

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690168
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Tarzo
PVCL - Località	ARFANTA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	campanile
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Bartolomeo Apostolo
LDCU - Indirizzo	via Chiesa
LDCS - Specifiche	alla base
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.203272392
GPDPY - Coordinata Y	45.961720081
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3374817) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	cittadini di Arfanta
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotografica/ ceramica
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2.77
<b>MISL - Larghezza</b>	2.02
<b>MISP - Profondità</b>	2.02
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, cattiva leggibilità delle iscrizioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alla base del campanile della parrocchiale di Arfanta, è collocato un piccolo cippo dal sobrio disegno: impostato sopra doppio scalino, presenta una zoccolatura composita di base che si articola nel dado mediano di raccordo con la cuspide terminale, coronata alla sommità da un'aquila a tuttotondo. Nelle facce laterali del dado sono presenti i nomi dei caduti della Grande Guerra, accompagnati dai ritratti fotografici, così come nel fronte principale sono ricordati i nomi delle vittime del secondo conflitto mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI NELLA GUERRA 1940 = 45/ ANDRETTA GIACOMO FU FRANC. N.1910 M.1940/ DOTTA GINO FU INNOC. " 1914 " 1942/ CADUTO PER LA LIBERAZIONE/ MESSORE LEONARDO FU VINC. N. 1912 M./? DISPERSI (G. 40 = 45)/ FARAON EMILIO DI VINC. N.1912 M.1943/ GHIN ANGELO FU ANT. " 1922 "/? POL NOE' FU GIOV. " 1915 " ?/ DE ZANET ANGELO DI GIOV. " 1921 " ?/ GERONAZZO ARTURO FU GIOV. " 1915 " ?/ PRADAL VITTORIO DI ANT. " 1922 " ?/ CASAGRANDE ANTONIO DI PIET. " 1918 " ?/ ARFANTA/ DEDICA CON REVERENTE PENSIERO/ MEMORE E RICONOSCENTE/ AI FIGLI EROI/ CADUTI PER LA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, zoccolo di base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARFANTA/ DEDICA CON REVERENTE PENSIERO/ MEMORE E RICONOSCENTE/ AI FIGLI EROI/ CADUTI PER LA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, lapide del cippo
	CADUTI NELLA GUERRA 1915 = 1919/ SIMON ANTONIO DI PELL. N.1894 M.1915/ SABINOT ELISEO FU GIOV. " 1896 "

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1917/ CP. SIMON ARTURO FU VINC. " 1894 " 1918/ CESARO ANTONIO FU FRAN. " 1893 " 1917/ MEROTTO UMBERTO DI LOR. " 1894 " 1918/ DALLA MURA VALENTINO FU GIOV. " 1889 " 1917/ CP. M. ANDRETTA GIUSEPPE DI ANT. " 1890 " 1917/ DALLE CRODE SANTE DI ABRAMO " 1897 " 1919/ FARAOON ANTONIO DI PAOL. " 1898 " 1919/ LISAPPI VITTORIO [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, lapide del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELL'IMMANE LOTTA/ CHE TRAVOLSE SECOLI E NAZIONE/ NELLA GRANDE GUERRA/ CHE ALL'ITALIA RIDONO/ E CONFINI E FRONTIERE/ DALLA NATURA SEGNADE/ ARFANTA/ GEMMA FRA I COLLI RIDENTI/ DALL'INFAME STRANIERO CALPESTATI/ AUDACEMENTE FORTE/ TENACEMENTE LIBERA/ SALUTO FESTANTE L'ESERCITO ITALIANO/ QUANDO DAL SACRO PIAVE/ CON RAPIDITA FULMINEA/ MOSSE PER CACCIARE/ IN UN IMPETO DI GLORIA/ IL SOZZO NEMICO CHE INSANGUINO E DEVASTO/ QUESTE BELLE CONTRADE/ GLI ARFANTESI/ GRATI E MEMORI AI SUOI PRODI CADUTI/ DEPONGONO LAGRIME E FIORI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI NELLA GUERRA 1915 = 1918/ DE ZANET GIUSEPPE FU LOR. N. 1876 M. 1917/ CASAGRANDE FRANCESCO DI GIOV. " 1889 " 1918/ D'ALTOE ABRAMO FU AUG. " 1898 " 1919/ CP. M. DE MARTIN PIETRO DI MATT. " 1888 " 1919/ SIMON GIUSEPPE FU VINC. " 1891 " 1919/ DISPERSI (G. 15=18)/ BOF GIACOMO DI ANT. N. 1886 M. 1916/ D'ALTOE' DOMENICO FU GIAC. " 1884 " 1916/ MARCON ANGELO FU SIM. " 1888 " 1917/ SERG. M. CASAGRANDE PIETRO DI LUIG. " 1896 " 1917
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Arfanta, località del comune trevigiano di Tarzo, è databile al secondo dopoguerra. La lapide centinata con la dedica celebrativa ai caduti della Grande Guerra, secondo una comunicazione orale rintracciata all'interno del progetto esecutivo "Da Vidor a Vittorio. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra" (curato dall'architetto Marco Merello, su commissione del Comune di Vittorio Veneto, si veda la specifica in Fonti e Documenti), dovette essere recuperata e affissa nel prospetto posteriore del monumento intorno agli anni 2000. Dispersa in epoca imprecisata, forse in concomitanza all'elevazione del monumento, la lapide è probabilmente riferibile al primo dopoguerra, realizzata en pendant con una seconda, che presenta l'elenco dei caduti (attualmente collocata sul fianco esterno della chiesa).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tarzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 42 - 31020 Tarzo (TV)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62017
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62018
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62019
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	perizia tecnica
	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentalistiche della

<b>FNTT - Denominazione</b>	Grande Guerra: progetto esecutivo
<b>FNTD - Data</b>	novembre 2015
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 39
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1461442589010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto". Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> ; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.