

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690171
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Vittoria come aquila
-------------------------------	--------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Vittorio Veneto
<b>PVCL - Localita'</b>	CARPESICA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di San Daniele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via della Chiesa
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla parrocchiale

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.289541215
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.950520609

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	27-4-2016
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3374845) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
--	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	cittadini di Carpesica
--------------------	------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotografica/ ceramica
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
----------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	6.9
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	4
-------------------------	---

<b>MISP - Profondita'</b>	3.85
---------------------------	------

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, sbrecciature, cattiva leggibilità delle iscrizioni, un ritratto fotografico perduto
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è collocato su un basamento gradonato, che prevede un dado di raccordo in pietra artificiale con lapide marmorea di rivestimento per ogni faccia. La colonna, dal fusto scanalato nella parte inferiore, presenta nel fronte principale una stella (simbolo dell'Italia), cui è sottesa una croce latina. Alla sommità si posa un'aquila bronzea. I caduti della Grande Guerra sono accompagnati dal ritratto fotografico.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
----------------------------------	-------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide del dado
-------------------------	---------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARPESICA/ AI SUOI FIGLI/ NE LA GRANDE GUERRA CADUTI/ PERCHE IL NOME RESTI NEL MARMO/ COME IL RICORDO NEI CUORI/ ETERNAMENTE/ MCMXXII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, lapide del dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. POSOCCO FRANCESCO/ N.1881 M.1916/ “ POSOCCO GIO.BATTA FU FRANC./ N.1881 M.1917/ “ POSOCCO GIOVANNI DI OSV./ N.1897 M.1917/ “ POSOCCO PIETRO [...] N. 1892 M.1916/ “ SCOTTA BORTOLO FU ANT./ N.1889 M.1915/ “ SCOTTA GIACOMO FU BORT./ N.1897 M.1917/ “ SCOTTA TIZIANO DI AND./ N.1889 M.1916/ “ SONEGO ANTONIO/ N. 1888 M.1917
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, lapide del dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DELTO FRANCESCO/ UCCISO DAI GERMANICI/ SOL. FELETTI VALENTINO FU GIUS./ N.1892 M.1918/ SER. GAI ANGELO DI LUIGI/ N.1893 M.1915/ SOL. GHIRARDO GIO. BATTA DI DOM./ N.1885 M.1918/ SER. LORENZON FRANCESCO DI DOM. N.1893 M.1916/ SOL. MARCON GIOVANNI DI BORT./ N.1896 M.1915/ “ MORET GIUSEPPE DI LUIGI/ N.1899 M.1917/ “ OLLIANA ANTONIO FU ANT./ N.1888 M.1915/ “ PERINOT GIO.BATTA/ N.1887 M.1916
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide del dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. ARNOSTI AUGUSTO DI GIOSUE’/ N.1893 M.1916/ “ BORSOI GERVASIO FU GIOV./ N.1881 M.1916/ “ BORTOLOTT ANGELO DI FRANC./ N.1881 M.1916/ “ CANAL ANGELO DI AND./ N.1898 M.1919/ C.M. CANAL ANDREA FU LOR./ N.1891 M.1915/ SOL. CANAL ANTONIO [...] N.1898 M.1917/ CANAL FRANCESCO [...] “ DELLA COLETTA GIUSEPPE/ N.1888 M. 1917
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Carpesica, località del comune trevigiano di Vittorio Veneto, venne inaugurato nel 1922, come riportato sull'iscrizione dedicatoria del prospetto principale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vittorio Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Popolo, 14 - 31029 Vittorio Veneto (TV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62034
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62035
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62036
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62037
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 62038
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'aquila apicale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Da Vidor a Vittorio Veneto. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra: progetto esecutivo
<b>FNTD - Data</b>	novembre 2015
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 53
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1461442589010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si prevede imminente restauro del monumento, fonte: "Progetto esecutivo - Da Vidor a Vittorio Veneto". Si segnalano immagini fotografiche sul sito <http://www.pietredimemoria.it/>; si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.