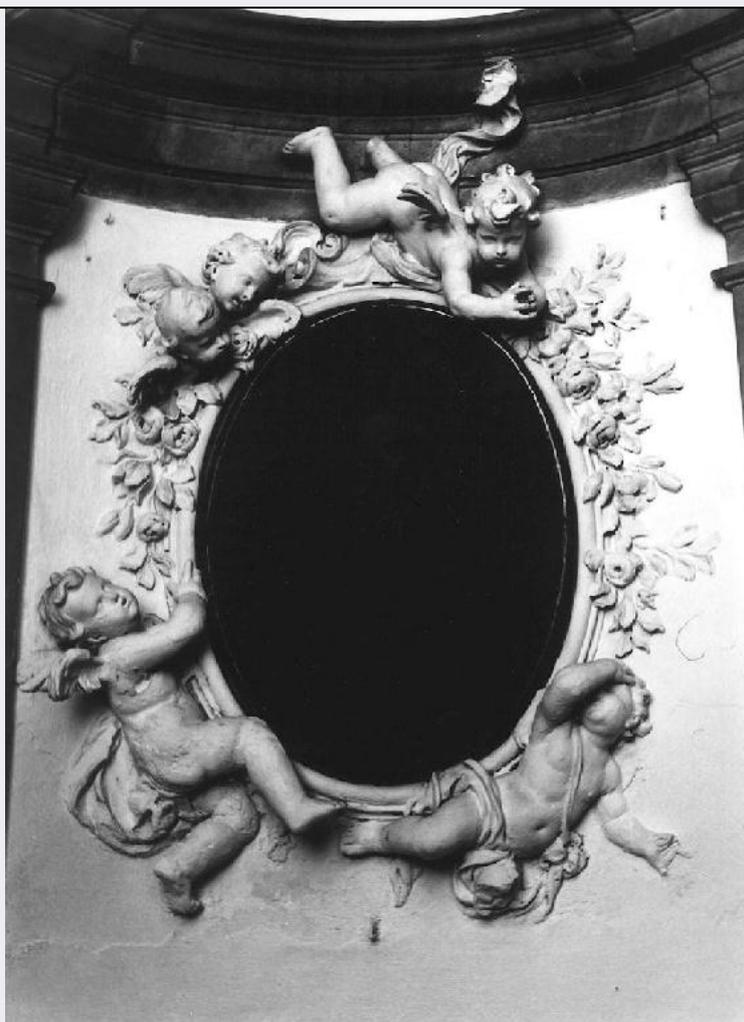


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087860

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ALZATA

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	TORINO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sacrestia SS. Sindone / armadio 22 / parete est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2095/ 104 S.M.
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2111/ 106 S. M.
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2115/ 105 S. M.
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	104 - 105 - 106
<b>INVD - Data</b>	1880

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORINO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ I armadio a destra// 15/f

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2002
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 36
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	2002
PRDU - Data uscita	2010
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.3
MISD - Diametro	29.5
MISV - Varie	diametro base 10.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le tre alzate presentano piatti col bordo mistilineo, decorato da volute.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR

### NSC - Notizie storico-critiche

Sfortunatamente non sono state rintracciate attestazioni documentarie che ci permettono di ricostruire la storia di questi oggetti. Appare evidente che è stata effettuata, in data imprecisata, la sostituzione del piede dell'alzata segnata con il numero d'inventario "SM 104" che, nell'inventario del 1966 prenderà il numero 2095. La presenza del motivo delle palmette, di tradizione neoclassica, potrebbe far ipotizzare che questo intervento sia stato effettuato nei primi decenni del XIX secolo, probabilmente nella prima metà del secolo e si attribuisce il piede ad ambito piemontese. I documenti attestano, infatti, numerosi interventi di "restauro" che, quasi a cadenza annuale, interessano gli arredi della Cappella. Importante, per la collocazione cronologica dei manufatti è la presenza su due delle tre alzate del marchio di assaggio che appare confrontabile con quello della famiglia Rasetto. Fra gli assaggiatori delle Regie Zecche Sabaude sono attivi Carlo Giovanni Rasetti, citato come controassaggiatore nel 1716 e sostituito nel 1730, a causa della sua morte, dal figlio Pietro Giuseppe Rasetti che nel 1734 verrà a mancare e sarà a sua volta sostituito dal fratello, Bartolomeo Rasetto (A. BARGONI, *Maestri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo*, Torino 1976, pp. 7, 24-25, per il punzone di Pietro Giuseppe Tav. 1, fig. 8; C. GHIBAUDI, *Andezeno: dipinti, argenti, altari dal XVI al XIX secolo*, in *Andezeno. Mille anni di Storia*, Andezeno 1997, pp. 16-17; B. CILIENTO, A. GUERRINI (a cura di), *Tesori dal marchesato Paleologo*, catalogo della mostra di Alba, Savigliano 2003, pp. 142-143, scheda n. 39 di L. Facchin ). Se così fosse, i pezzi sarebbero databili intorno al secondo quarto del XVIII secolo, datazione che appare confermata dall'analisi stilistica: il bordo dell'alzata appare infatti molto prossimo a quello di un'alzata del Museo Palazzi Piersanti di Matelica dei primi decenni del Settecento (M. GIANNATIEMPO LOPEZ (a cura di), *Ori e Argenti. Capolavori di oreficeria sacra nella provincia di Matelica*, Milano 2001, pp. 193, 195, scheda n. 93 di M. Chicco) e soprattutto a quello di un'alzata di Daniel I Schaffler collocata fra il 1719-1720 (H. SELING, *Die Kunst der Ausburger Goldschmiede 1529-1868*, Monaco 1980, V. I, p. 169, 179-180; V. II, fig. 762). Tali motivi, interpretati con maggior enfasi, saranno ripresi per tutto il secolo, come testimoniano i pezzi giunti fino ai nostri giorni ( Per confronti si veda ID, figg. 856, 858; *Argenti. Arredi sacri e profani nella Sardegna sabauda*, catalogo della mostra, Cagliari 1994, p. 39, scheda di G. Guarino; M. PORCU GAIAS, *Il Museo Diocesano di Sassari. Ori, argenti, paramenti*, Nuoro 2002, pp. 82-83, scheda n. 46; G. ROCCATAGLIATA, *Argenti genovesi*, Genova 2002, figg. 143-144). Si data il manufatto al secondo quarto del Settecento e lo si attribuisce, sulla base del Marchio d'assaggio, ad ambito piemontese

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 256/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Lubatti F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M.12602
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 8-10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004092
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7, 24-25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. I, fig. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Seling, H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 169, 179-180

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, figg. 762 856, 858;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghibaudi, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193, 195, n. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Porcu Gaias, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83, n. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roccatagliata, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004043
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 143-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-143, n. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004103

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 41 - 46

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Beraudo di Pralormo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua, Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Bovenzi, Gian Luca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

Bovenzi, Gian Luca

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario