

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185427

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185426

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mauro guarisce lo storpio con San Placido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002079
AUTN - Nome scelto	Bottani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00000434

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di lacune in alto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Mauro; San Placido. Attributi: (San Mauro) piviale; mitra; pastorale; San Mauro; contesto; storpio. Attributi: (San Placido) veste benedettina; palma; contesto; San Mauro. Figure: storpio; angeli; giovane. Oggetti: portantina. Abbigliamento: stola; veste benedettina; mantello; coperta; fazzoletto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Bottani Giuseppe

ISRI - Trascrizione

IOSEPH BOTTANI PING./ MANTUA AN. D. 1776

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è inserito nell'altare della terza cappella sinistra (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185426) ed è realizzato da Giuseppe Bottani che vi appone, in basso a destra, firma e data: "IOSEPH. BOTTANI PING./ MANTUA AN. D. 1776". (Piva, 1981, p. 49 e p. 271; Negrini, 1981, p. 386; Tellini Perina, 1989, p. 61; Piva, 2007, p. 84; Spinelli, 2008, p. 38 e Caleffi, 2010, p. 57). L'opera rientra nel programma di rinnovamento "alla moderna" promosso dagli abati del monastero del Polirone durante il secolo XVIII in quanto va a sostituire la pala dell'"Incoronazione della Vergine con i santi Mauro e Placido", dipinta da Fermo Ghisoni nel 1544 ca. e conservata nella chiesa di Ognissanti a Mantova, allora proprietà polironiana (Berzaghi, 1981, p. 297 e Negrini, 1981, p. 386). Con il dipinto di Bottani si introduce al Polirone il gusto neoclassico di cui, a Mantova, il pittore è uno dei massimi esponenti. Egli, infatti, dopo l'esperienza romana improntata al classicismo, nel 1769 è nominato da Maria Teresa direttore della sezione di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Mantova e contribuisce a diffondere nel mantovano il nuovo gusto (Tellini Perina, 1989, p. 64) sia con opere di soggetto sacro, per soddisfare le committenze religiose, sia con dipinti di soggetto mitologico e letterario destinati alla committenza privata. Nel "San Mauro abate nell'atto di sanare con la sua benedizione un infermo, dietro a cui vedesi effigiato nella maggiore contemplazione S. Placido" (così è definito il soggetto nel documento pubblicato nel regesto in Piva, 1981, p. 49) le "forme monumentali e il disegno anatomico impeccabile" (Tellini Perina, 1989, p. 61) si accompagnano al gesto solenne del santo e al tono composto delle figure, che nei tratti mostrano evidenti richiami alla pittura bolognese del Seicento. Secondo lo studioso Negrini (1981, p. 386) la "scena" delineata con lucidità in una luce fredda "è ispirata a netti intenti didascalici e illustrativi e riflette l'educazione classicista nelle figure calibrate nei gesti e nel panneggio perfetto"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, p. 271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	20000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000678
BIBN - V., pp., nn.	p. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico

rodella giovanni

**FUR - Funzionario
responsabile**

rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

arisi rota anna paola