

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00397023 |
| ESC - Ente schedatore | S250 |
| ECP - Ente competente | S250 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a cippo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Vittoria come aquila |
|------------------------|--------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Aramengo |
| PVCL - Localita' | MARMORITO SANTA MARIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCU - Indirizzo | Via Reginaldo Giuliani |
| LDCS - Specifiche | Piazza San Rocco |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 8.0090033529 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.083344554 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 3-5-2016 |
| GPBO - Note | (3399396) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1924 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MTC - Materia e tecnica | conglomerato cementizio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 3.50 |
| MISL - Larghezza | 1.21 |
| MISP - Profondita' | 0.80 |
| MISV - Varie | scultura aquila: altezza m 0.75; larghezza m 0.90. |
| MISV - Varie | lapide centrale: altezza m 1.046; larghezza m 0.73. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | patina biologica sulla scultura/ esfoliazione della pietra/ fessurazione del conglomerato cementizio/ mancanza nel conglomerato cementizio/ macchie e colature sulle parti in marmo dovute all'ossidazione degli elementi in bronzo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento a cippo in cemento recante sulla sommità una scultura in bronzo su un piccolo basamento in pietra, raffigurante l'allegoria della Vittoria come aquila ad ali spiegate. La scultura poggia su una base cubica in cemento, che riporta incisi sulla fronte i numeri arabi relativi alla data di esecuzione (1924); sui lati destro e sinistro sono presenti due elementi quadrifogli incisi e iscritti in una corinice di forma quadrata. Al di sotto di questa base cubica si colloca un elemento troncopiramidale in marmo, incastonato nel cemento, con la dedica del Comune ai caduti. Questa parte superiore poggia sul cippo in cemento, all'interno del quale sono inserite due lapidi in marmo: quella superiore, aggiunta successivamente, reca i nomi dei caduti durante la Seconda Guerra mondiale, ed è stata fissata, mediante due bullette in bronzo, alla lapide sottostante. Sulla superficie di quest'ultima è iscritto l'elenco dei caduti della Grande Guerra, chiuso da altre due bullette bronzee fitomorfe. Il cippo reca sui lati destro e sinistro due elementi cruciformi in rilievo inseriti in un'area incisa dal profilo mistilineo. Il monumento si affaccia direttamente sul percorso viario, e non presenta alcuna area di rispetto o recinzione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ALLEGORIE - SIMBOLI: Vittoria. ANIMALI: aquila. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su base cubica in cemento/ fronte |
| ISRI - Trascrizione | 1924 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | su basamento troncopiramidale/ fronte |
| ISRI - Trascrizione | MARMORITO / AI SUOI CADUTI IN GUERRA / 1915 - 1918 / |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | su lapide in alto/ fronte |
| ISRI - Trascrizione | CADUTI 1940 - 1945 / CHIESA SILVIO 1911 / MASSAGLIA BATTISTA 1911 / MASSAGLIA FELICE 1915 / CANUTO SEVERINO 1916 / MASSAGLIA QUINTO 1915 DISPERSO / |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | su lapide/ fronte |
| ISRI - Trascrizione | MASSAIA VIRGINIO 1892 / DURANDO ANICETO 1893 / CANUTO BERNARDINO 1878 / CHIESA FIRMINO 1875 / CHIESA BATTISTA 1897 / CHIESA GAETANO 1897 / CHIESA GIUSEPPE 1899 / CHIRONE GIUSEPPE 1888 / FANTINO GIOVANNI 1893 / FASANO GIOVANNI 1888 / MASSAIA EMILIO 1888 / MASSAIA PAOLO 1879 / MASSAGLIA CELESTE 1887 / VITTONI LINO 1887 / |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Monumento è stato realizzato nell'anno 1924, come testimonia l'iscrizione in numeri arabi sulla fronte della base cubica. Secondo quanto riportato in una breve scheda compilata dal Comune di Aramengo, il monumento sarebbe stato voluto dall'Associazione Volontari: eretto nell'ex Comune di Marmorito, sarebbe quindi stato incorporato in Aramengo nell'anno 1935. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Aramengo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Robino, Paolo |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2016/02/23 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP AL |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPAL54/DIG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Winter, Jay |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000008 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mosse, George Lachmann |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Prencipe, Miriam |
| CMPN - Nome | Vergano, Alice |
| RSR - Referente scientifico | Fantone, Monica |
| RSR - Referente scientifico | Severino, Maria Rosaria |
| FUR - Funzionario responsabile | Gualano, Franco |