

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00105301
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0100105301
ROZ - Altre relazioni	010100105301

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DALMATICA
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

<b>PVCC - Comune</b>	TORINO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano terra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2249/302D.C.-2250/303D.C.
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	302 -303
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORINO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	Cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ Armadio sotto statua I ripiano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reviglio, Eugenio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Documenyzione dal 1884 al 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007157
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico/ doratura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	PAILLETTES
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>MISV - Varie</b>	altezza nastri 2.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	I pezzi sono ricoperti da polvere grassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ognuna delle due dalmatica è realizzata in taffetas ecru ricamato in oro filato, lamellare e riccio, paillettes dorate e seta rosa, lilla, viola, celeste, azzurra, blu, rossa, amaranto, gialla, senape e verde. Al centro, sulla colonna, è disegnato un cesto cuneiforme, dal quale fuoriescono fiori, sostenuto da una palmetta stilizzata dalla quale si originano tralci d'acanto che si dispongono, in ampie volute, sui laterali e che reggono grossi fiori o cesti di fiori; lo stesso decoro è riproposto sulle maniche. Con la tecnica del ricamo sono stati eseguiti anche i galloni che segnano le colonne e lo scollo, creati da sinuoso tralcio fronzuto intorno al quale si avviluppano llunghie foglie di felce. Il bordo è rifinito con palmette adagiate fra foglie di vite rette da un motivo smerlato. La fodera è in taffetas bianco, come le quattro coppie di nastri poste sulle spalle e sui fianchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
	"Per il preventivo bilancio pel futuro esercizio 1906 per questa Real Cappella della SS. Sindone" si chiede, nel 1905, "di provvedere due tunicelle colla relativa stola e manipoli che completerebbero il ternario solenne di piviali che portano il n. d'inventario 27-28-29" (AATO, Cappella Palatina, Mazzo 41, Lettere da gennaio 1882 a tutto 1911, fol. 206), riferendosi ad un parato, composto, oltre dai tre manti, anche da due pianete, un velo omerale, due cuscini da messale, due paliotti e

## **NSC - Notizie storico-critiche**

una coperta di libro liturgico, segnati con i numeri d'inventario che vanno dal 25 al 35 e menzionati nell'inventario del 1880 (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 12602, Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone, foll. 2-3). Le due vesti liturgiche possono essere riconosciute in quelle citate in un gruppo di documenti datati fra il 1907 ed il 1909, relativo alla "Provista di N. 2 dalmatiche da confezionarsi in seta bianca di qualità sceltissima, ricamate in oro di massimo titolo e seta floscia a colori, in conformità con la Pianeta di campione, compresi n. 2 manipoli e n. 1 stola pel prezzo convenuto in lire 1500", come si legge in una lettera datata 9 febbraio 1907, firmata dall'architetto Stramucci, inserito in una cartella intitolata "1907-08-09 Provista di due tunicelle con relative stole e due manipoli in seta bianca con ricami in seta ed oro per servizio (...)lla R. Cappella di Torino" (A.S.TO, S.R., Casa di sua Maestà, mazzo 8523, Ministero della Real Casa. Direzione Provinciale della Real Casa di Torino, fol. n.n.). Come si evince dall'importante documento, i parati dovevano riprendere, nel disegno e nella struttura compositiva, un paramento già esistente nella Cappella della S. Sindone e furono affidati al ricamatore Reviglio, definito Eugenio o Ernesto: è datata 22 dicembre 1908 una "Nota liquidata a favore del Signor Reviglio Eugenio relativa alla provvista di arredi sacri per la Reale Cappella di Torino", è invece del 13 gennaio 1909 la "Bolletta di carico all'inventario arredi sacri relativa alla nota a favore del sig. Ernesto Reviglio". Sfortunatamente non si sono rintracciate informazioni su Eugenio Reviglio, il cui nome, è menzionato per la prima volta nella Guida Commenrciale di Torino nel 1885 (G. MARZORATI, Guida Commerciale ed Amministrativa di Torino. 57° anno 1885, Torino 1885, p. 53), come successore di Battistoli che muore nel 1874, ma la cui ditta continuerà ad essere attiva fino al 1884, anno durante il quale compare ancora nella Guida commerciale di Torino ( ID. Guida Commerciale ed Amministrativa di Torino. 56° anno 1884, Torino 1884, p. 51). L'ultima menzione del Reviglio è presente nel 1904 (ID., Guida Commerciale ed Amministrativa di Torino. 76° anno 1904, Torino 1904, p. 231). Non è possibile indicare se abbia semplicemente chiuso l'attività e, quindi continuato a lavorare solo per clienti molto importanti, oppure se la sua ditta fosse stata assorbita da un altro ricamatore, di cui ci sfugge il nome (i pochi studi sui ricamatori in Piemonte sono di L. BORELLO, Testimonianze di ricamatori: alcuni paramenti del Santuario della Consolata in Torino (secolo XIX-XX), in I tessili antichi e il loro uso: testimonianze sui centri di produzione in Italia, lessici, ricerca documentaria e metodologica, III convegno C.I.S.S.T. (Torino 1984), Torino 1986, pp. 248-260; C. DEBIAGGI, Pietro Battistolo ricamatore valsesiano dell'Ottocento a Torino, in "De Valle Sicida", 2003, n. 1, pp. 361-376 ). Il nome del Reviglio è inoltre menzionato in una relazione, collocabile intorno al 1884 e non firmata, relativa al restauro di un ricco paramento donato da Vittorio Emanuele II e Umberto I al S. Sepolcro di Gerusalemme (AATO, Cappella Palatina, Mazzo 41, Lettere da gennaio 1882 a tutto 1911, fol. 40bis), Sebbene non siano emersi documenti che possano motivare tale scelta, se per completare un ricco e prezioso paramento già presente nella Cappella della SS. Sindone, oppure per evitare la gravosa spesa di un sontuoso parato in quarto, comprensivo di piviale che di tunicella e dalmatica, le vesti liturgiche illustrano il perdurare del gusto per modelli di ispirazione settecentesca, come testimoniano le numerose testimonianze giunte fino ai nostri giorni ((per confronti si veda Ricerche a Testona per una storia della comunità, catalogo della mostra di Testona, Torino 1980, pp. 170-171, schede nn. 94-95 di C. Mossetti; M. P. PETTINAU

VESCINA, Paramenti sacri delle chiese di Brindisi, Brindisi 1990, pp. 122-125, schede nn. 18-19; D. DAVANZO POLI (a cura di), Basilica del santo. I tessuti, Roma 1995, p. 132-133, scheda n. 111; Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia, 1998, pp. 165, 167-169, schede nn. 69, 75, 77 di A. Geromel Pauletti; CONTINUA IN CAMPO OSS

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 105741
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Lubatti F.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
<b>Fntd - Data</b>	1880
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	foll. 1-2
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>Fnts - Posizione</b>	Casa S. M.12602
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	relazione
<b>Fnta - Autore</b>	s. a.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Lettere da gennaio 1882 a tutto 1911
<b>Fntd - Data</b>	1884 ca.
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	40bis
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio Arcivescovile di Torino/Cappella Palatina
<b>Fnts - Posizione</b>	41
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	lettera
<b>Fnta - Autore</b>	s. a.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Lettere da gennaio 1882 a tutto 1911
<b>Fntd - Data</b>	1905
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	fol. 206
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio Arcivescovile di Torino/Cappella Palatina

<b>FNTS - Posizione</b>	41
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa. Direzione Provinciale della Real Casa di Torino
<b>FNDT - Data</b>	1907-1909
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M. 8523
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Quenda U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Cappella di Torino. Inventario Arredi Sacri, ecc. D. C.
<b>FNDT - Data</b>	1911/02/25
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M. 12603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
<b>FNDT - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marzorati, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marzorati, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marzorati, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricerche a Testona per una storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-171, nn. 94-95

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borello, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 248-260

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pettinau Vescina, M.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-125, nn. 18-19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219, n. 136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132-133, n. 111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004107
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165, 167-169, nn. 69, 75, 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274, n. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 361-376

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.83

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

CONTINUA DAL CAMPO NSC: L. FORNARI SCHIANCHI (a cura

**OSS - Osservazioni**

di), "Per uso del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata. Argenti\Tessuti, Perma 1991, p. 219, scheda n. 136 di M. Cuoghi Costantini-145 di I. Silvestri; S. RIZZO, A. BRUCCHERI, F. CIANCIMINO (a cura di), Il Museo Diocesano di Caltanissetta, Caltanissetta 2001, p. 274, scheda n. 233).