

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00345591
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	commemorativa
OGTN - Denominazione	Sacrario caduti per la patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
PVCI - Indirizzo	Via alla Porta degli Angeli
PVCA	la cappella si trova all'interno del cimitero comunale della Castagna

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	GENOVA
CTSF - Foglio/Data	C.T. F.38
CTSN - Particelle	Mapp.D-E

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.90262905
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.422391664
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3390759) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fenati Michele
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Fenati Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080268
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella dedicata a i caduti per la patria venne progettata da Michele Fenati in collaborazione con l'Architetto Pietro Doaglio, responsabile dei servizi cimieriali, nel 1929. Venne inaugurata il 15 novembre 1932, e solo successivamente al secondo conflitto mondiale dedicata ai caduti per la patria di tutte le guerre. la cappella, così come la parte di porticato che da essa arriva all'ingresso del cimitero furono realizzate dall'impresa Bertoni.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validita'</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1929
<b>RELX - Validita'</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validita'</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RE VW - Validita'</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1932
<b>RE VX - Validita'</b>	ca

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. 1

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio a pianta centrale, con base semicircolare, pareti in muratura e cemento rivestite di marmi e stucchi con prevalenza dei toni verdi della pietra marmorea del Polcevera e armonizzati da zoccoli in marmo rosso di Levanto. Copertura a tetto con soffitto a cassettoni in muratura.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	1
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	semicircolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SVCM - Materiali</b>	marmo cipollino

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti sfalsati
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pannello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a riquadri
<b>DECM - Materiali</b>	marmo cipollino
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali

<b>DECM - Materiali</b>	pasta vitrea
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	al centro
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ABBONDANZA FRANCESCO/ ABORTICCI UMBERTO/ ACCORNERO GIOVANNI/ ACERBO VITTORIO/ ADRIANOPOLI EGISTO/ AGHINA CELESTINO/ ALBERTI GOTTARDO/ ALFIERI PIETRO/ ALLEGRO CARLO/ ALLOERO UMBERTO/ ALTAFINI CESARE/ANSALDO SERAFINO/ANTONINI ITALO /ANTONIUTTI ARTURO/APPENDINO LUIGI/ARBOCCO ANGELO/ ARNELLO LUIGI/AROSIO MARIO/ARPAIA SALVATORE/ BACHI FERRUCCIO/ BADANO BERNARDO/ BADENGO PIETRO/ BADI ROMEO/BADI TOBIA/BAGAROSI EUGENIO/ BAGGIANI RINALDO/ BAGNASCO GIACOMO/ BALDACCI AUSANO/ BALDELLI LUIGI/ BALDINI ANGELO/ BALESTRERO EMANUELE/ BANCHERO EMILIO/BANDINI ATTILIO/BANDINI MARIO/BARBATO GENNARO/BARBERIS GIULIO/BARTOLINI GIUSEPPE/ BASSOLI UMBERTO/ BATTISTELLA FRANCESCO/BAZZI ENZO/BECCO ANSELMO /BEHELLI IGINO/BELGUARDI ENRICO/ BELLEBONO EMILIO /BELLETTINI GIOVANNI/ BELLINI GIUSEPPE/BENSO MARIO /BERNASCONI EUGENIO/ BERRA GIUSEPPE/ BERRUTI MARCO/ BERTOCCI OTTAVIO/ BERTORELLO ACHILLE /BERTORELLO ANGELO/ BERTORELLO ANTONIO/ BERTORELLO ELIGIO/ BERTORELLO SALVATORE/ BEVEGNI ANDREA/BEVEGNI GIO BATTÀ/ BO ARMANDO/ (
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	fregio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CREDETTERO SPERARO MORIR GRIDANDO ITALIA G.MAM...
<b>LSIC - Tecnica</b>	a mosaico
<b>LSIM - Materiali</b>	pasta vitrea
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	dedicatoria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CONSACRATO AI SAMPIERDARENESI CADUTI PER LA PATRIA/ MCMXV MXMXVIII MCMXL MCMXLV
<b>LSIC - Tecnica</b>	a caratteri app
<b>LSIM - Materiali</b>	bronzo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'intera area della cappella è transennata e inaccessibile dal 2013 a causa dello slittamento della collina sovrastante. numerosi infiltrazioni e il dissesto della collina hanno provocato il distacco parziale di alcune lastre marmoree che ricoprono le pareti, la rottura di alcune lapidi e la caduta di mattoni e cemento dalle pareti e dal soffitto. Risultano danneggiati gli elementi decorativi in stucco della parte alta della cappella, e in tale contesto risulta a rischio anche l'altare centrale
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIX sec
<b>USOD - Uso</b>	cappella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Garibaldi 9, Palazzo Tursi, 16124 Genova
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700345591_01
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700345591_02
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700345591_03
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700345591_04
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700345591_05
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Barzetti, Giorgia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700345591_06
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Barzetti, Giorgia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Parodi, Alberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Canziani, Andrea

### **AN - ANNOTAZIONI**

L'esterno del sacrario è caratterizzato da linee neoclassiche e vi si accede tramite ampia scalinata o dai due porticati laterali; il pronao posto sull'asse della galleria è delimitato da due pilastri angolari e quattro colonne doriche di marmo, due verso l'interno e due verso l'esterno: queste ultime sostengono una trabeazione dorica sormontata



da un timpano. All'interno, dopo una bassa cancellata in ferro battuto si entra nel pantheon vero e proprio, semicircolare, con soffitto a cassettoni, pareti ricoperte di marmi e stucchi con prevalenza dei toni verdi della pietra marmorea del Polcevera e armonizzati da zoccoli in marmo rosso di Levanto; nel semicerchio cinque scomparti verticali con i nomi dei Caduti e i loro colombari ,dei quali il centrale con i nomi dei sampierdarenesi caduti durante la prima guerra mondiale. In alto corre tutto intorno una scritta in mosaico a lettere bianche su sfondo d'oro dedicata al sacrificio dei giovani per la patria, alternata a vari riquadri con emblemi vari come allori ed elmetto. Sull'altare, di marmo rosso di Levanto ed ornato anteriormente con un mosaico di due palme incrociate c'è una croce in marmo con un crocifisso bronzeo, modellato dal prof. Luigi Brizzolaro. segue dal campo LSII / BO ARMANDO/ BOCCONI COLOMBO/ BONFATTI MICHELE/ BONI BENIAMINO/ BORALI GIACOMO/ BORGHI CARLO/ BORGINI FRANCESCO / BOSCO ANTONIO/ BOTTARO GIOVANNI/ BOTTASSO ALFREDO/ BOTTICELLI ADAMO /BOZZANO LAZZARO/ BOZZOLO GIO BATTÀ/ BRACCO CARLO/ BRAGGI ALFREDO/ BRESCIANI RENZO/BROGLIA PIETRO/ BRUN DOMENICO/ BRUNO GIOVANNI/BRUZZO AMBROGIO/ BRUZZONE ALFREDO/ BRUZZONE ANGELO /BRUZZONE ATTILIO/ BRUZZONE GIUSEPPE/ BUSCAGLIA VINCENZO/ BUZZI SETTUAGES/CABELLA BENEDETTO/ CABELLA LUIGI/ CADENASSO PIETRO/ CAGNATA CESARE/ CAMERANO GIUSEPPE/CAMMELLI GUGLIELMO/ CAMPANA GIUSEPPE/ CAMPANI .../ CAMPOLMI RICCARDO/ CANEPA ANTONIO/CANESSA TITO/ CANEVA LUIGI/ CANIGGI CLAUDIO/CANOBBIO GIO BATTÀ/ CANTORE ANTONIO/ CAPRANERAANTONIO/ CAPRANERA GIO BATTÀ/ CAPRONI ARNALDO/ CAPRONI GENNARO/ CARPANETO ALFREDO/ CASALORANDI S.ALVATORE/ CASALI ROMOLO// CASANOVA AURELIO/ CASANOVA LUIGI/ CASARINO LORENZO/ CASORIA MENOTTI/ CASTELLO ANDREA/ CASTELLO PIETRO/ CATALANO CARLO/ CAVANI ETTORE/ CAVASOTTO ANGELO/CAVIGLIONE LUIGI/CAZZOLA LUIGI /CAZZULLO GIOACCHINO/ CENERELLI ALFREDO/ CEPOLLINA .../CERRATI.../ CIROLI AGOSTINO/ COCCO EDILIO/ COGO GIUSEPPE/ COLOMBARA CESARE/ COLOMBARA ETTORE/ COLOMBARA SILVIO/ COLOMBO ERNESTO/ COLOMBO PIETRO/ COMPAGNONI MARIO/ CONTE DANTE/ CORNETTO GIUSEPPE/ CORRIAS GIOVANNI/ COSTA ENRICO/ COSTA NICOLO'/ COZZI ABRAMO/ CRESPO GIO BATTÀ/ CRESTA LUIGI/ CRESTA UBALDO/ CUNEO UGO/ DAGNINO GIACOMO/ DAGNINO NICOLA/ DALLAVALLE ATELLINO/ DANOVARO ATTILIO/ DASSORI VITTORIO/ DEGL'INNOCENTI RINALDO/ DE GOBBI LEOPOLDO/ DELLA FERRARA GIUSEPPE/ DELLEPIANE LUIGI/ DELLEPIANE SALVATORE/ DEL MORO CESARE/ DE NADAI DOMENICO / DOLFI GINO/ ELIA ENRICO/ FACCO GIUSEPPE/ FAES ENRICO/ FAINI LUIGI / FALABRINO MICHELE / FASSINARDI GIOVANNI/ FEDI FERNANDO/ FERRANDO EMILIO/ FERRANDO VITTORIO/ FERRARA CARLO/ FERRARI ELIGIO/ FERRARI EMILIO/ FERRARI LUIGI DI GAE.../ FERRARI LUIGI DI GL../ FERRARI MARIO/ FERRERO ALFIERO/ FERRERO NATALE/ FOLLINO GIUSEPPE/FORTINI DOMENICO/ FORTUNATI NE.../ FORTUNATO DOMENICO/ FOSSATI GIOVANNI/ FOSSATI LUIGI/ FOSSATI ROBERTO/ FRAGUGLIA CARLO/ FRAMBATI BERNARDO/ FRASCOLI LUIGI/

## OSS - Osservazioni



FRASSINETI ANTONIO/ FRIGERIO PIETRO/ FUMAGALLI  
FRANCESCO/ GAGGERO GIUSEPPE/ GAINO FRANCESCO/  
GALASSINI GIUSEPPE/ GALLIANO ERNESTO/ GASTALDO  
ANGELO/ GASTALDO MATTEO/ GATTI CARLO/  
GAUDISSARD ABRAMO/ GEA MICHELE/ GELSOMINI  
GUELFO/ GHIO VINCENZO/ GHIZZI SANTO/ GIACOPELLI  
VITO/ GILI ARTURO/ GINELLI GIOVANNI/ GIORDANO  
ANGELO DI ANDREA/ GIORDANO ANGELO DI GIOVANNI/  
GIORDANO GIUSEPPE/ GIORDANO.../ GIUDICE GIOVANNI/  
GIUSO ANGELO/ GRANZARO ANTONIO/ GRE... SILVIO/  
GRIMALDI CARLO/ GRIS...../ GRITTI ...../ GROSSO.../ G.....  
/ G..... // ILLIANO VITTORIO / INNESTI PARIS/ IVALDI  
ERMINIO/ LAINI ADEMARO/ LANFRANCHI RAIMONDO/  
LANZETTA EMILIO/ LESI VIRGINIO/ LEVRERO GIOVANNI/  
LICO FRANCESCO/ LIGUORI GAETANO/ LINGUA  
DOMENICO/ LIPPI VINCENZO/ LIRONI PIETRO/ LODI CARLO/  
LOMBARDO CESARE/ LUCOTTI GIUSEPPE/ MACCIO  
FERRUCCIO/ MAGNASCO LUIGI/ MAGNI RODOLFO/  
MAGRASSI FRANCESCO/ MAGRINI PIETRO/ MALANOT  
AGOSTINO/ MANCINI EZIO/ MANCUSO ONOFRIO  
/MANSTRETTA ANGELO/ MANTOVANI ANDREA/  
MARANZANO GIOVANNI/ MARCHELLI PIETRO/ MARCEDDU  
GIULIANO/ MARIANETTI CESARE/ MARIOLA SANTO/  
MARSICANO ALBERTO/ MARTINELLI GIUSEPPE/ MARTINI  
CARLO/ MARTINI DANTE/ MARZONI ULISSE/ MASCARDI  
GIOVANNI/ MASSA REMO/ MASSA SALVATORE/ MASSOLO  
LUIGI/ MASUELLI GIUSEPPE/ MAZZETTA GIUSEPPE/  
MAZZIERI GIACOMO/ MELIS ANGELO/ MENDIA ARTURO/  
MENGOZZI GIOVANNI/ MENTI ADRIANO / MIGNONE  
GIACOMO/ MINA VINCENZO/ MIRELLI LUIGI/ MISCHIATTI  
ERNESTO/ MORASCHI GIUSEPPE/ MOLINARI ANTONIO/  
MOLINARI GIOVANNI/ MOLINARI GIUSEPPE/ MONALDI  
NAZZARENO/ MONGARDI PAOLO/ MONICO MARTINO/  
MONTAN AGOSTINO/ MORANDO ATILIO/ MORANDO  
GIUSEPPE/ MORANDO NICOLO'/ MORASSO EMANUELE/  
MORETTI ANDREA / M..... SEBASTIANO/ M....