


SCHEDA

PROVINCIA <i>ENNA</i>	COMUNE	LOCALITÀ	INVENTARIO STATIVO POSITIVO	N. 5354
SOGGETTO <i>rest. di Lombardìa</i>				PROVEN.
				N.° <i>184</i> FORMATO <i>4. x 6.</i>
				PROVEN.



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00087829

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100087829

ROZ - Altre relazioni 0100087837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione RELIQUIARIO

OGTT - Tipologia A OSTENSORIO

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Sacrestia SS. Sindone / armadio 7 / parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1969 -1970
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio centrale// 3/1

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	altri
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	25
MISD - Diametro	29.5
MISS - Spessore	15
MISV - Varie	altezza teca 14/ larghezza teca 11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il legno è scalfio, con alcune cadute del partito decorativo; cadute di piccole porzioni della pellicola argentata è
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuno dei due reliquari ad ostensorio è retto da tre piedi a riccio che si uniscono al sinuoso fusto creato da un tralcio con foglie stilizzate erriciate e intorno al quale si avviluppa un racemo di ulivo carico di olive. Il tralcio si diparte in due per accogliere la teca e per terminare con una corona . La teca, di forma ovoidale, è delimitata da una cornice dalla fascia liscia, impreziosita, lungo i vertici dell'asse mediana verticale, da motivi rocaille. All'interno della teca, rivestita in taffetas rosso e protetta da una lastra di vetro. Il legno è argentato, mentre il retro è verenicciato di bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
	Sfortunatamente non sono stati rintracciati gli inventario di appartenenza dei numeri trascritti su etichette, impiegate in occasione dell'inventariazione del 1880 (cfr.E. COLLE (a cura di), Gli inventari delle corti. Le guardarobe reali in Italia dal XVI al XX secolo, Firenze 2004, p. 296, fig. 12) e quelli scritti a penna nera. In occasione della precedente schedatura, le opere vennero datate al XIX secolo, collegandole, molto probabilmente, a quel gusto per la ripresa di motivi e ornati di ambito settecentesco, che caratterizza la produzione artistica, ed in particolare quella ecclesiastica, di quel torno di anni (si rimanda a The Second Empire. 1852-1870. Art in France under Napoleon III, catalogo della mostra di Philadelphia, Detroit, Parigi, Philadelphia 1978; C. PAOLINI, A. PONTE, O. SELVAFOLTA, "Il bello ritrovato". Gusto, ambienti, modelli dell'Ottocento, Novara 1990; E. COLLE, Alla ricerca di uno stile nazionale: arte e industria nell'ebanisteria italiana della seconda metà dell'Ottocento, in M. DE GRASSI (a cura di), Valentino Panciera Besarel (1829-1902) storia e arte di una bottega d'intaglio in Veneto, catalogo della mostra di Belluno, Verona 2002, pp. 8-31; per il Piemonte; E. COLLE, Eclettismo sabauda: le decorazioni e gli arredi nelle residenze di Vittorio Emanuele II a Torino e Firenze, in "Antichità viva", 1988, n. 1, pp. 44-51; F. CORRADO, P. SAN MARTINO, Ottocento barocco.

NSC - Notizie storico-critiche

Mobili in "stile" negli arredi umberini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in "Studi piemontesi", 1993, vol. XXII, fasc. 2, pp. 393-397; L. MOROZZI, Il gusto sabauda alla fine dell'Ottocento. Appunti per la ricostruzione storica dell'arredo negli Appartamenti Imperiali al Quirinale, in Il Catalogo delle opere d'arte del Quirinale I Gli appartamenti Imperiali nella Manica Lunga, Roma 1998, pp. 59-92). I reliquiari presentano intagli raffinati ed eleganti, pienamente partecipi alla cultura rocaille, che creano una composizione esuberante e movimentata, ma caratterizzata da una ricerca di equilibrio che sembra mancare nella produzione ottocentesca, nella quale gli elementi ornamentali sono spesso tradotti in forme rigide e alquanto stereotipate (un ampio repertorio è fornita da L. FORNARI SCHIANCHI (a cura di), Le trame della storia fra ricerca e restauro. Risultati di un censimento nel Comune di Borgotaro, Parma 2000). Il confronto con opere settecentesche (si veda, ad esempio, A. MIDANA, L'arte del legno in Piemonte nel Sei e Settecento, Torino 1924, tav. 440; V. VIALE, Mobili ed intagli, in V. VIALE (a cura di), Mostra del barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, tav. 306a.; Arte e vita religiosa in Carignano, catalogo della mostra di Carignano, Pinerolo 1973, p. 108, scheda n. 77 e tav. 21; G. ROMANO (a cura di), Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 131-132, scheda n. SC.56 di G. Gentile; G. GRITELLA, E. ZANONE POMA (a cura di), Lignum docet. Scultura lignea devozionale da Rivoli e S. Antonio di Ranverso tra Gotico e Barocco, catalogo della mostra, Rivoli 2002, pp. 40-41, schede nn. 6-7 di S. Bombino). In assenza di specifici elementi documentar, si colloca il manufatto ad ambito piemontese), ci permette di collocare i manufatti alla metà del secolo. In assenza di specifici elementi documentari, si attribuiscono i pezzi ad ambito piemontese. In uno dei due reliquiari è conservata la "COSTA B. ANTONII NEYROT. M. ORD. PRED.", circondata da fiori di stoffa che trovano uno stringente raffronto con una dei reliquiari conservati presso la cappella della SS. Sindone, databile per motivi stilistici e soprattutto per la presenza del sigillo di Luigi Fransoni, arcivescovo di Torino dal 1832 al 1862, alla metà del secolo, ipotesi cronologica che viene ribadita anche per il manufatto in oggetto, ascrivibile ad ambito monastico molto probabilmente torinese, piuttosto che ad una bottega specializzata (per confronti si veda Reliquien. Verehrung und Verklärung, catalogo della mostra, Colonia 1989).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 225/PR

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s. a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	s. p.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003984
BIBN - V., pp., nn.	s. p.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 306a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte e vita religiosa
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. 77
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132, n. SC.56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolini, C./ Ponte, A./ Selvafolta O.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004162
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 393-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004060
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gritella G./ Zanone Poma E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41, nn. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004165
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The Second Empire. 1852-1870
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00004103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41 - 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario