## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00108071
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	D
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
RV - RELAZIONI	

**ROZ - Altre relazioni** 0100108071

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** AGNUS DEI

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** SAN FILIPPO NERI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2		
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 3/0 B		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	1990		
INVD - Data	1966		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	TORINO		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	Cappella		
PRCQ - Qualificazione	reale		
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale		
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ armadio centrale/ 3/ 2		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	2002		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1850		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	cera		
MTC - Materia e tecnica	FILO D'ARGENTO		

MIC MICHIDE		
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	8.8	
MISL - Larghezza	7.5	
MISV - Varie	DA RIVEDERE TECNICA	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	L'immagine è consunta; ossidazione dei filati metallici.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il medaglione in cera è a forma ovale ed è impreziosito, lungo il bordo, da canutiglia che crea un motivo a spirale, posto all'esterno, e da lamellare che sembra imitare l'effetto di una frangia, posto verso l'interno, Sul manufatto è S. Filippo Neri, rappresentato frontalmente, con sulle spalle appoggiato un ampio mantello, sul capo la berretta; ha il braccio sinistro piegato e la mano sul petto, mentre colla destra trattiene un ramo di fiori.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FILIPPO NERI)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	RELIGIONE CRISTIANA PERSONAGGIO: S. Filippo Neri; ATTRIBUTI: giglio; ABBIGLIAMENTO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	LATINO	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla medaglia/ lungo i bordi	
ISRI - Trascrizione	B. S. PHILIPPVS./ NERIVS . COM	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è inserita all'interno di una teca, protetta da un vetro. In occasione dell'attuale revisione non è stato possibile togliere l'oggetto dalla teca. Il manufatto raffigura san Filippo Neri, come suggeriscono sia l'iscrizione presente su di esso che l'iconografia (su S. Filippo Nerisi rimanda a C. GASBARRI, Filippo Neri, santo, in Bibliotheca Sanctorum, Roma 1999, pp. 760-789). L'opera appare collecabile alla produzione di immagini sacre legate alla devozione personale e privata che, spesso, si ripetono invariate per secoli, proponendo invariati gli stessi modelli e gli stessi decori (un ottimo reprertorio è fornito da Reliquien. Verehrung und Verklärung, catalogo della mostra, Colonia 1989). In assenza di precisi riferimenti documentari, si colloca il lavoro alla prima metà del XIX secolo e lo si attribuisce ad ambito italiano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

**CDGS** - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale specifica CDGI - Indirizzo piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo positivo b/n **SBASTO 117502** FTAN - Codice identificativo veduta d'insieme FTAT - Note **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo **FNTA - Autore** s. a. Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. **FNTT - Denominazione** Sindone 1966 **FNTD** - Data fol. 18 FNTF - Foglio/Carta **FNTN - Nome archivio SBAA TO** NR **FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo** NR **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore AA.VV: BIBD - Anno di edizione 1989 00004032 **BIBH** - Sigla per citazione **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Gasbarri, C. BIBD - Anno di edizione 1999 **BIBH** - Sigla per citazione 00004036 BIBN - V., pp., nn. pp. 760-789 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1994 **CMPN** - Nome Ghisotti, Silvia FUR - Funzionario Astrua, Paola responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2005 **RVMN - Nome** Bovenzi, Gian Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca	
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	