

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050907

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050908

ROZ - Altre relazioni 1500050910

ROZ - Altre relazioni 1500050911

ROZ - Altre relazioni 1500050888

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parafuoco

OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico, Sala di Alessandro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1308
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2059
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1808
DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/prima metà/1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	ebanista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jacob Desmalter, Francois Honoré George
AUTA - Dati anagrafici	1770/1841
AUTH - Sigla per citazione	00000M05
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chatard
AUTA - Dati anagrafici	fine XVIII sec./inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M06
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tappezziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Flamand, Jean-René
AUTA - Dati anagrafici	fine XVIII sec. - inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M07
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dubois Jacques
AUTA - Dati anagrafici	attivo fine sec. XVIIIsec./inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M08
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gobelins/manifattura
AUTA - Dati anagrafici	fondata 1662 a Parigi da Luigi XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000M09
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	78
MISP - Profondita'	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Discreta la porta lignea mentre la stoffa del telaio risulta alquanto consunta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parafuoco in legno intagliato e dorato con piedi a forma di due volute e telaio a scorrere ricoperto di raso rosso. Una raffinata decorazione con steli vegetali corre sui bordi superiore e su quelli laterali, su quello inferiore teoria di rosette.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3 : 48 A 98 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivi decorativi vegetali con rosette.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il parafuoco fa parte di un insieme di arredi composto da una coppia di troni, sei poltrone, sei sedie, ventuno sgabelli e un paravento (disperso), tutti originariamente eseguiti per il Grand Cabinet dell' imperatore Napoleone I nel palazzo delle Tuileries da Francois Honoré Georges Jacob-Desmalter su disegni di Percier e Fontaine, che, a loro volta, per la particolare sagoma dei troni, si ispirarono ad una poltrona ideata da David. I fusti intagliati furono dorati da Chatard e rivestiti dal tappeziere Jean-René Flamand con arazzi intessuti dai Gobelins. I modelli degli arazzi furono dipinti dal pittore Jacques Dubois che tradusse i progetti elaborati da Jacques-Louis de la Hamayade de Saint-Ange nel corso del 1809. L'insieme dei mobili, terminato entro il 1810, non incontrò il favore di Napoleone I e furono pertanto depositati sino al 1812 nei Magazzini delle Tuileries, allorché fu deciso di inviarli a Roma per arredare le Stanze di rappresentanza dell' Imperatore nel Palazzo del Quirinale. Infine, nel 1814, gli arredi vennero trasferiti nel Palazzo Reale di Caserta per volontà di Gioacchino Murat. Il finimento di arredi è stato pubblicato da G. Morazzoni (in <i>Il mobile neoclassico italiano</i>, Milano 1955, tav. CCXLVII, attribuito a fattura napoletana), da A. Gonzáles Palacios (<i>Mobili d'arte</i>, Milano 1973, pag. 251, qui attribuito a Jacob-Desmalter nel 1812), da M. Fenaille (<i>Etat général des tapisseries. La Manufactures des Gobelins</i>, Parigi 1912, v, pp. 432 e sogg.) e infine approfondito e contestualizzato da A. Gonzáles-Palacios (in <i>Civiltà del Settecento a Napoli</i>, cat. della mostra, 1987, pp. 98, 105, figg.14-20, e in <i>Arredi parigini per la fine di Murat</i>, in <i>Il gusto dei principi, Arte di corte del XVII e del XVIII secolo</i>, Milano 1998, tomo I, pp.81-98, pp. 92-93, tomo II, pp. 77-78, fig. 135) e da Di Castro (in <i>Civiltà dell' Ottocento a Napoli</i>, cat. della mostra, pp. 150-151).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150110

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003169
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCXLVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0003884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 81-98, 92-93; vol.II pp. 77-78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa