

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00105310

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100105310

RVES - Codice bene
componente 0100105312

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DALMATICA

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiablese |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Magazzino Sindone/ piano terra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | 2229/ 6 S.M. |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 6 |
| INVD - Data | 1880 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1 |
| INVD - Data | 1836 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1 |
| INVD - Data | 1832 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | TORINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | Cappella |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reale Cappella della SS. Sindone |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | Sacrestia/ Armadio sotto altare/ I ripiano |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2002 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1766 |
| DTSF - A | 1768 |

DTM - Motivazione cronologia documentazione

| | |
|---|--|
| ADT - Altre datazioni | sec. XIX/ seconda metà |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Gaijotti e Ferraris |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo nel terzo quarto del XVIII secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |
| AUTB - Nome scelto (ente collettivo) | NR |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | De Giorgi, Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | Attivo nel III quarto del XVIII secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007154 |
| AUTB - Nome scelto (ente collettivo) | NR |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Copper, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | Attivo nel III quarto del XVIII secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007156 |
| AUTB - Nome scelto (ente collettivo) | NR |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ghignone, Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | Attivo nel III quarto del XVIII secolo |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007155 |
| AUTB - Nome scelto (ente collettivo) | NR |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo metallico/ doratura/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | PAILLETTES |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | fibra artificiale-sintetica/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| | |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 138 |
| MISV - Varie | altezza nastri spalle 2.5/ altezza frangia 2/ altezza nastri fianco 2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il tessuto è consunto e abraso, con alcune cadute dei filati metallici; la fodera è abrasa e consunta; è andato perso un nastro sulla spalla destra; i natri sono il frutto di un rifacimento. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La dalmatica è confezionata con taffetas aragosta ed è foderata con taffetta aragosta. Il ricamo, eseguito con oro filato, lamellare, cannuttiglia d'oro, paillettes e applicazioni dorate ovoidali, si sviluppa in una composizione incentrata sull'asse mediana verticale, formata da conchiglie e courtues, dal quale si originano sinuosi nastri, tralci fioriti e fronzuti e foglie d'acanto che si snodano sulla veste. Le spalle, lo scollo, l'orlo, le collonne, le tabelle, le maniche e i polsi sono sottolineati da un gallone realizzato a ricamo, impreziosito da una teoria di motivi gemotrici. Sui fianchi sono presenti 4 nastri in taffetas sintetico viola, mentre sulle spalle sono presenti nastri in raso di seta rosso, rifiniti con una frangia in oro filato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri numerici |
| ISRP - Posizione | sulla fodera/ su etichetta adesiva rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | 2229 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri numerici |
| ISRP - Posizione | sulla fodera |
| ISRI - Trascrizione | SM 6 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBASTO 105814 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Beraudo di Pralormo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | |
|---------------------------|--|