SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690168
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV

PVCC - Comune	Tarzo
PVCL - Località	ARFANTA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	campanile
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Bartolomeo Apostolo
LDCU - Indirizzo	via Chiesa
LDCS - Specifiche	alla base
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.203272392
GPDPY - Coordinata Y	45.961720081
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-4-2016
GPBO - Note	(3374817) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1959
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	cittadini di Arfanta
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	cemento/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica/ ceramica
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2.77
MISL - Larghezza	2.02
MISP - Profondità	2.02
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, cattiva leggibilità delle iscrizioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla base del campanile della parrocchiale di Arfanta, è collocato un piccolo cippo dal sobrio disegno: impostato sopra doppio scalino, presenta una zoccolatura composita di base che si articola nel dado mediano di raccordo con la cuspide terminale, coronata alla sommità da un’aquila a tuttotondo. Nelle facce laterali del dado sono presenti i nomi dei caduti della Grande Guerra, accompagnati dai ritratti fotografici, così come nel fronte principale sono ricordati i nomi delle vittime del secondo conflitto mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide del cippo
ISRI - Trascrizione	CADUTI NELLA GUERRA 1940 = 45/ ANDREETTA GIACOMO FU FRANC. N.1910 M.1940/ DOTTA GINO FU INNOC. “ 1914 “ 1942/ CADUTO PER LA LIBERAZIONE/ MESSORE LEONARDO FU VINC. N. 1912 M.?/ DISPERSI (G. 40 = 45)/ FARAON EMILIO DI VINC. N.1912 M.1943/ GHIN ANGELO FU ANT. “ 1922 “?/ POL NOE’ FU GIOV. “ 1915 “ ?/ DE ZANET ANGELO DI GIOV. “ 1921 “ ?/ GERONAZZO ARTURO FU GIOV. “ 1915 “ ?/ PRADAL

	VITTORIO DI ANT. “ 1922 “ ?/ CASAGRANDE ANTONIO DI PIET. “ 1918 “ ?/ ARFANTA/ DEDICA CON REVERENTE PENSIERO/ MEMORE E RICONOSCENTE/ AI FIGLI EROI/ CADUTI PER LA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, zoccolo di base
ISRI - Trascrizione	ARFANTA/ DEDICA CON REVERENTE PENSIERO/ MEMORE E RICONOSCENTE/ AI FIGLI EROI/ CADUTI PER LA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, lapide del cippo
ISRI - Trascrizione	CADUTI NELLA GUERRA 1915 = 1919/ SIMON ANTONIO DI PELL. N.1894 M.1915/ SABINOT ELISEO FU GIOV. “ 1896 “ 1917/ CP. SIMON ARTURO FU VINC. “ 1894 “ 1918/ CESARO ANTONIO FU FRAN. “ 1893 “ 1917/ MEROTTO UMBERTO DI LOR. “ 1894 “ 1918/ DALLA MURA VALENTINO FU GIOV. “ 1889 “ 1917/ CP. M. ANDREETTA GIUSEPPE DI ANT. “ 1890 “ 1917/ DALLE CRODE SANTE DI ABRAMO “ 1897 “ 1919/ FARAON ANTONIO DI PAOL. “ 1898 “ 1919/ LISAPPI VITTORIO […]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, lapide del cippo
ISRI - Trascrizione	NELL’IMMANE LOTTA/ CHE TRAVOLSE SECOLI E NAZIONE/ NELLA GRANDE GUERRA/ CHE ALL’ITALIA RIDONO/ E CONFINI E FRONTIERE/ DALLA NATURA SEGNATE/ ARFANTA/ GEMMA FRA I COLLI RIDENTI/ DALL’INFAME STRANIERO CALPESTATI/ AUDACEMENTE FORTE/ TENACEMENTE LIBERA/ SALUTO FESTANTE L’ESERCITO ITALIANO/ QUANDO DAL SACRO PIAVE/ CON RAPIDITA FULMINEA/ MOSSE PER CACCIARE/ IN UN IMPETO DI GLORIA/ IL SOZZO NEMICO CHE INSANGUINO E DEVASTO/ QUESTE BELLE CONTRADE/ GLI ARFANTESI/ GRATI E MEMORI AI SUOI PRODI CADUTI/ DEPONGONO LAGRIME E FIORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	prospetto destro, lapide del cippo
ISRI - Trascrizione	CADUTI NELLA GUERRA 1915 = 1918/ DE ZANET GIUSEPPE FU LOR. N. 1876 M. 1917/ CASAGRANDE FRANCESCO DI GIOV. “ 1889 “ 1918/ D’ALTOE ABRAMO FU AUG. “ 1898 “ 1919/ CP. M. DE MARTIN PIETRO DI MATT. “ 1888 “ 1919/ SIMON GIUSEPPE FU VINC. “ 1891 “ 1919/ DISPERSI (G. 15=18)/ BOF GIACOMO DI ANT. N. 1886 M. 1916/ D’ALTOE’ DOMENICO FU GIAC. “ 1884 “ 1916/ MARCON ANGELO FU SIM. “ 1888 “ 1917/ SERG. M. CASAGRANDE PIETRO DI LUIG. “ 1896 “ 1917
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Arfanta, località del comune trevigiano di Tarzo, è databile al secondo dopoguerra. La lapide centinata con la dedica celebrativa ai caduti della Grande Guerra, secondo una comunicazione orale rintracciata all'interno del progetto esecutivo "Da Vidor a Vittorio. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra" (curato dall'architetto Marco Merello, su commissione del Comune di Vittorio Veneto, si veda la specifica in Fonti e Documenti), dovette essere recuperata e affissa nel prospetto posteriore del monumento intorno agli anni 2000. Dispersa in epoca imprecisata, forse in concomitanza all'elevazione del monumento, la lapide è probabilmente riferibile al primo dopoguerra, realizzata en pendant con una seconda, che presenta l'elenco dei caduti (attualmente collocata sul fianco esterno della chiesa).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tarzo
CDGI - Indirizzo	via Roma, 42 - 31020 Tarzo (TV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62017
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62018
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 62019
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTT - Denominazione	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra: progetto esecutivo
FNTD - Data	novembre 2015
FNTF - Foglio/Carta	scheda 39
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	New_1461442589010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto". Si segnalano immagini fotografiche sul sito http://www.pietredimemoria.it/; si veda anche http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.