

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690166

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403596

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad arco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che premia un soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Spresiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCU - Indirizzo via Nazionale

LDCS - Specifiche sul fianco destro della chiesa della Santissima Trinità

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.259366393

GPDPY - Coordinata Y 45.781328584

| | |
|--|--|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 24-4-2016 |
| GPBO - Note | (3374861) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1931/08/31 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Possamai Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1890-1946 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002457 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 9 |
| MISL - Larghezza | 10.5 |
| MISP - Profondita' | 6.5 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, rotture, fessurazioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il grandioso monumento si sviluppa al di sopra di una scalinata che sostiene uno zoccolo centrale, inquadrato ai lati da due sostegni simmetrici che sorreggono entrambi un braciere bronzeo. Lo zoccolo presenta al centro un elemento aggettante, strutturato in un dado e in un basamento di sostegno alla Vittoria, statua bronzea colta nell'atto di incedere, mentre offre una corona d'alloro. Sulla faccia del piedistallo è affisso un rilievo bronzeo con il mezzo busto di un caduto avvolto nella bandiera, quasi divenuta un sudario. Alle spalle della Vittoria si articola un sistema di poderosi pilastri binati, conclusi da una trabeazione priva di fregio (su entrambi i pilastri sono riportati i nomi dei caduti della Grande Guerra, divisi tra capoluogo e campagna). Le vittime di guerra dal 1937 al 1945 sono state aggiunte nella lapide destra dello zoccolo (probabilmente anche la lapide sinistra si riferisce all'ultimo conflitto mondiale: si veda una fotografia storica pubblicata in Monumenti della Grande Guerra, dove al posto delle due lapidi, lo zoccolo presenta due fasci littori). |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+1) : 55A12(+3) : 45B(+12) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Figure: soldato caduto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, cornice dello zoccolo |
| ISRI - Trascrizione | MOSR VESTRA PATRIE SALUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, pilastro sinistro |
| ISRI - Trascrizione | CADUTI DEL COMUNE/ SOLD. ANDRIOLO GUSTAVO/ CAPOR. BALDASSO ALBERTO/ SOLD. BARBON GIOVANNI/ “ BARBON QUIRINO/ “ BASSAN ALFONSO/ “ BASSAN ANGELO/ “ BATTAGION ANTONIO/ “ BATTAGION LUIGI/ “ BATTAGION VITTORIO/ CAPOR. BETTIOL ANTONIO/ SOLD. BISCARO AGOSTINO/ “ BORTOLETTO IGNAZIO/ “ BRAME PIETRO/ “ BREDI BORTOLO/ APOR. BROL GIOVANNI/ SOLD. BUOSI GIOVANNI/ “ BUOSI LUIGI/ “ CALESSO AUGUSTO/ “ CALESSO GIUSEPPE/ “ CAMAROTTO ATTILIO/ “ CARRARO LEONILDO/ “ CARRER GIACOMO/ CAPOR. CATTARIN ANTONIO/ SOLD. CEOTTO MASSIMILIANO/ “ CORADAZZO ANTONIO/ “ DE MARCHI PIETRO/ “ DE MENIS ERNESTO/ CAPOR. D'OLIF LUIGI/ SOLD. EUGENIO ALFONSO/ “ FASSA AGOSTINO/ “ FASSA GIOVANNI/ “ FAVERO VITTORIO/ “ |

FIOROTTO ANTONIO/ “ FIOROTTO SILVIO/ “ FOLEGOTTO ALESSANDRO/ “ FORNASIER ALESSANDRO/ CAPOR. FORNASIER GIUSEPPE/ SER. MAG. FORNASIER LUIGI/ SOLF. FORTE AGOSTINO/ “ FRASSETTO GIUSEPPE/ SERG. GABRIEL SANTE/ CAPOR. GALLINA GIO. BATTA/ SOLD. GALANTE GIOVANNI/ “ GALLINA LORENZO/ “ GIROTTI ANGELO/ “ GIROTTI ANGELO/ “ GIROTTI GIO. BATTA/ “ GIROTTI GIUSEPPE/ “ GIROTTI MASSIMILIANO/ “ GIROTTI ORESTE/ “ GRANZIOL ALESSANDRO/ “ GRANZOTTO DAVIDE/ “ GRASSI AMEDEO/ CAPOR. GRANZOTTO PIETRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, lapide sinistra dello zoccolo

ISRI - Trascrizione

CAMPAGNE/ SERG. BALDASSIN ERMINIO/ SOLD. BORTOLAN GIULIO/ CAPOR. CALESSO ANGELO/ SOLD. CASARIN ALBERTO/ CARAB. CONTE GEMINO/ AV. SC. DE MARCHI GIACOMO/ CAPOR. FASSA GUERRINO/ FIORITO LINO/ SOLD. FIOROTTO ANTONIO/ AV. SC. FORNASIER EMILIO/ SOLD. FORNASIER PRIMO/ “ FRASSETTO GINO/ “ GAVA NATALE/ AV. GIACOMINI ALTERO/ SOLD. GIONCO LUIGI/ SOLD. GIROTTI ALBERTO/ SERG. GRANELLO CARLO/ SOLD. GRANELLO ERMINIO/ CAPO. MAG. GRANZOTTO ROMEO/ SOLD. LAZZARIN CESARE/ “ LORENZONI GINO/ “ LUCCA VITTORIO/ AV. MAGANZANI WALTER

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

prospetto principale, pilastro destro

ISRI - Trascrizione

CAMPAGNA 1915-18/ SOLD. GUERRA ANGELO/ CARAB. GUERRA GIUSEPPE/ SER. MAG. INNOCENTE RAG. GIUSEPPE/ CAPOR. ISOLANI BATTISTA/ SERG. LORENZI PIETRO/ SOLD. LORENZONI ALFREDO/ “ LORENZONI ANTONIO/ “ LOVADINA ERNESTO/ “ LOVADINA GIOVANNI/ “ LOVADINA MARCO/ “ LUCCA LUIGI/ “ MARCHESIN LUIGI/ “ MARCHETTO PIETRO/ “ MENEGAZZO GIUSEPPE/ “ MENEGHETTI ANGELO/ SERG. MENEGHETTI ATTILIO/ “ MODENESE LUIGI/ SOLD. MORGAN ANTONIO/ “ MORO ATTILIO/ SERG. NETTO ARLINDO/ SOLD. NETTO PIETRO PAOLO/ “ PASTROLIN ATTILIO/ “ PAULON GIOVANNI/ “ PAVAN LUIGI/ “ PERIN ARCANGELO/ CAPOR. PERIN CIPRIANO/ SOLD. PERIN PIETRO/ “ PICCOLO VIRGINIO/ “ PIOTTO GERMANO/ “ PIOTTO MASSIMILIANO/ “ VIC. BRIG. PILLA MARCELLO/ SOLD. POL FERDINANDO/ MARIN. POL NATALE/ SOLD. POL PASQUALE/ “ POLLA FERDINANDO/ CAPOR. RIGATO ALESSANDRO/ “ ROSSETTO GIUSEPPE/ SOLD. SALVADORI SPERANDIO/ “ SANTI NATALE/ “ SARTORI ALFREDO ANTONIO/ “ SARTORI DOMENICO/ CAPOR. SCARAMEL ALESSANDRO/ SOLD. SCHIEVENE

| | |
|---------------------------------------|---|
| | FORTUNATO/ “ TAFFATO AROLDO/ “ TOFFOLETTO LUIGI/ “ TOMIETTO GIORGIO/ “ TREVISAN PIETRO/ CAPOR. TONON FRANCESCO/ “ TREVISIOL EMILIO/ TENEN. VEGGIA GINO/ SOLD. VAZZOLER GIACOMO/ “ VETTORI DOMENICO EMILIO/ “ ZANNINI AURELIO/ SERG. ZANDONADI SETTIMO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, lapide destra dello zoccolo |
| ISRI - Trascrizione | 1937-1945/ CAPIT. MASI GIULIO/ SOLD. MATTIUZZO BRUNO/ “ MENEGHETTI GUERRINO/ CAP.MAG. MENEGAZZO FERDINANDO/ SER.MAG. MENEGAZZO GIUSEPPE/ CAP.OR. MENEGAZZO SANTIPPO/ “ MINATTO LINO/ SOLD. MORANDO GINO/ MARIN. NARDI BRUNO/ SOLD. PADOVAN LUIGI/ “ PAVAN GIOVANNI/ AV. PAVAN GIUSEPPE/ SOLD. RIDDI ANDREA/ I° AV. RIGATO GERMANO/ AV. ROSSETTO MARIO/ SOLD. SALVADORI SPERANDIO/ “ SANTALENA PRIMO/ “ SANTAMARIA CARLO/ CAPOR. TESO GIUSEPPE/ SOLD. TOMIETTO ADAMO/ “ TOMIETTO VITTORIO/ “ TORRESAN EGIDIO/ SER. MAG. VICINO CLEOFINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto posteriore, pilastro destro |
| ISRA - Autore | generale Armando Diaz |
| ISRI - Trascrizione | BOLLETTINO DELLA VITTORIA / IV NOVEMBRE MCMXVIII/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA [...] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Marco Mondini e Paolo Pisani, nei loro recenti contributi dedicati ai ricordi monumentali commemorativi della Grande Guerra, attribuiscono il monumento ai caduti di Spresiano all'opera dell'architetto e scultore Giovanni Possamai di Solighetto. In particolare Pisani nomina il monumento all'interno di una carrellata iconografica sulle possibili varianti della personificazione della Vittoria, che in questo caso offre una corona "al soldato sofferente raffigurato ai suoi piedi", a bassorilievo. Mondini cita invece l'opera per una disamina dell'attività di Possamai, anarchico diviso tra antimilitarismo e necessità di corrispondere alle esigenze della committenza e del regime fascista. Pisani e Mondini non si soffermano però sull'architetto veneziano Lorenzo Rinaldi, attivo nella ricostruzione post bellica dell'adiacente chiesa arcipretale della Santissima Trinità. La notizia che Rinaldi venne impiegato nella progettazione del grande arco trionfale è quanto si ricava da un totem posto davanti al monumento di Spresiano. E' probabile che l'indicazione presenti un refuso e che l'architetto della chiesa sia Vincenzo Rinaldo (1867-1927), veneziano che ebbe parte a diversi restauri di chiese ed edifici civili nella sinistra Piave. Dallo stesso totem è stata ricavata la data di inaugurazione del monumento, il 28 ottobre del 1931 (Rinaldo a quell'epoca era già scomparso da quattro anni: naturalmente avrebbe potuto definire in precedenza il progetto |

dell'opera). Allo stato attuale delle conoscenze si preferisce attribuire l'opera scultorea a Possamai, lasciando aperta la possibilità che il disegno del complesso sia da attribuirsi ad un ulteriore autore. Giovanni Possamai fu piuttosto attivo nella realizzazione di monumenti ai caduti del territorio veneto, fra i quali si ricordano: Farra di Soligo, Sernaglia della Battaglia, Sarmede, Falzè di Piave, Covolo di Piave, Meolo (pilo porta bandiera del 1929), oltre al monumento del suo comune natale, Pieve di Soligo, privato dell'apparato scultoreo bronzeo durante la seconda guerra mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Spresiano |
| CDGI - Indirizzo | piazza Luciano Rigo, 10 - 31027 Spresiano (TV) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62004 |
| FTAT - Note | prospetto principale |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62005 |
| FTAT - Note | prospetto sinistro |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |

| | |
|---|---|
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62006 |
| FTAT - Note | prospetto posteriore |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62007 |
| FTAT - Note | prospetto destro |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62008 |
| FTAT - Note | particolare della Vittoria |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 62009 |
| FTAT - Note | dettaglio del bassorilievo con il soldato caduto |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dall'Anese Enrico |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG069 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mondini, Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG034 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 292 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mondini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG064 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 413-425 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pisani Daniele |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-69 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CM PN - Nome | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Per consultare le schede relative alle opere di Giovanni Possamai si veda il sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali (http://www.catalogo.beniculturali.it): Farra di Soligo (NCT 0500690145), Sernaglia della Battaglia (NCT 0500690164), Sarmede (NTC 0500690162), Falzè di Piave (NCT 0500690165), Covolo di Piave (NCT 0500690155), Pieve di Soligo (NCT 0500690156). Si segnalano immagini fotografiche sul sito: http://www.monumentigrandeguerra.it/ricerca.aspx ; si veda inoltre http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. |