribuiscono il monumento ai caduti di Spresiano all'opera dell'architetto e scultore Giovanni Possamai di Solighetto. In particolare Pisani nomina il monumento all'interno di una carrellata iconografica sulle possibili varianti della personificazione della Vittoria, che in questo caso offre una corona "al soldato sofferente raffigurato ai suoi piedi", a bassorilievo. Mondini cita invece l'opera per una disamina dell'attività di Possamai, anarchico diviso tra

NSC - Notizie storico-critiche	antimilitarismo e necessità di corrispondere alle esigenze della committenza e del regime fascista. Pisani e Mondini non si soffermano però sull'architetto veneziano Lorenzo Rinaldi, attivo nella ricostruzione post bellica dell'adiacente chiesa arcipretale della Santissima Trinità. La notizia che Rinaldi venne impiegato nella progettazione del grande arco trionfale è quanto si ricava da un totem posto davanti al monumento di Spresiano. E' probabile che l'indicazione presenti un refuso e che l'architetto della chiesa sia Vincenzo Rinaldo (1867-1927), veneziano che ebbe parte a diversi restauri di chiese ed edifici civili nella sinistra Piave. Dallo stesso totem è stata ricavata la data di inaugurazione del monumento, il 28 ottobre del 1931 (Rinaldo a quell'epoca era già scomparso da quattro anni: naturalmente avrebbe potuto definire in precedenza il progetto dell'opera). Allo stato attuale delle conoscenze si preferisce attribuire l'opera scultorea a Possamai, lasciando aperta la possibilità che il disegno del complesso sia da attribuirsi ad un ulteriore autore. Giovanni Possamai fu piuttosto attivo nella realizzazione di monumenti ai caduti del territorio veneto, fra i quali si ricordano: Farra di Soligo, Sernaglia della Battaglia, Sarmede, Falzè di Piave, Covolo di Piave, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spresiano
CDGI - Indirizzo	piazza Luciano Rigo, 10 - 31027 Spresiano (TV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62004
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 62005
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62006
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62007
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62008
FTAT - Note	particolare della Vittoria
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 62009
FTAT - Note	dettaglio del bassorilievo con il soldato caduto
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Anese Enrico
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini, Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	p. 292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (http://www.catalogo.beniculturali.it): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Sarmede (NTC 0500690162), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Covolo di Piave (NCT 0500690155), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito: http://www.monumentigrandeguerra.it

	/ricerca.aspx; si veda inoltre http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.