

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00105310
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0100105310
RVES - Codice bene componente	0100105312
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DALMATICA
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2226/ 5 S.M.
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5

INVD - Data	1880
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1
----------------------	---

INVD - Data	1836
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1
----------------------	---

INVD - Data	1832
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	TORINO
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Cappella
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	reale
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
-----------------------------	----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
---	---------------

PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio sotto altare/ I ripiano
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1766
------------------	------

DTSF - A	1768
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà
------------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Gaijotti e Ferraris
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	attivo nel terzo quarto del XVIII secolo
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
---	----

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	De Giorgi, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007154
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Copper, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007156
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghignone, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00007155
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	PAILLETES
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	138
MISV - Varie	altezza nastri spalle e fianco destro 2.5/ altezza frangia 3/ altezza nastro fianco sinistro, faccia anteriore 2/ altezza nastro fianco sinistro, faccia posteriore 3/ altezza frangia coppia nastri fianco sinistro 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, con alcune cadute dei filati metallici; la fodera è abrasa e consunta, i cui bordi sono stati rafforzati con un nastro in taffetas.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dalmatica è confezionata con diversi pannelli di gros papavero ed è foderata con taffetta aragosta. Il ricamo, eseguito con oro filato, lamellare, cannuttiglia d'oro, paillettes e applicazioni dorate ovoidali, si sviluppa in una composizione incentrata sull'asse mediana verticale, formata da conchiglie e courtues, dal quale si originano sinuosi nastri, tralci fioriti e fronzuti e foglie d'acanto che si snodano sulla veste. Le spalle, lo scollo, l'orlo, le collonne, le tabelle, le maniche e i polsi sono sottolineati da un gallone realizzato a ricamo, impreziosito da una teoria di motivi gemotrici. Sulle spalle e sul fianco destro sono presenti tre coppie di nastri in raso di seta rosso, rifiniti con una frangia in oro filato. Sul fianco sinistro è presente, sulla faccia anteriore, un nastro in taffetas sintetico rosso e, sulla faccia posteriore, in taffetas di seta aragosta, entrambi rifiniti con una frangia in oro filato,
--	--

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	2226

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	Sulla fodera/ su etichetta adesiva ovale
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - TORINO sormontato da corona reale/ N. 5/ S.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera
ISRI - Trascrizione	SM 5

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 105814
FTAT - Note	veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	
---------------------------	--