

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00690146  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S234  |
| ECP - Ente competente                                  | S234  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | monumento ai caduti   |
| OGTT - Tipologia                                       | ad obelisco   |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata   |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | la morte del soldato  |
| SGTI - Identificazione                                 | figura di donna che fugge con i figli                           |
| SGTI - Identificazione                                 | allegoria della Vittoria come aquila                            |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia                                       | TV  |
| PVCC - Comune  | Farra di Soligo   |
| PVL - Altra localita'                                  | COL SAN MARTINO   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | arcipretale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | chiesa dell'Annunciazione                                       |
| LDCU - Indirizzo                                       | via Canonica  |
| LDCS - Specifiche                                      | angolo via Brigata Mazzini                                      |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO                  |   |
| GPI - Identificativo punto                             | 2   |
| GPL - Tipo di localizzazione                           | localizzazione fisica   |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO                            |   |
| GPDP - PUNTO   |   |
| GPDPX - Coordinata X                                   | 12.087209845  |
| GPDPY - Coordinata Y                                   | 45.894415745  |

|  |  |
|--|--|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 24-4-2016  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3374429) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1924/02/07   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1929/12/00   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito italiano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | contesto   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                         |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                               | Comune di Farra di Soligo  |
| <b>CMMN - Nome</b>                               | Comitato pro monumento di Col San Martino  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                              | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | bronzo/ fusione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | pietra calcarea  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | marmo bianco/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | m  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 13.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 7.5  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                        | 7.8  |
| <b>MIST - Validita'</b>                          | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | depositi superficiali, annerimenti, ossidazione del bronzo, fessurazioni, lacune, sbrecciature  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il monumento s'imposta su di una scalinata e su di un basamento modanato, che presenta due avancorpi nel fronte principale e in quello posteriore; tali elementi, terminati da volute e decorati centralmente con protomi leonine, mostrano due epigrafi rispettivamente con la dedica e l'elenco dei nomi dei caduti della seconda guerra mondiale. Il corpo centrale del monumento che sostiene l'obelisco, presenta nel cornicione terminale 4 aquile a tuttotondo poste sugli spigoli, mentre la faccia principale e la posteriore riportano la dedica e i nomi delle vittime della Grande Guerra. I prospetti laterali di tale elemento propongono invece due scene a bassorilievo bronzeo: quella di sinistra rappresenta una vedova in fuga con i figli, mentre a destra è raffigurato un soldato che trasporta un compagno caduto. Sulla sommità dell'obelisco è collocata una fiamma perpetua. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31D15: 31D112: 31D1121  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: soldati; fanti.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: donna; bambina; neonato.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Allegorie: Vittoria: aquile.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | prospetto principale, lapide sul piedistallo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AI SUOI MORTI IN PATIMENTO/ DI FAME DI SFERZA E DI ANGOSCIOSA ATTESA/ SOTTO L'OLTRAGGIO DEL BARBARO INVASORE/ NELL'ANNO DISPERATO MCMXVIII/ MENTRE AL DI LA DEL PIAVE/ RUGGIA LA VITTORIA DI ROMA/ NEL CONTENUTO PER L'ORA DI DIO/ ASSALTO VENDICATORE/ AI SUOI MORTI IN GLORIA/ SULL'ALPE SUI PIANI DEL MARE/ DOVUNQUE ITALIA COMANDO' LA STRAGE/ COL SAN MARTINO/ TERRA FERACE DI MARTIRI E DI EROI/ CON LUME DI CRISTIANA PIETA'/ CON GESTO DI GUERRESCO ORGOGLIO/ MONITO GRIDÒ SFIDA E CONSACRA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto principale, lapide sul basamento  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1940 1945/ IGNOTO VATE CHE CANTANDO ANDAVI/ NEL VERMIGLIO AUTUNNO/ DEI PADRI LA LEGGENDARIA GLORIA/ SCOLPISCI/ NEL VERSO CHE NON MUORE/ ANCO LA LUCE/ DEI FULGENTI VENT'ANNI INFRANTI/ E DELLO STRAZIO DI PATRIA/ IL NOSTRO PIANTO/ O PADRI-O MAGGIORI FRATELLI/ CHE CI LASCIASTE FANCIULLI/ ORFANI E SOLI/ ORA/ CHE LA TRISTE GUERRA/ CI SPENSE IL CUORE CHE PER VOI BATTEVA/ E PER L'ITALIA COME VOI CADEMMO/ ETERNATI-UNITI-RIVIVREMO/ IN QUESTO SASSO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto posteriore, lapide sul piedistallo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1940 1945/ SOLD. ARMAN MARIO FU ANSELMO/ . . CANEL FRANCESCO DI FRANCESCO/ . . CESCA ANTONIO FU ANGELO/ . . DE BIASI GIULIO DI AMPELIO/ . . DE FAVERI GIACOMO FU GIACOMO/ . . DE NARDI FRANCESCO FU LEONARDO/ . . FACCIA ETIENNE GAETANO DI ALESSANDRO/ . . GHIZZO RENZO DI FILIPPO/ . . MEROTTO FRANCESCO DI MARCO/ . . MEROTTO MICHELE FU PIETRO/ . . MORI ALBINO DI LUIGI/ . . PEDERIVA DIONISIO DI GIACINTO/ SOLD. POLA ANGELO FU LUIGI/ . . PUPPETTI MARIO DI ANTONIO/ . . PUPPETTI MARTINO DI GIUSEPPE/ . . RECCHIA GIOVANNI DI GREGORIO/ SERG. RONFINI GIUSEPPE DI ODO/ SOLD. SIMONETTI ANTONIO DI FRANCESCO/ . . TORMENA GIUSEPPE DI LUIGI/ . . TORMENTA GIOVANNI DI GUGLIELMO/ . . VARAGO CESARE FU GIROLAMO/ . . CAP. DISP. GHIZZO GIUSEPPE FU CLEMETE/ . . GIOTTO ANGELO DI GIUSEPPE/ . . MEROTTO MARIO DI GIUSEPPE/ CAP. DISP. MEROTTO FELICE DI GIUSEPPE/ . . PEDERIVA LUCA DI GIACINTO/ . . PEDERIVA PAOLO DI VITTORIO/ . . PUPPETTI PRIMO DI VITTORIO/ CAP. TORMENA ALDO DI GIOVANNI/ SOLD. VARAGO GIOVANNI DI FERDINANDO/ . . ZILLI GIOVANNI DI GIACINTO/ PART. DORIGO VIRGINIO DI NARGISO/ . . MEROTTO AUGUSTO FU PIETRO/ . . MEROTTO GINO FU GIUSEPPE/ . . TORMENA ALDO DI EMILIO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | prospetto posteriore, lapide sul basamento  |
|                                      | SOL ARMAN ALESSANDRO DI GIUSEPPE/ CAP ARMAN DAVIDE DI LUIGI/ MALESTO PAOLO DI FORTUNATO/ SVL [sic] BALLIANA DOMENICO DI LUIGI/ . . BALLIANA GIO BATTISTA DI GREGORIO/ CAP M BALLIANA GIULIO DI ANGELO/ SOL BARISAN ANTONIO DI GAETANO/ . . BARISAN LUIGI DI VETTORE/ . . BISOL PIETRO DI LUIGI/ TEN BOTTESELLE DOT PAOLO DI GIOVANNI/ CAP. M BALLIANA   |

**ISRI - Trascrizione**

LUIGI DI ANDREA/ TEN CALVI GIOVANNI DI LUIGI/ CAPIT.  
CALVI IVO DI LUIGI/ SOL CASAGRANDE ANNIBALE DI  
GIUSEPPE/ .. COLADETTO CARLO DI PIETRO/ .. COLADETTO  
LUIGI DI PIETRO/ .. COLADETTO GIO BATTÀ DI PIETRO/  
CAP. CORTESIA ANGELO DI GIO BATTÀ/ .. DAMUZZO  
GIUSEPPE DI ANTONIO/ SOL DAMUZZO PIETRO DI  
ANTONIO/ .. DALL'ARMI LUIGI DI VINCENZO/ .. DALLA  
LONGA VINCENZO DI CARLO/ .. DE BIASI GIULIANO DI  
LUIGI/ .. DE NARDI AUGUSTO DI VINCENZO/ .. FACCI  
ANGELO DI LUIGI/ .. FAVERO ROBERTO VITT. DI ANGELO/ ..  
. FAVERO VINCENZO DI ANGELO/ .. FELTRE UGO DI  
GIOVANNI/ .. GALLONETTO GIACOMO DI VINCENZO/ ..  
GALLONETTO ANGELO DI VINCENZO/ CAP. M  
GALLONETTO GIUSEPPE DI PIETRO/ .. GHIZZO ANTONIO DI  
PAOLO/ .. GHIZZO CLEMENTE DI GIUSEPPE/ .. GIOTTO  
INNOCENTE DI PIETRO/ .. MANTESE AMBROGIO DI  
GIROLAMO/ .. MATTIOLA LUIGI DI LUIGI/ SER MEROTTO  
CESARE DI ANTONIO/ SOL MEROTTO LUIGI DI ANTONIO/ ..  
MEROTTO STEFANO DI ANTONIO/ CAP M MEROTTO  
ARCANGELO DI GIUSEPPE/ SOL MEROTTO ELIA DI  
GIOVANNI/ SOL MEROTTO MOSE DI GIOVANNI/ .. MEROTTO  
AGOSTINO DI ANDREA/ .. MEROTTO ANGELO DI GIUSEPPE/ ..  
MEROTTO GIUSEPPE DI EUSTACCHIO/ .. MEROTTO  
VALENTINO DI DEMETRIO/ .. MEROTTO GIAN MARIA DI  
ANGELO/ .. MIOTTO LUIGI DI VITTORIO/ .. MORI CARLO  
LUIGI DI GIUSEPPE/ .. MORI PIETRO DI GIUSEPPE/ ..  
MOSCHETTA INNOCENTE DI LUIGI/ CAP. M PEDERIVA  
MANSUETTO DI GIOVANNI/ SOL PEDERIVO FILIPPO GIOV.  
DI ISIDORO/ .. PEDERIVA GIOVANNI DI LUIGI FILIP/ ..  
PEDERIVA MARCELLO DI LUIGI/ .. PEDERIVA RICCARDO DI  
GIOVANNI/ .. PUPPETTI LUIGI DI BASILIO/ .. RECCHIA  
ONORATO DI ARCANGELO/ .. RECCHIA MATTEO DI  
ARCANGELO/ .. RECCHIA AGOSTINO DI GIOVANNI/ SER M  
SPADETTO ELI DI GERMANO/ SOL SPADETTO ANGELO DI  
EUGENIO/ .. SPADETTO GAETANO DI PIETRO/ .. SPADETTO  
GIUSEPPE DI PAOLO/ .. SPIRONELLI GIUSEPPE DI MICHELE/ ..  
STIVAL GIACINTO DI LORENZO/ .. SANZOVO FRANCESCO  
DI GIO BATTÀ/ CAP M TORMENA EUGENIO DI LUIGI/ SOL  
VARAGO ANSELMO DI ANTONIO/ .. VARAGO GIROLAMO DI  
CESARE/ .. VIDOR GIOVANNI DI ANDREA/ .. VIDOR  
GIOVANNI DI ANDREA/ .. VIDOR VIGILIO DI PIETRO/ ..  
ZANON GUIDO DI MARTINO/ .. ZANON FERRUCCIO DI  
MARTINO/ .. ZILLI FELICE DI BARNABA/ .. ZILLI  
SEBASTIANO DI BARNABA/ .. ZILLI ANTONIO DI BARNABA/ ..  
ZILLI AUGUSTO DI GAETANO/ .. ZILLI LUIGI DI  
GAETANO/ .. ZILLI INNOCENTE DI ROBERTO/ C N  
PARUSSOLO PIETRO A O

Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Col San Martino, località del comune trevigiano di Farra di Soligo, ebbe una lunga genesi cominciata con il primo stanziamento di fondi da parte del comune, deliberato il 7 febbraio 1924 (15.000 lire da dividere tra le frazioni, in proporzione ai caduti). La fonte della notizia è il progetto esecutivo "Da Vidor a Vittorio. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra", curato dall'architetto Marco Merello, su commissione del Comune di Vittorio Veneto (si veda la specifica in Fonti e Documenti). Il documento contiene le relazioni tecniche dei monumenti disseminati nei 16 comuni aderenti, riportando anche

**NSC - Notizie storico-critiche**

informazioni dal punto di vista storico. E' la medesima fonte a specificare che nell'autunno del 1927 il monumento era stato elevato soltanto nel sua struttura essenziale, conclusa alla fine del '29, quando venne terminata per intervento di diversi cittadini di Col San Martino, che offrirono il loro contributo. Nel secondo dopoguerra vennero aggiunti caduti dell'ultimo conflitto mondiale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Farra di Soligo                         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via dei Patrioti, 52 - 31010 Farra di Soligo (TV) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61871  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto principale  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61872  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prospetto sinistro  |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE 61873  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                      | prospetto posteriore  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | VE 61874  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prospetto destro  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | VE 61875  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare del bassorilievo sinistro   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | VE 61876  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare del bassorilievo sinistro   |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | VE 61877  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare del bassorilievo destro  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso      |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | VE 61878   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | particolare della sommità dell'obelisco  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | perizia tecnica  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra: progetto esecutivo |
| <b>FNTD - Data</b>                      | novembre 2015  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | scheda 11  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | New_1461442589010  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Mondini Marco  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | BIBGG034   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 273-293  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Dall'Anese Enrico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | BIBGG067   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Dall'Anese Enrico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | BIBGG074   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Mondini Marco  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2006   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIBGG064   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 413-425  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pisani Daniele   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BIBGG063   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 56-69  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mengoli, Elisa   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | <p>Si segnala il sito <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto".</p> |