

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690148
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403475
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure di soldati: fante e alpino
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Fonte
PVCL - Localita'	FONTE ALTO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza San Pietro
LDCU - Indirizzo	piazza San Pietro
LDCS - Specifiche	davanti alla scalinata che conduce alla parrocchiale di San Pietro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.864534062
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.800423512
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3373277) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vinante (Francesco) Donato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG100
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Fonte
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m

<b>MISA - Altezza</b>	8.5
<b>MISL - Larghezza</b>	5.7
<b>MISP - Profondita'</b>	4.5
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, lacune, rotture, sbrecciature

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il monumento è collocato su di una piattaforma rialzata e cintata, cui si accede tramite una rampa di gradini. Il basamento dell'obelisco (completo nel prospetto principale dello stemma marmoreo della cittadina trevigiana) insiste su tre gradini, dove poggiano lateralmente due sculture a tuttotondo: a sinistra un alpino stante mira verso il Monte Grappa, mentre a destra un fante seduto, poggia il volto sul pugno destro. Nel dado di raccordo, l'epigrafe con i nomi dei caduti della Grande Guerra è incorniciata da due racemi d'alloro e di quercia posti ai lati. L'obelisco con scanalature angolari mostra nel prospetto principale la figura a rilievo di un angelo (nonostante le ali, non sembra assimilabile alla personificazione della Vittoria). Sulla cima è un globo di vetro sorretto da un tripode in ferro. I caduti della seconda guerra mondiale sono stati aggiunti nella lapide sinistra del dado.

#### DESI - Codifica Iconclass

45B : 45D133 : 11G

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati: fante e alpino; angelo.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

#### ISRT - Tipo di caratteri

capitale

#### ISRP - Posizione

prospetto principale, lapide sul dado

FONTE/ AI SUOI PRODI CADUTI/ 1915 – 1918/ ANDREATTA GIUSEPPE/ BAVARESCO PIETRO/ BELTRAME ANGELO/ BIANCHIN RICCARDO/ BORDIGNON ANTONIO/ BOSA GIUSEPPE/ DAL BELLO DOMENICO/ DAL BELLO LUIGI/ DAL BELLO PIETRO/ DAL BROI GIUSEPPE/ FAVARO GIUSEPPE/ FORNER VITTORIO/ GALANTE EUGENIO/ LIONELLO MARINO/ MANERA GIOVANNI/ MENEGHETTI QUINTO/ MINATO ISACCO/ PELLIZZARI ANTONIO/ PELLIZZER PIETRO/ PIVA AMEDEO/ REGINATO ANDREA/ REGINATO ANTONIO/ REGINATO FEDERICO/ REGINATO MARIO/ REGINATO VITO/ ROSSI GIOVANNI/ SERENA LUIGI/ TORRESAN BENIAMINO/ TORRESAN GIUSEPPE/ TORRESAN LUIGI/ TORRESAN ROMANO/ ZALUNARDO LORENZO/ ZARDO BENIAMINO/ ZUCCOLOTTO ANTONIO/ TOFFO[L]O GIORDANO

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, lapide sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 – 45/ CA. BRON PIETRO/ M.AV LIONELLO ANTONIO/ SERG. DE CARLI GIOVANNI/ BERGAMIN GIUSEPPE/ FAVERO PIETRO/ FRANCO LIBERALE/ GAZZOLA ROMANO/ MARCON EMILIO/ MINATO MARINO/ PELLIZZARI NATALE/ REGINATO GINO/ SERENA ROBERTO/ ZAMBIANCO BRUNO/ BACCIN ANGELO/ BERTOLLO VITTORIO/ BOSA ERNESTO/ S. TEN. CECCATO ANGELO/ CECCATO GIUSEPPE/ FILIPPIN SETTIMO/ GAZZOLA RENATO/ MINATO DAVIDE/ MASCOTTO GIUSEPPE/ MACCHION FRANCESCO/ MORETTO ENRICO/ REGINATO FEDELE/ REGINATO BENIAMIO/ REGINATO GIUSEPPE/ RINALDO GIUSEPPE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, lapide sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL SIGNORE IDDIO DEGLI ESERCITI/ REMUNERI IL SACRIFICIO DEI FORTI/ E NE ESALTI LA VIRTU'/ NEL FULGORE DELLA SUA GLORIA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[elenco caduti della Grande Guerra] BACCIN BENEDETTO/ BALLESTRIN BENIAMINO/ BALLESTRIN ETTORE/ BATTAGELLO EUGENIO/ BOSA PIETRO/ BROLESE ANGELO/ [B]RUNELLO MASSIMILIANO/ CAVASOTTO GIUSEPPE/ COCCO ANTONIO/ DE ZEN FEDERICO/ DUSSIN LUIGI/ DUSSIN GIOVANNI/ FAVERO FORTUNATO/ FAVRETTO SALOMONE/ GAZZOLA GREGORIO/ GIOLLO GUERRINO/ LUCATELLI GIOVANNI/ MAZZAROLO ERNESTO/ MAZZAROLO GIOVANNI/ MINATO ROMANO/ PELLIZER BORTOLO/ PELLIZER ANTONI[O]/ PERUZZI GUERRINO/ R[E] GINATO GIUSEPPE/ RIGO ANTONIO/ CAVASOTTO PIETRO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, sullo zoccolo, a sinistra della figura del fante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VINANTE D./ SCULTORE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, sul basamento dove siede il fante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VINANTE/ DONATO SCULTORE/ MCMXXIII

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Fonte
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, bassorilievo sullo zoccolo
<b>STMD - Descrizione</b>	monte da cui scaturiscono due sorgenti d'acqua, con castello sulla cima
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Fonte, collocato presso Fonte Alto, presenta una doppia indicazione di responsabilità nel prospetto destro: sia sullo zoccolo, sia sul basamento di appoggio del fante seduto. L'intera opera è dunque da attribuirsi allo scultore Donato Vinante, che pose accanto al suo nome, anche l'anno di realizzazione, il 1923. Non altrimenti noto, probabilmente fu un artista locale: nei pressi del monumento è infatti rintracciabile una via intitolata a Francesco Donato Vinante, forse coincidente con l'autore dell'opera. Si segnala che la lapide con epigrafe nel fronte posteriore è frutto di una recente apposizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Fonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Monte Grappa, 17 - 31010 Fonte (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61883
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61884
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61885
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61886
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61887
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61888
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dell'alpino
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61889
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del fante
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61890
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della parte terminale dell'obelisco con la figura dell'angelo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61891
<b>FTAT - Note</b>	particolare della lapide del fronte principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.