

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00105310

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100105310

RVES - Codice bene componente 0100105312

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DALMATICA

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2227/ 7 S.M.

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7

INVD - Data 1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1

INVD - Data 1836

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1

INVD - Data 1832

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Sacrestia/ Armadio sotto altare/ I ripiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ seconda metà
------------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Gaijotti e Ferraris
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	attivo nel terzo quarto del XVIII secolo
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
---	----

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	De Giorgi, Giovanni
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	00007154
-----------------------------------	----------

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
---	----

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Copper, Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	00007156
-----------------------------------	----------

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
---	----

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Ghignone, Antonio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	Attivo nel III quarto del XVIII secolo
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	00007155
-----------------------------------	----------

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR
---	----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ ricamo
--------------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	PAILLETTES
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura/ tessitura a telaio
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	110
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	138
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza nastri 3/ altezza frangia 2.5/ altezza nastro fianco sinistro, faccia posteriore 3.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, con alcune cadute dei filati metallici; la fodera è abrasa e consunta; i nastri sono il frutto di un rifacimento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La dalmatica è confezionata con taffetas aragosta ed è foderata con taffetta aragosta. Il ricamo, eseguito con oro filato, lamellare, cannuttiglia d'oro, paillettes e applicazioni dorate ovoidali, si sviluppa in una composizione incentrata sull'asse mediana verticale, formata da conchiglie e courtues, dal quale si originano sinuosi nastri, tralci fioriti e fronzuti e foglie d'acanto che si snodano sulla veste. Le spalle, lo scollo, l'orlo, le collone, le tabelle, le maniche e i polsi sono sottolineati da un gallone realizzato a ricamo, impreziosito da una teoria di motivi gemotrici. Sulle spalle, sul fianco destro e su quello sinistro, faccia anteriore, sono presenti sette nastri in taffetas aragosta; l'ottavo nastro è in taffetas rosso e sono tutti rifiniti con una frangia in oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	2227
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sulla fodera
ISRI - Trascrizione	SM 7
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBASTO 105814
FTAT - Note	veduta d'insieme

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Beraudo di Pralormo M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Bovenzi, Gian Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bovenzi, Gian Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	
---------------------------	--