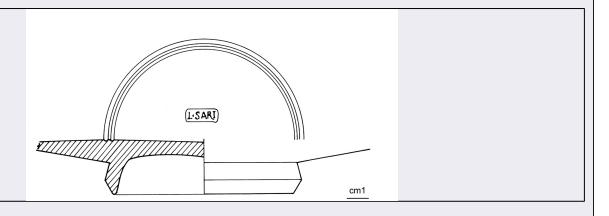
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108118 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| EPR - Ente proponente | S67 |
| DV DELAZIONI | |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0100108118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione CANDELIERE a parete

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Chiablese

LDCC - Complesso di

appartenenza

Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano primo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2413 **INVD - Data** 1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Stanza cinese

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1842/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune TORINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Cappella

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reale Cappella della SS. Sindone

PRCC - Complesso

monumentale di Palazzo Reale

appartenenza

PRCS - Specifiche Sacrestia/ ripostiglio I/ amadio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1842/ post

PRDU - Data uscita 2002

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| ATB - AMBITO CULTURALE | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito modenese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito piemontese |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 15.5 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| MISP - Profondità | 17 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il manufatto presenta numerose scalfiture, cadute di alcune porzioni del partito decorativo, fenditure nel legno e distacco della pellicola dorata; le parti metalliche sono arrugginite; il pezzo è ricoperto da uno spesso strato di polvere grassa. |
| | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| | Ognuno dei nove elementi è formato da un perno metallico posteriore, dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. NR NR |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. NR NR documentaria |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. NR NR documentaria a impressione/ rosso |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. NR NR documentaria a impressione/ rosso caratteri numerici |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. NR NR documentaria a impressione/ rosso caratteri numerici sul retro/ su etichetta rettangolare adesiva 2413 sopra ad etichetta rettangolare adesiva con stampato in rosso 2310 |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | dal quale si originano la parte iniziale dei tre bracci, incurvati e sempre in metallo, ai quali si agganciano i portacandela a doppia voluta in legno dorato, creati da foglie d'acanto arrotolate a cono, con i margini frastagliati ed arricciati, dai quali fuoriesce un elemento cilindrico dal corpo scanalato, sul quale si appoggia un capitello campito con foglie lanciolate che funge da appoggio per il bocciolo svasato, decorato da un motivo perlinato dal quele dipartono foglie lanciolate e fornito di un alto bordo liscio. NR NR documentaria a impressione/ rosso caratteri numerici sul retro/ su etichetta rettangolare adesiva 2413 sopra ad etichetta rettangolare adesiva con stampato in rosso 2310 E VINCOLI |

| generica | proprietà Stato |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBASTO 117428 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003964 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 395-396, nota 3 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Ghisotti, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Facchin, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Facchin, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |