

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690153

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403515

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a piramide

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale - Cippo agli Arditi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Moriago della Battaglia

PVL - Altra località ISOLA DEI MORTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCN - Denominazione attuale Area naturalistica-monumentale di Isola dei Morti

LDCU - Indirizzo via Isola dei Morti

<b>LDCS - Specifiche</b>	piazzale Ragazzi del '99
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.105205905
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.841744372
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3374553) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ stampaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5.5
<b>MISL - Larghezza</b>	4
<b>MISP - Profondità</b>	4.5
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno del parco di Isola dei Morti sorge la piramide-cippo agli Arditi. Sopra una piattaforma a doppio scalino, è collocato il monumento composto da ciottoli del Piave uniti a malta; il prospetto principale presenta un semplice e spoglio altare. Alla sommità dell'obelisco è piantata una croce latina realizzata con filo spinato ed un elmetto. Ogni faccia del monumento riporta frammenti del componimento di Gabriele D'Annunzio, Preghiera di Sernaglia (Laudi, V, Canti della Guerra Latina).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide sulla piramide
<b>ISRA - Autore</b>	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	63 VITTORIA NOSTRA,/ NON SARAI MUTILATA./ NESSUNO PUÒ FRANGERTI I GINOCCHI/ NÉ TARPARTI LE PENNE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, targhetta bronzea sulla piramide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	versi tratti/ da/ "La Preghiera di Sernaglia"/ scritta/ da Gabriele D'Annunzio/ nella Novena di tutti Santi - Ottobre 1918

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, lapide sulla piramide
<b>ISRA - Autore</b>	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	48 QUEL CHE IN DIO FU DETTO È RIDETTO:/ "SON FUGGITI DINANZI ALLE SPADE,/ DINANZI ALLA SPADA TRATTA,/ DINANZI ALL'ARCO TESO,/ E DINANZI ALLO SFORZO DELLA BATTAGLIA"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, lapide sulla piramide
<b>ISRA - Autore</b>	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI MORTI/ DEL PIAVE/ 54 ...O VALLI DISGOMBRE/ DOVE TORNA UNA COSÌ PURA DOLCEZZA/ CHE I MORTI SEMBRAN QUIVI DORMIRE/ NEL GREMBO DI MARIA COME IL FIGLIO...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide sulla piramide
<b>ISRA - Autore</b>	Gabriele D'Annunzio (Laudi, V, Preghiera di Sernaglia)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47 CHI L'ARRESTA? DOVE SONO I VALLI INSUPERABILI?/ DOVE GLI IMPENETRABILI PETTI?/ DOV'È MAI LA LOR FERRATA MURAGLIA?
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cippo agli Arditi, monumento nazionale in ricordo dello sfondamento nel tardo ottobre del 1918 delle linee austriache sul Piave, venne realizzato probabilmente entro gli anni Venti del XX secolo. L'ante quem è dato dal volume del trevigiano Giuseppe Mazzotti, "Treviso, Piave-Grappa-Montello" edito nel 1938, dal quale si cita: "Il fiume disteso sotto la collina forma piatte isole di ghiaia, su cui crescono erbe simili ad alghe. Sulla più grande, di fronte al Montello, passarono gli Arditi del XXII Reparto d'assalto per attestarsi a Moriago all'alba del 27 ottobre 1918. La strada che fecero venendo dal Piave porta adesso il nome di "Via degli Arditi" e una piramide di pietre grigie in mezzo all'Isola ne ricorda i morti. Questa è appunto l'Isola dei Morti. Sul culmine della piramide vi è una croce fatta con paletti di reticolato, e tutto intorno, lungo un deserto argine, sulla ghiaia, le erbe, i cipresseti, le acacie sono morsi e piegati dal vento."
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Moriago della Battaglia

**CDGI - Indirizzo**

piazza della Vittoria, 14 - 31010 Moriago della Battaglia (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61937
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61938
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61939
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61940

<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzotti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG076
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.