

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087866

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	PISSIDE
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 199/ scatola 33F

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ VI Armadio a destra

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito torinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.5
<b>MISD - Diametro</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La pisside presenta lievi tracce di ossidazione ed è ricoperta da uno strato di polvere grassa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede, a base circolare, è impostato su un alto gradino liscio che si raccorda al corpo mediante con fascia leggermente bombata, decorata da un motivo geometrico. Il corpo, percorso da modanature intervallate da tre teorie di fiori quadrilobati inseriti entro cornici circolari; motivo che si ritrova nel nodo principale a vaso del fusto che si raccorda col sottocoppa a margine libero, percorso da modanature e bacellature, mediante una fascia ornata da foglie stilizzate. La coppa è bombata e liscia. Il coperchio, percorso, nella parte inferiore, dagli stessi motivi del sottocoppa, presenta una fascia con racemi stilizzati. Il cupolino presenta modanature, una fascia ornata da tre teorie di fiori quadrilobati inseriti entro cornici circolari e termina con la croce apicale greca "potenziata!", posta su una semisfera.. L'interno della coppa è dorato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	I titolo argento
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ 1° titolo argento
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila con stemma sabauda e corona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo della basse
<b>STMD - Descrizione</b>	un rombo con disegno illegibile

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Ufficio del Marchio di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	testa di toro contornato

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'assenza di precise testimonianze documentarie rende assai complesso lo studio della pissidile; una ricerca resa ancora più ardua dell'impossibilità di leggere uno dei punzoni presenti sul manufatto che, molto probabilmente, si riferiva all'orafo. La presenza del punzone del titolo d'argento, l'aquila con stemma sabauda e corona, inserito entro un ovale, ci permette di definire la cronologia fra il 1824 al 1872 (A. Bargoni, Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino ..., p. 16, tav.XII, 1) e il punzone con "la testa di Toro contornato" indica che il pezzo è uscito da una bottega torinese (ID., p. 17 e tav. XII, fig. 4-5). La datazione può essere ulteriormente circoscritta al secondo quarto del XIX secolo, come suggerisce il gusto per un ornato di derivazione neoclassica. Il decoro del pezzo esprime il gusto per ornati essenziali e calibrati, secondo quel gusto che caratterizza la produzione artistica per tutta la prima metà dell'Ottocento, spesso esemplificata su modelli ampiamente diffusi, come testimonia il confronto con la pisside, collocata fra il 1839 e il 1845, ascritta ad ambito piemontese e conservata presso il Museo Diocesano di Sassari (M. PORCU GAIAS, Il Museo Diocesano di Sassari. Ori, argenti, paramenti, Nuoro 2002, pp. 96-97, scheda n. 72).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 262/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 262A/PR
<b>FTAT - Note</b>	particolare marchio d'assaggio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 262B/PR
<b>FTAT - Note</b>	particolare marchio d'assaggio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XII, figg. 1, 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Porcu Gaias, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-97, n. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione