

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105310

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100105310

RVES - Codice bene componente 0100105312

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DALMATICA

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiablese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano terra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2226/ 5 S.M.

INVD - Data 1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5

INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1836
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1832
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	TORINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sacrestia/ Armadio sotto altare/ I ripiano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1768
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gaijotti e Ferraris
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel terzo quarto del XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Giorgi, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007154
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	NR
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Copper, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007156
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	NR
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghignone, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007155
<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico/ doratura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	PAILLETTES
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>MISV - Varie</b>	altezza nastri spalle e fianco destro 2.5/ altezza frangia 3/ altezza nastro fianco sinistro, faccia anteriore 2/ altezza nastro fianco sinistro, faccia posteriore 3/ altezza frangia coppia nastri fianco sinistro 2.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto è consunto e abraso, con alcune cadute dei filati metallici; la fodera è abrasa e consunta, i cui bordi sono stati rafforzati con un nastro in taffetas.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La dalmatica è confezionata con diversi pannelli di gros papavero ed è foderata con taffetta aragosta. Il ricamo, eseguito con oro filato, lamellare, cannuttiglia d'oro, paillettes e applicazioni dorate ovoidali, si sviluppa in una composizione incentrata sull'asse mediana verticale, formata da conchiglie e courtues, dal quale si originano sinuosi nastri, tralci fioriti e fronzuti e foglie d'acanto che si snodano sulla veste. Le spalle, lo scollo, l'orlo, le collonne, le tabelle, le maniche e i polsi sono sottolineati da un gallone realizzato a ricamo, impreziosito da una teoria di motivi gemotrici. Sulle spalle e sul fianco destro sono presenti tre coppie di nastri in raso di seta rosso, rifiniti con una frangia in oro filato. Sul fianco sinistro è presente, sulla faccia anteriore, un nastro in taffetas sintetico rosso e, sulla faccia posteriore, in taffetas di seta aragosta, entrambi rifiniti con una frangia in oro filato,

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri numerici

**ISRP - Posizione**

sulla fodera/ su etichetta adesiva rettangolare

**ISRI - Trascrizione**

2226

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri numerici

**ISRP - Posizione**

Sulla fodera/ su etichetta adesiva ovale

**ISRI - Trascrizione**

R. PALAZZO - TORINO sormontato da corona reale/ N. 5/ S.M.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri numerici

**ISRP - Posizione**

sulla fodera

**ISRI - Trascrizione**

SM 5

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/  
Palazzo Reale**CDGI - Indirizzo**

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO 105814
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	