

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087870
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	BASE DI OSTENSORIO
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3661
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ Armadio centrale// 2/F
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1835
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISN - Lunghezza</b>	27.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il legno è scalfito e graffiato, con cadute della pellicola pittorica. Il manufatto è ricoperto da uno strato di polvere grassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il manufatto, a sezione rettangolare con gli angoli molto smussati, si appoggia su un'alta base liscia tinta in nero, il fusto è color crema e si innesta sulla base grazie ad una fascia dorata decorata con palmette intervallate da motivi a tulipano molto stilizzati. La stessa fascia si ripete sotto il bordo rilevato, tinto in nero. L'interno della base per ostensorio è incavo ed è privo di pellicola pittorica
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base/ su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3661
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'oggetto non presenta alcun dato attraverso il quale poter tentare di ricostruire, dal punto di vista documentario, la sua origine. Dal punto di vista stilistico, il motivo ornamentale creato da palmette sembra richiamare la produzione di Pelagio Palagi, attivo per la corte sabauda dal 1833 fino al 1856 ( sull'artista si veda A. GRISERI, The Palazzo Reale at Turin. Its Forniture and Decoration from the late seventeenth to early nineteenth century, in "Connoisseur", 1957, novembre, p. 150; L. BANDERA GREGORI, Filippo Pelagio Palagi. An artist between Neo-Classicism and Romanticism, in "Apollo", 1973, maggio, pp. 500-509; Pelagio Palagi artista e collezionista, catalogo della mostra di Bologna e Torino, Bologna 1976; D. PESCARMONA, Pelagio Palagi, in E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, V. III., p. 1468; C. PAOLINI, 1820-1850, in C. PAOLINI, A. PONTE, O. SELVAFOLTA, "Il bello ritrovato". Gusto, ambienti, mobili dell'Ottocento, Novara 1990, pp. 233-239; E. COLLE, Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843, Milano 1998, p. 350; E. COLLE, Pelagio Palagi e gli artigiani al servizio della corte sabauda, in "Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica", 1999, n. 5, pp. 59-109; L. DE FANTI, Pelagio Palagi, in P. DRAGONE, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa. 1830-1865, Torino 2001, p. 354; S. PETTENATI, Mobilità degli arredi del Castello, in G. CARITA' (a cura di), Pollenzo. Una città romana per una "Real villeggiatura" romantica, Savigliano 2004, pp. 242-275; R. ANTONETTO, Gabriele Capello "Moncalvo". Ebanista di due re, Torino 2004). Ed è proprio al suo gusto e al suo linguaggio che sembrano essere ispirato la base, come si evince dal confronto, solo per citare un esempio, il tavolo in bronzo della Sala del Consiglio del Palazzo Reale di Torino, eseguito fra il 1838 e il 1842 ( E. CASTELNUOVO, M. ROSCI (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, V. II., p. 643-644, scheda n. 704 di E. Baccheschi). Sulla base di tale analisi, si data la base al secondo quarto del XIX secolo e lo si attribuisce ad ambito piemontese.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

**FTAN - Codice identificativo**	SBAA TO 266/PR
**FTAT - Note**	veduta d'insieme
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	inventario
**FNTA - Autore**	s. a.
**FNTT - Denominazione**	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
**FNTD - Data**	1966
**FNTN - Nome archivio**	SBAA TO
**FNTS - Posizione**	NR
**FNTI - Codice identificativo**	NR
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Griser, A.
**BIBD - Anno di edizione**	1957
**BIBH - Sigla per citazione**	00004054
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 150
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Bandera Gragori, L.
**BIBD - Anno di edizione**	1973
**BIBH - Sigla per citazione**	00004056
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 500-509
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	AA.VV.
**BIBD - Anno di edizione**	1976
**BIBH - Sigla per citazione**	00004057
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	AA.VV.
**BIBD - Anno di edizione**	1980
**BIBH - Sigla per citazione**	00004045
**BIBN - V., pp., nn.**	V. II, p. 643-644, n. 704
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Pescarmona D.
**BIBD - Anno di edizione**	1980
**BIBH - Sigla per citazione**	NR
**BIBN - V., pp., nn.**	V. III, p. 1468
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Paolini, C./ Ponte, A./ Selvafolta O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004162
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Fanti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 354
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto, Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004075
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 242-275
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario</b>	Astrua, Paola

**responsabile****RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Bovenzi, Gian Luca**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Bovenzi, Gian Luca**AGGF - Funzionario responsabile** Medico, Roberto**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario