

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00335129
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTP - Posizione	sala 7 al centro della stanza; cat. n. 150

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	177
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Vicchio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1914 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Vicchio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914 post
PRDU - Data uscita	1967 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 110

MISD - Diametro 46

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Acquasantiera in marmo bianco con base a sezione circolare, fusto a sezione cilindrica con svasatura superiore e collarino di raccordo alla vasca cilindrica, che presenta le figure di S. Francesco d'Assisi, dell'angelo e della Colomba.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO) 59

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angelo. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquasantiera, che costituisce uno degli oggetti simbolo del Museo "Beato Angelico", sia per l'originalità e l'antichità del manufatto, sia perchè fu tra le prime opere ad essere collocata, nel 1967, nel primo piccolo museo del Palazzo Comunale. L'oggetto proviene dalla chiesa di S. Niccolò a Rossoio, dove fu notata anche dal Niccolai (1914), il quale la dice "di provenienza dai monaci di essa Badia", cioè la Badia fiorentina, che aveva alcuni diritti sulla chiesa di Rossoio. Lo stesso Niccolai, notandone la primitività della decorazione a rilievo, definisce l'opera come "pregevolissima". Il Chiarelli (1975) sottolinea che l'acquasantiera era ritenuta opera del X secolo, finchè non riuscì a identificarne il soggetto nella scena delle "stimate di S. Francesco d'Assisi", circostanza che determinò lo slittamento della cronologia dell'opera alla seconda metà del XIII secolo. In effetti appare piuttosto chiaro che la figura, in ginocchio, incappucciata e con un cordone che le cinge la vita, mentre protende in avanti il braccio, mettendo in evidenza il grande palmo della mano, può essere identificata nel santo assisiato nell'atto di ricevere le stimate da parte dell'angelo alato che gli sta di fronte, e la figura dell'uccello non è altro che la colomba dello Spirito Santo. Lo stile potentemente espressivo e popolareggiante della raffigurazione, che pone tutto l'accento sul significato simbolico della scena (le grandi mani del santo, i raggi emessi dall'angelo e la figura di un uccello come colomba) non sono privi di fascino e la storia si mostra con grande efficacia comunicativa. Questa acquasantiera testimonia così la diffusione dell'iconografia francescana anche nell'arte popolare e periferica della provincia fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAN - Codice identificativo SBAP FI 25604UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda

FNTA - Autore Pinelli M.

FNTD - Data 2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTA - Autore Marangoni M.

FNTD - Data 1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00015687

BIBN - V., pp., nn. pp. 159-160, n. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Niccolai F.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione x0009543

BIBN - V., pp., nn. p. 565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiarelli R./ Nicosia F.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00017123

BIBN - V., pp., nn. pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore M. Becattini/ A. Granchi

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000602

BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicchio Museo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00017207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simari M. M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017119
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Città Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pacciani L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.