

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690117
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	San Stino di Livenza
PVCL - Localita'	SAN STINO DI LIVENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Aldo Moro
LDCS - Specifiche	davanti alla sede del municipio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.6796352
GPDPY - Coordinata Y	45.7307146
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 13/04/2016**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1920**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1924**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ongaro Massimiliano**AUTA - Dati anagrafici** 1858/ 1924**AUTH - Sigla per citazione** GG067**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Franco, Angelo**AUTA - Dati anagrafici** 1887-1961**AUTH - Sigla per citazione** GG062**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra d'Istria**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** marmo di Carrara**MIS - MISURE****MISU - Unita'** m**MISA - Altezza** 6**MISL - Larghezza** 3.35**MISP - Profondita'** 3.15**MISV - Varie** larghezza basamento m 2.7// profondità basamento m 1.8**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recentemente restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il monumento si configura come un assemblaggio molto equilibrato tra un'ara e un obelisco. La base irregolare è sottolineata in verticale dal doppio gradino e dal basamento, caratterizzato da un corpo aggettante scolpito, posto al centro del prospetto principale. La decorazione a tralci d'alloro, nastri e spade scorre sui lati dell'ara, con un rimando all'antico e alla solennità classica. Al di sopra si innesta l'obelisco che alla base presenta una grande aquila in bronzo, dalle ali spiegate, come simbolo della Vittoria, circondata da una corona d'alloro. La lapide che ricopre il basamento riporta i nomi dei caduti nella Grande Guerra, seguendo un ordine cronologico e non alfabetico, mentre sul prospetto posteriore è inciso il Bollettino della Vittoria del 4 novembre 1918, firmato dal generale Armando Diaz. L'intera struttura è inglobata nella pavimentazione della piazza, incorniciata da una bordura a prato.</p>
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria come aquila
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	obelisco: prospetto principale
ISRI - Trascrizione	S. STINO/ AI SUOI CADUTI/ NELLA GUERRA/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	<p>SERG. DE STEFANI GIOVANNI 1915/ CAP.LE M. MARZINOTTO GIUSEPPE/ SOLD. BATTISTELLA ANTONIO/ CAP.LE M. PANZARIN ARCANGELO/ SOLD. BOATTO ARMANDO/ ZUCCOLIN ALESSANDRO/ MARCHESIN GIUSEPPE/ SETTIN GIOVANNI/ MURADOR BASILIO/ ZUCCHERI GIOVANNI/ CAVERZAN GIOVANNI/ MARCATO AGOSTINO/ SERG. SANDRIN MARCELLO/ SOLD. TONDO PIETRO/ CAP.LE PRESOTTO CIRILLO/ SOLD. MICHIELIN INNOCENTE/ BOATTIN ANTONIO/ FACCHIN ANTONIO/ S.TEN PRATAVIERA LUIGI/ SOLD. MARIN LUIGI/ BELLOMO GIUSEPPE 1916/ GAIARDO GIOVANNI/ NEGRETTO LUIGI/ VELLO ENRICO/ ARTICO EUGENIO/ DORETTO GIACOMO/ S. TEN. ARTICO ARTURO/ SOLD. STIVAL ANTONIO/ STIVAL OLIVO/ BOATTO ANGELO/ MARIN ANDREA/ ZANON ANDREA/ AGNOLIN PIETRO/ SANDRIN GIOCONDO/ PIAZZA</p>

PIETRO/ PEDRON LUIGI/ MIGOTTO MARTINO/ PELLOGIA
PASQUALE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore, lapide a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOL. CONTE LUIGI 1916/ MURADOR LUIGI/ CAP.LE CAVERZAN ERNESTO/ SOLD. ANZANEL LUIGI/ BASSO GIOSUÈ/ ANTONEL ANTONIO/ ROVEDA VIRGINIO/CAP.LE STANCHINA VITTORIO/ SOLD. PERISSINOTTO PASQUALE/ PAVANELLO GIOVANNI/ PRESOTTO ATILIO/ ORLANDINI UMBERTO/ ZANIN ANTONIO 1917/ RIZZETTO GIUSEPPE/ GNAN LUIGI/ ZENTIL AMELIO/ BOATTO GIOVANNI/ VIDOTTO SPERANDIO/ CONTE EMILIO/ PADOVESE PIETRO/ TURCATO GIOVANNI/ CAP.LE BOZZETTO GIOVANI/ SOLD. GERETTO PIETRO/ MIGOTTO GIUSEPPE/ CAP.LE M. BRICHESE ANGELO/ SOLD. SCHIAVON GIO.BATTA/ MORO VIRGINIO/ TONINATO GIOVANNI/ FANTIN GIUSEPPE/ PRATAVIERA VITTORIO/ BRAGATTO COSTANTE/ CAP.LE M. ZENTIL ENRICO/ SOLD. TERRIBILE ALBANO/ ROCCO LUIGI/ NEGRI ALESSIO/ CERESER GIACINTO/ GALLO ANTONIO/ ZANCHI ALESSANDRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore, lapide a destra
ISRI - Trascrizione	SOLD. ZULIANELLO GIO.BATTA 1917/ CLEMENTI FRANCESCO/ ZULIANI GIORDANO/ BASSO GIOVANNI/ S. TEN. MARTINA LUIGI/ SOLD. ZANON PIETRO/ MONTINO LUIGI/ DALLE VEDOVE AUGUSTO/ GHIRARDINI COSTANTE/ PELIZZER LUIGI/ SANDRÉ GIO.BATTA/ FABRETTI VITTORIO 1918/ NOBILE LUIGI/ PULZATO LUIGI/ PRESOTTO RODOLFO/ MORANDO GIOVANNI/ CAMOLESE GIGLIO/ CAP.LE ZANUTEL GIUSEPPE/ SOLD. PRESOTTO ANGELO/ SETTIN GIUSEPPE/ ZANUTEL ADOLFO/ ISEPPON ANGELO/ LAZZARETTO MARCO/ LAZZER GIOVANNI/ CAP.LE CATTO RICCARDO/ SOLD. CESTER RUGGERO/ GERETTO GIORGIO/ RAMON PIETRO/ PELIZZER VITTORIO/ CROSARIOL VITTORIO/ BIDINOTTO LUIGI/ PULIN GELINDO/ BIDIN ETTORE/ CAP.LE ZIROLDO ANGELO/ SOLD. CLEMENTI ENRICO/ GUARDAFICO PIETRO/ BOTTER GIUSEPPE/ SERG.M BIGARAN ANGELO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide

ISRI - Trascrizione

SOLD. BOTTER ALFREDO 1918/ CERESER LUIGI/ TONDATO
BENEDETTO/ ROCCO GIOVANNI/ GUARDAFICO VITTORIO/
BALDISSIN FELICE/ GOBBO ANTONIO/ SERG. SANDRIN
RINALDO/ SOLD. RUBIN GIUSEPPE/ SCHIAVON ANTONIO/
PENSO PIETRO/ PRATAVIERA GIOVANNI/ SCHIAVON
UMBERTO/ BOTTAN BASILIO/ FINGOLO CIPRIANO/
PELLOGIA GIOVANNI/ PAVAN ANTONIO/ DORETTO
ALBERIGO/ BRICHESE GIOVANNI/ MORETTO LUIGI/
PELLOGIA GIUSEPPE 1919/ PELLOGIA LUIGI/ PIVEROTTO
GIUSEPPE/ TRESCHI GIUSEPPE/ CESTER ANGELO/ MIOTTO
LUIGI/ MORO LUIGI/ BASSO MASSIMILIANO/ BRAGATTO
ANTONIO/ SCANDIUZZI MANSUETO/ MIAN ATTILIO/ SERG.
M. STIVAL CARLO/ SERG. CROSARIOL RAIMONDO/ SOLD.
GERETTO UMBERTO 1920/ CADEL ANGELO/ CROSARIOL
ANTONIO 1921/ PRAUSSELLO ANTONIO/ RUBIN GIUSEPPE
(LIBIA)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

basamento: lato posteriore, lapidi a sinistra e a destra

ISRI - Trascrizione

SOLD. SEGATTO ERNESTO 1920/ VIOTTO ANTONIO 1922/
DALLA FRANCESCA GIOVANNI/ CLEMENTI LUIGI/ BUOSO
PIETRO GIOVANNI/ ARVIANI PIETRO/ CAMOLESE LUIGI/
TONDATO LUIGI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

basamento: lato posteriore, laoide al centro

ISRI - Trascrizione

COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-
UNGHERIA CHE SOTTO LA GUIDA DI/ S.M. IL RE DUCE
SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/
E PER MEZZI INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE
INCROLLABILE E/ TENACE VALORE CONDUSSE
ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI È VINTA./ LA
GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO
SCORSO OT/ TOBRE E ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51
DIVISIONI ITALIANE/ 3 BRITANNICHE 2 FRANCESI UNA
CZECO SLOVACCA ED UN REGGI/ MENTO AMERICANO
CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE/ È FINITA./ LA
FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO
D'ARMATA/ SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA
RITIRATA ALLE ARMATE/ NEMICHE DEL TRENTO
TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUP/ PE DELLA VII
ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA I VI E IV/ HA
DETERMINATO IERI LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE
AVVER/ SARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE
SLANCIO DELLA XII DEL/ L'VIII E DELLA X ARMATA E
DELLE DIVISIONI/ DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIÙ
INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R.

IL DUCA DI AOSTA AVANZA RAPIDA/ MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III ARMATA ANSIANTE DI/ RITORNARE SULLE POSIZIONI CHE ESSA AVEVA GIÀ VITTORIOSA/ MENTE CONQUISTATE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO/ PERDITE GRAVISSIME NELL' ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTE QUANTITÀ IN/ GENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER IN/ TERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE/ NOSTRE MANI CIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAG/ GIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ IV NOVEMBRE MCMXVIII/ DIAZ.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	ARCH. MAX. ONGARO/ SCUL. ANGELO FRANCO
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno precise indicazioni circa la data di inaugurazione del monumento anche se la firma dell'architetto Max Ongaro (deceduto nel 1924) colloca senz'altro l'opera prima di questa data, all'inizio degli anni '20. Ongaro fu direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti e poi Soprintendente a Venezia. Non si conosce una sua attività progettuale legata ai monumenti ai caduti, ma presso l'Archivio Storico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna, sono stati rinvenuti alcuni schizzi, posti al verso di carteggi e minute, che raffigurano proprio monumenti. L'opera è stata sottoposta ad una pulitura da parte di volontari ed iscritti alle Associazioni d'arma, in accordo con l'amministrazione comunale di San Stino di Livenza. Dopo un energico lavaggio sono stati ritoccati tutti i nominativi per renderli ben leggibili e sono affiorati i nomi dei due autori: l'architetto Ongaro e lo scultore Angelo Franco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Stino di Livenza
CDGI - Indirizzo	Piazza Aldo Moro, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61714

FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61715
FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61716
FTAT - Note	dettaglio con rilievo in bronzo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61717
FTAT - Note	dettaglio del basamento
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61718
FTAT - Note	dettaglio con firme
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Ongaro, Max
FNTT - Denominazione	Minuta di nota indirizzata da Max Ongaro, Soprintendente ai Monumenti di Venezia a Corrado Ricci, Direttore Generale Belle Arti
FNTD - Data	1919/01/02
FNTF - Foglio/Carta	B. 10
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna - Archivio Storico

FNTS - Posizione	Guerra I A - territori liberati
FNTI - Codice identificativo	FNTGG001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca