

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690160
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a stele
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti di tutte le guerre

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	figure di dolenti che piangono un caduto
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Vittoria come aquila
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Revine Lago
<b>PVCL - Localita'</b>	REVINE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	via Roma
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Roma
<b>LDCS - Specifiche</b>	entro aiuola
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.255499848
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.999664313
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3374672) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Raccanelli Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1908-1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG102

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4.20
<b>MISL - Larghezza</b>	2.41
<b>MISP - Profondita'</b>	2.15
<b>MIST - Validita'</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, fessurazioni, rotture, lacune

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su di un doppio basamento si impostano steli di differenti dimensioni, che contengono le epigrafi ed un bassorilievo bronzeo; la formella, posta su di una lapide del prospetto principale, presenta una complessa scena svolta su di una prospettiva verticale, tutta ribaltata in primo piano. La deposizione pone al centro un soldato caduto che viene compianto dai famigliari; alle loro spalle, in posizione dominante, si erge una figura femminile, forse la personificazione della Vittoria con bandiera (?) e ramoscello d'alloro. Sul punto più alto della composizione di blocchi lapidei è collocata un'aquila bronzea, cui è sottessa una croce latina di marmo, affissa alla stele inferiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E : 45A3 : 54F2(+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini e donne dolenti; soldato caduto. Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, sulla stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI/ DI/ GUERRA/ 1915 – 1918/ SOLD. BALDO/ ARCANGELO CL. 1899/ BARON/ LUIGI 1896/ CAP. BATTISTELLA/ ANTON[I]O 1894/ SOLD. BELLET/ GIACOMO 1888/ BERNARDI/ ANTONIO 1895/ BERNARDI/ BENIAMINO 1887/ BERNARDI/ GIUSEPPE 1895/ SERG. CASAGRANDE/ GENEROSO 1891/ CAP. M. CASAGRANDE/ RIZZIERI 1886
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, sul bassorilievo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. RACCANELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REVINE/ AI SUOI CADUTI/ DI TUTTE LE GUERRE/ PER L' UNITA' L'INDIPENDENZA/ E LA LIBERTA' DELLA PATRIA/ ANNO 1965
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, sulla stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 – 1918/ SOLD. CHIAREL/ ALESSANDRO CL. 1897/ DELLA GIUSTINA/ GIOVANNI 1879/ DELLA GIUSTINA/ GIOVANNI 1886/ CAP. M[.] FRADE/ ABRAMO 1894/ CAP. M[.] FRADE/ [A]N [G]ELO 1890/ FRADE/ BENIAMINO 1899/ CAP. FRADE/ CAMILLO 1891/ SOLD. FRADE/ DOMENICO 1899/ FRADE/ GIACOBBE 1892/ CAP. FRADE/ GIUSEPPE 1885/ SOLD. [G] ANDIN/ GIUSEPPE 1885/ GRAVA/ ANGELO 1894/ C[A]P. M. GRAVA/ ANTONIO 1893/ SO[L]D. GRAVA/ ANTONIO (TON) 1893
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, sulla stele bipartita
	1915 – 1918/ SOLD. TOMIO/ FEDELE CL. 1898/ TOMIO/

**ISRI - Trascrizione**

GIUSEPPE 1893/ CAP. TONET/ ANTONIO 18[...]5/ SOLD. ZAGO/ GIORDANO 1884/ CIVILI/ [1]915 – 1918/ FRARE/ CELESTE CL. 19[...]3/ 1940 – 1945/ BORTOLUZZI/ LINO CL. 1896/ BORTOLUZZI/ LEO 1939/ INTROVIGNE/ EMILIO 1939/ TOMIO/ GIOVANNI 1932/ 1915 – 1918/ SOLD. GRAVA/ DOMENICO CL. 1891/ GRAVA/ DOMENICO 1884/ GRAVA/ INNOCENTE 1893/ GRAVA/ LUIGI 1894/ LOSEGO/ GIUSEPPE 1890/ MEL/ GIOVANNI 1894/ OSELLIN/ PIETRO 1888/ ROSSI/ PIETRO 1882/ SOMMAVILLA/ PIETRO 1888/ TOMIO/ CESARE 1893/ GRAVA/ GIUSEPPE 1883

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto destro, sulla stele

**ISRI - Trascrizione**

1940 – 1945/ SOLD. BALDO BRUNO CL. 1919/ CAP. BELLET ANGELO 1921/ SERG. M. BORTOLUZZI ATTILIO 1911/ CAP. CASAGRANDE ARRIGO 1920/ SOLD. FRARE ABRAMO 1918/ FRARE GIUSEPPE 1915/ GRAVA ANTONIO 1914/ PART. GRA[V] A ERMANDO 1926/ TEN. PART. GRAVA FEDERICO (DERI) 1923/ SOLD. GRAVA VARISTO 1921/ MEL ARTEMIO 1922/ MEL PIETRO 1923/ OSELLIN[I] GIOVANNI (OTELLO) 1915/ PASUT VITTORIO 1910/ PIOL ADOLFO 1916/ CAP. M. PIOL AGOSTINO 1913/ PIOL BRUNO [1]916/ PART. PIOL GIOVANNI MAR. ORD 1918/ TEN. PART PIOL MARIO MED. AR. V.M. 1920/ CAP. M. POLLA RODOLFO 1918/ TOMIO IGINIO 1922/ TONET FERMO 1921/ CIV. COROCHER NARCISA 1923

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Revine, località del comune trevigiano di Revine Lago venne realizzato nel 1965 (come da iscrizione nel fronte principale) dal pittore e scultore Vincenzo Raccanelli. L'attuale ubicazione non corrisponde all'originaria: in passato l'opera era collocata davanti al locale edificio scolastico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Revine Lago

**CDGI - Indirizzo**

via Marconi, 31 - 31020 Revine Lago (TV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61973

**FTAT - Note**

prospetto principale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61974

**FTAT - Note**

prospetto sinistro

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61975

**FTAT - Note**

prospetto posteriore

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61976

**FTAT - Note**

prospetto destro

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mengoli, Elisa

**FTAD - Data**

2016

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61977

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della firma dello scultore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra: progetto esecutivo
<b>FNTD - Data</b>	novembre 2015
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1461442589010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto". Si segnala inoltre <a href="http://circe.iuav.it/Venetra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La

