

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690157
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403521
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di dolente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	via Canova
LDCU - Indirizzo	via Canova
LDCS - Specifiche	alla confluenza con via Roma
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.881503632

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.855096103
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3374643) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Serafin Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861-1944
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000929
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Possagno
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ bocciardatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m

<b>MISA - Altezza</b>	9.4
<b>MISL - Larghezza</b>	4.2
<b>MISP - Profondita'</b>	3.90
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimento molto esteso e compatto del marmo, lacune, rotture, sbrecciature

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sopra un basamento triangolare modanato si imposta un dado marmoreo la cui faccia principale mostra la lapide con dedicaione; attorno all'epigrafe è collocato il bassorilievo in bronzo di una figura femminile dal capo velato, che offre ramoscelli di quercia e fiori: una dolente che rende omaggio ai caduti. Nelle due facce laterali sono collocate le lapidi con gli elenchi dei caduti della Grande Guerra e del secondo conflitto mondiale (aggiunti in coda nel solo fronte posteriore sinistro). Sopra il dado insiste l'obelisco triangolare, coronato alla sommità con un tripode bronzeo completo di fiamma perpetua. In corrispondenza del prospetto principale lo zoccolo convesso di base presenta un scudo bronzeo entro il quale sono congiunti lo stemma del comune di Possagno e quello coronato del Regno d'Italia.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna adulta velata.
--	------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide sul dado
-------------------------	---------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A TENU E GRATO TESTIMONIO/ DI QUELLA GLORIA IMPERITURA/ PER CUI O MORTI DELLA PATRIA VIVETE COME IN SENO A DIO/ NEI CUORI DEI FRATELLI E NEPOTI/ POSSAGNO MCMXXII/ LA NOSTRA TERRA NATALE
----------------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
------------------------------------	-----------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, targa sullo zoccolo del dado
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.O. S.TEN. ALDO FANTINA/ M. 8.3.1941/ POSSAGNO ORGOGLIOSO CUSTODE DEI RESTI MORTALI/ ACCOMUNA L' AUREA GLORIA A QUELLA DEI SUOI CADUTI
----------------------------	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, zoccolo convesso di base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DESTE LA VITA/ PERCHE PIU BELLO FOSSE IL NOSTRO VIVERE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore sinistro, lapide sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. GATTO GIUSEPPE M 22.4.1918/ " PERISELLO FRANCESCO " 7.7.1918/ " ZULIAN LUIGI " 8.10.1918/ " ZAMBIANCO PASQUALE " 3.11.1918/ " VERDANEZA FRANCESCO " 25.7.1920/ " MANERA GIACOMO " P.M 28.3.1920 / " FORNASIER GIACOMO " 18.10.1920/ " CUNIAL GIROLAMO DISPERSO 15.6.1916/ 1935-1945/ SOLD. DE PAOLI FRANCESCO M. 15.12.1935/ " CANOVA FRANCESCO " 13.12.1940/ " NEGRO ANGELO " 20.1.1941/ " ZAN VITTORE " 17.3.1941/ " DAL BROI PIETRO " 21.3.1941/ " ROVER SIRO " 3.11.1942/ " VARDANEZA GIOVANNI FU ANT. " 18.5.1943/ DAL BROI DOMENICO " 22.9.1944/ S. TEN MENEGOZZO LEO " 23.9.1944/ SOLD. VARDANEZA GIOVANNI DI ANG. " 25.10.1944 / SOLD. FANTUZZO GIOVANNI " 20.1.1945/ " CUNIAL GIOVANNI " 30.4.1945/ S.B.F. BIRON FRANCESCO " P.M. 3.6.1947/ SOLD. FORNASIER ANDREA " 29.1.1949/ SERG. DALLA ROSA MARINO M. RUSSIA 4.1.1943/ " ROSSI CARLO " 31.1.1943/ " ROSSI SILVIO " 31.1.1943/ " ROVER ANTONIO " 21.1.1943/ VARDANEZA DOMENICO " 31.1.1943/ " ZULIANI MICHELE " 21.1.1943/ " FRANCHI[...] BRUNO DISPERSO JUGOSLAVIA/ " SARTORI MARIO " MEDITERRANEO/ " ZAN GIOVANNI " AFRICA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore sinistro, zoccolo convesso di base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER VOI LE VOSTRE MADRI/ SON DIVENUTE GLORIOSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore destro, lapide sul dado
	CAPITANO FORCELLINI/ UBERTO M.26.12.1937/ SOLD. DE OSTI ANTONIO M.TE SORIO M. 6. 4. 1848/ " ROSTIROLLA ANGELO LIBIA " 16. 5. 1913/ 1915 – 1918/ TEN FORCELLINI GIULIO M. 7. 8. 1915/ ASPI. MED. FORCELLINI FEDERICO " 18.

**ISRI - Trascrizione**

6. 1918/ CAP. MAGG. BUGNO LUIGI " 24. 7. 1915/ " " MONTEMEZZO AUGUSTO " 28. 8. 1917/ CAP PERISELLO MATTEO " 30. 11. 1916/ " MANERA GIUSEPPE " 12. 12. 1916/ " PIOVESAN DOMENICO " 16. 3. 1917/ SOLD. FAVERO EUGENIO " 25. 8. 1915/ " MANERA GIOVANNI " 3. 9. 1915/ " PEDERIVA AUGUSTO " 13. 11. 1915/ " REBELLATO GASPAR " 1. 1. 1916/ " TEMPORALI CESARE " 25. 2. 1916/ " ROSSI STEFANO " 12. 7. 1916/ " DE PAOLI ANTONIO " 13. 7. 1916/ " CATTUZZO AGOSTINO " 8. 8. 1916/ " TOMASI UMBERTO " 21. 8. 1916/ " CAMPAGNOLA ANGELO " 10. 9. 1916/ " MUSSATO VITTORIO " 19. 2. 1917/ " MANERA LUIGI " 19. 6. 1917/ " DAL BROI GIOVANNI " 19. 6. 1917 " FURLAN ANTONIO " 6. 10. 1917/ " DAL LIN GIUSEPPE " 17. 11. 1917/ " SALVESTRO GIOVANNI " 31. 1. 1918/ " TEMPORALI LUIGI " 25. 2. 1918/ " BATTAGLIN ITALO " 15. 4. 1918/ " MARIN ATTILIO " 28. 5. 1918/ " CUNIAL PAOLO " 29. 7. 1918/ " SALVESTRO GIUSEPPE " 19. 8. 1918/ " VANGANEGA AUGUSTO " 7. 9. 1918/ " DE PAOLI GIUSEPPE " 7. 10. 1918

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore destro, zoccolo convesso di base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATISSIMI VOI/ MENTRE QUI NEL MONDO SI FAVELLI O SCRIVA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Possagno
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, sullo zoccolo convesso di base
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo tripartito con serpe, montagna e triangolo intrecciato a cerchio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, sullo zoccolo convesso di base
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo crociato e coronato

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune trevigiano di Possagno venne inaugurato nel 1922, come precisa la data nell'iscrizione dedicatoria. L'attribuzione per tradizione orale al pittore e scultore locale Stefano Serafin è ricavata della precedente campagna ministeriale di schedatura (si veda il campo paragrafo Altri codici, il campo Schede correlate). L'ipotesi ben si coniuga con la figura di Serafin, conservatore, restauratore e custode della Gipsoteca canoviana di Possagno per oltre quarant'anni, dal 1893 al 1938.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Possagno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Canova, 70 - 31054 Possagno (TV)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61958
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61959
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61960
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61961
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61962
<b>FTAT - Note</b>	particolare della lapide dedicatoria
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Si segnala una fotografia storica dell'opera sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: <http://www.monumentigrandeguerra.it/>; si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.