

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690117

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	San Stino di Livenza
PVCL - Localita'	SAN STINO DI LIVENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Aldo Moro
LDCS - Specifiche	davanti alla sede del municipio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.6796352
GPDPY - Coordinata Y	45.7307146
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	13/04/2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ongaro Massimiliano
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	GG067
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Franco, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1887-1961
AUTH - Sigla per citazione	GG062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	3.35
MISP - Profondita'	3.15
MISV - Varie	larghezza basamento m 2.7// profondità basamento m 1.8
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recentemente restaurato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si configura come un assemblaggio molto equilibrato tra un'ara e un obelisco. La base irregolare è sottolineata in verticale dal doppio gradino e dal basamento, caratterizzato da un corpo aggettante scolpito, posto al centro del prospetto principale. La decorazione a tralci d'alloro, nastri e spade scorre sui tre lati dell'ara, con un rimando all'antico e alla solennità classica. Al di sopra si innesta l'obelisco che alla base presenta una grande aquila in bronzo, dalle ali spiegate, come simbolo della Vittoria, circondata da una corona l'alloro. La lapidi che ricoprono il basamento riportano i nomi dei caduti nella Grande Guerra, seguendo un ordine cronologico e non alfabetico, mentre sul prospetto posteriore è inciso il Bollettino della Vittoria del 4 novembre 1918, firmato dal generale Armando Diaz. L'intera struttura è inglobata nella pavimentazione della piazza, incorniciata da una bordura a prato.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria come aquila
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	obelisco: prospetto principale
ISRI - Trascrizione	S. STINO/ AI SUOI CADUTI/ NELLA GUERRA/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	SERG. DE STEFANI GIOVANNI 1915/ CAP.LE M. MARZINOTTO GIUSEPPE/ SOLD. BATTISTELLA ANTONIO/ CAP.LE M. PANZARIN ARCANGELO/ SOLD. BOATTO ARMANDO/ ZUCCOLIN ALESSANDRO/ MARCHESIN GIUSEPPE/ SETTIN GIOVANNI/ MURADOR BASILIO/ ZUCCHERI GIOVANNI/ CAVERZAN GIOVANNI/ MARCATO AGOSTINO/ SERG. SANDRIN MARCELLO/ SOLD. TONDO PIETRO/ CAP.LE PRESOTTO CIRILLO/ SOLD. MICHIELIN INNOCENTE/ BOATTIN ANTONIO/ FACCHIN ANTONIO/ S.TEN PRATAVIERA LUIGI/ SOLD. MARIN LUIGI/ BELLOMO GIUSEPPE 1916/ GAIARDO GIOVANNI/ NEGRETTO LUIGI/ VELLO ENRICO/ ARTICO EUGENIO/ DORETTO GIACOMO/ S. TEN. ARTICO ARTURO/ SOLD. STIVAL ANTONIO/ STIVAL OLIVO/ BOATTO ANGELO/ MARIN ANDREA/ ZANON ANDREA/ AGNOLIN PIETRO/ SANDRIN GIOCONDO/ PIAZZA PIETRO/ PEDRON LUIGI/ MIGOTTO MARTINO/ PELLOGIA PASQUALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore, lapide a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOL. CONTE LUIGI 1916/ MURADOR LUIGI/ CAP.LE CAVERZAN ERNESTO/ SOLD. ANZANEL LUIGI/ BASSO GIOSUÈ/ ANTONEL ANTONIO/ ROVEDA VIRGINIO/CAP.LE STANCHINA VITTORIO/ SOLD. PERISSINOTTO PASQUALE/ PAVANELLO GIOVANNI/ PRESOTTO ATTILIO/ ORLANDINI UMBERTO/ ZANIN ANTONIO 1917/ RIZZETTO GIUSEPPE/ GNAN LUIGI/ ZENTIL AMELIO/ BOATTO GIOVANNI/ VIDOTTO SPERANDIO/ CONTE EMILIO/ PADOVESE PIETRO/ TURCATO GIOVANNI/ CAP.LE BOZZETTO GIOVANI/ SOLD. GERETTO PIETRO/ MIGOTTO GIUSEPPE/ CAP.LE M. BRICHESE ANGELO/ SOLD. SCHIAVON GIO.BATTA/ MORO VIRGINIO/ TONINATO GIOVANNI/ FANTIN GIUSEPPE/ PRATAVIERA VITTORIO/ BRAGATTO COSTANTE/ CAP.LE M. ZENTIL ENRICO/ SOLD. TERRIBILE ALBANO/ ROCCO LUIGI/ NEGRI ALESSIO/ CERESER GIACINTO/ GALLO ANTONIO/ ZANCHI ALESSANDRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore, lapide a destra
ISRI - Trascrizione	SOLD. ZULIANELLO GIO.BATTA 1917/ CLEMENTI FRANCESCO/ ZULIANI GIORDANO/ BASSO GIOVANNI/ S. TEN. MARTINA LUIGI/ SOLD. ZANON PIETRO/ MONTINO LUIGI/ DALLE VEDOVE AUGUSTO/ GHIRARDINI COSTANTE/ PELIZZER LUIGI/ SANDRÉ GIO.BATTA/ FABRETTI VITTORIO 1918/ NOBILE LUIGI/ PULZATO LUIGI/ PRESOTTO RODOLFO/ MORANDO GIOVANNI/ CAMOLESE GIGLIO/ CAP.LE ZANUTEL GIUSEPPE/ SOLD. PRESOTTO ANGELO/ SETTIN GIUSEPPE/ ZANUTEL ADOLFO/ ISEPPON ANGELO/ LAZZARETTO MARCO/ LAZZER GIOVANNI/ CAP.LE CATTO RICCARDO/ SOLD. CESTER RUGGERO/ GERETTO GIORGIO/ RAMON PIETRO/ PELIZZER VITTORIO/ CROSARIOL VITTORIO/ BIDINOTTO LUIGI/ PULIN GELINDO/ BIDIN ETTORE/ CAP.LE ZIROLDO ANGELO/ SOLD. CLEMENTI ENRICO/ GUARDAFICO PIETRO/ BOTTER GIUSEPPE/ SERG.M BIGARAN ANGELO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide
ISRI - Trascrizione	SOLD. BOTTER ALFREDO 1918/ CERESER LUIGI/ TONDATO BENEDETTO/ ROCCO GIOVANNI/ GUARDAFICO VITTORIO/ BALDISSIN FELICE/ GOBBO ANTONIO/ SERG. SANDRIN RINALDO/ SOLD. RUBIN GIUSEPPE/ SCHIAVON ANTONIO/ PENSO PIETRO/ PRATAVIERA GIOVANNI/ SCHIAVON UMBERTO/ BOTTAN BASILIO/ FINGOLO CIPRIANO/ PELLOGLIA GIOVANNI/ PAVAN ANTONIO/ DORETTO ALBERIGO/ BRICHESE GIOVANNI/ MORETTO LUIGI/ PELLOGLIA GIUSEPPE 1919/ PELLOGLIA LUIGI/ PIVEROTTO GIUSEPPE/ TRESCHI GIUSEPPE/ CESTER ANGELO/ MIOTTO LUIGI/ MORO LUIGI/ BASSO MASSIMILIANO/ BRAGATTO ANTONIO/ SCANDIUZZI MANSUETO/ MIAN ATTILIO/ SERG. M. STIVAL CARLO/ SERG. CROSARIOL RAIMONDO/ SOLD. GERETTO UMBERTO 1920/ CADEL ANGELO/ CROSARIOL ANTONIO 1921/ PRAUSSELLO ANTONIO/ RUBIN GIUSEPPE (LIBIA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato posteriore, lapidi a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	SOLD. SEGATTO ERNESTO 1920/ VIOTTO ANTONIO 1922/ DALLA FRANCESCA GIOVANNI/ CLEMENTI LUIGI/ BUOSO PIETRO GIOVANNI/ ARVIANI PIETRO/ CAMOLESE LUIGI/ TONDATO LUIGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato posteriore, laotide al centro
ISRI - Trascrizione	<p>COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO LA GUIDA DI/ S.M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E/ TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI È VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OT/ TOBRE E ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE/ 3 BRITANNICHE 2 FRANCESI UNA CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE/ È FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'ARMATA/ SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE/ NEMICHE DEL TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA VII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA I VI E IV/ HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVER/ SARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA XII DEL/ L'VIII E DELLA X ARMATA E DELLE DIVISIONI/ DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIÙ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA DI AOSTA AVANZA RAPIDA/ MENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III ARMATA ANSIANTE DI/ RITORNARE SULLE POSIZIONI CHE ESSA AVEVA GIÀ VITTORIOSA/ MENTE CONQUISTATE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO/ PERDITE GRAVISSIME NELL' ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTE QUANTITÀ IN/ GENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE/ NOSTRE MANI CIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ IV NOVEMBRE MCMXVIII/ DIAZ.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	ARCH. MAX. ONGARO/ SCUL. ANGELO FRANCO
	<p>Non si hanno precise indicazioni circa la data di inaugurazione del monumento anche se la firma dell'architetto Max Ongaro (deceduto nel 1924) colloca senz'altro l'opera prima di questa data, all'inizio degli anni '20. Ongaro fu direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti e poi Soprintendente a Venezia. Non si conosce una sua attività progettuale legata ai monumenti ai caduti, ma</p>

NSC - Notizie storico-critiche

presso l'Archivio Storico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna, sono stati rinvenuti alcuni schizzi, posti al verso di carteggi e minute, che raffigurano proprio monumenti. L'opera è stata sottoposta ad una pulitura da parte di volontari ed iscritti alle Associazioni d'arma, in accordo con l'amministrazione comunale di San Stino di Livenza. Dopo un energico lavaggio sono stati ritoccati tutti i nominativi per renderli ben leggibili e sono affiorati i nomi dei due autori: l'architetto Ongaro e lo scultore Angelo Franco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di San Stino di Livenza

CDGI - Indirizzo

Piazza Aldo Moro, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Frisoni, Cinzia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

VE 61714

FTAT - Note

veduta d'insieme: ripresa frontale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Frisoni, Cinzia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

VE 61715

FTAT - Note

veduta d'insieme: ripresa di scorcio

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Frisoni, Cinzia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

VE 61716

FTAT - Note

dettaglio con rilievo in bronzo

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Frisoni, Cinzia

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo	VE 61717
FTAT - Note	dettaglio del basamento
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61718
FTAT - Note	dettaglio con firme
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Ongaro, Max
FNTT - Denominazione	Minuta di nota indirizzata da Max Ongaro, Soprintendente ai Monumenti di Venezia a Corrado Ricci, Direttore Generale Belle Arti
FNTD - Data	1919/01/02
FNTF - Foglio/Carta	B. 10
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e laguna - Archivio Storico
FNTS - Posizione	Guerra I A - territori liberati
FNTI - Codice identificativo	FNTGG001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca