

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051088

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino da toeletta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/stanza da bagno di Francesco II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	277
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1663
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7912
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1829
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX, prima metà - 1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Nero Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000551
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura toscana (SIGECweb 2014)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondita'</b>	87
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Toelette di marmo statuario composta da 32 pezzi. Il piano della tavola centinata con al centro il bacile sostenuto da un pilastrino poggia su 4 colonne davanti e 5 dietro, tutte a loro volta poggianti su una base di marmo rettangolare. Sul piano, specchio con elaborata cornice intagliata, poggiante alle due estremità su due anfore. Ai due estremi, vasi di fiori scolpiti in marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 78 3 : 48 A 98 75 : 48 A 98 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione: motivo decorativo vegetale e floreale; motivi decorativi antropomorfi. Oggetti: due vasi con fiori; due anfore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La monumentale, raffinatissima toelette in marmo di Carrara eseguita per Francesco I di Borbone è stata attribuita da E. Colle a Giuseppe del Nero, marmista toscano attivo insieme a Gennaro di Lucca nelle committenze di arredi e decorazioni d'interni delle residenze napoletane nel primo decennio dopo la Restaurazione per Ferdinando I e per suo figlio Francesco I (cfr. E. Colle, Gli stili a corte: l'evoluzione del gusto degli appartamenti reali della Reggia di Caserta da Ferdinando IV a Francesco II, in Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752-1860, catalogo della mostra, Reggia di Caserta, 8 dicembre 2004 – 13 marzo 2005, Milano 2004, pp. 39-53, p. 50). Precedentemente il manufatto è stato assegnato a Pantaleone del Nero e alla sua bottega da Di Castro, che segnalava nell'occasione un documento inedito da cui si evince che la toeletta fu un dono al sovrano del negoziante di marmi carrarese Pantaleone del Nero. Nel 1830 alla morte del re per tisi, l'arredo venne salvato e trasportato a Caserta da Antonio Niccolini. La Di Castro propende per un'attribuzione a Giuseppe Del Nero con la collaborazione probabile

del Niccolini, architetto di corte, ugualmente toscano (in *Civiltà dell'Ottocento. Le Arti a Napoli dai Borbone ai Savoia. Le Arti figurative*, vol. I, p. 143). Per le citazioni precedenti dello straordinario arredo toscano a Napoli, vedi A. Gonzales-Palacios, *Il mobile nei secoli*, Milano 1969, III voll., p. 79; A. Garzya, 1978, p. 87.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M.. A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150175

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003565

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gonzales-Palacios A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 117

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzya R. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.87

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00201601
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50, p. 53 n. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0630530
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà Ottocento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00201604
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p- 143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala altra scheda in SIGECweb dedicata allo stesso manufatto, NCTN 1500051080, NON AGGIORNATA nell'ambito della campagna catalografica di revisione/aggiornamento 2015.