

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087829 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| EPR - Ente proponente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0100087829 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100087829 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100087837 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | RELIQUIARIO |
| OGTT - Tipologia | A OSTENSORIO |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | TORINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Reali |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCS - Specifiche | Sacrestia SS. Sindone / armadio 7 / parete nord |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1970 |
| INVD - Data | 1966 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | TORINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | Cappella |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reale Cappella della SS. Sindone |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | Sacrestia/ Armadio centrale// 3/1 |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2002 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1740 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1760 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|----------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XIX |
|------------------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1840 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1860 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito torinese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ argentatura |
|--------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura |
|--------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto liscio o tagliato |
|--------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ tela |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | carta |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica |
|--------------------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 59 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 25 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|------|
| MISD - Diametro | 29.5 |
|------------------------|------|

| | |
|--|--|
| MISS - Spessore | 15 |
| MISV - Varie | altezza teca 14/ larghezza teca 11.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il legno è scalfio, con alcune cadute del partito decorativo; cadute di piccole porzioni della pellicola argentata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il reliquario ad ostensorio è retto da tre piedi a riccio che si uniscono al sinuoso fusto creato da un tralcio con foglie stilizzate arricciate e intorno al quale si avviluppa un racemo di ulivo carico di olive. Il tralcio si diparte in due per accogliere la teca e per terminare con una corona . La teca, protetta da una lastra di vetro, di forma ovoidale, è delimitata da una cornice dalla fascia liscia, impreziosita, lungo i vertici dell'asse mediana verticale, da motivi rocaille. All'interno della teca, col fondo rivestito in velluto tagliato ad un corpo cremisi, sono poste sia la reliquia, identificabile grazie al nome scritto sulla lunga cedula, sia tralci fronzuti, con fiorellini rosa e bianchi, intervallati da , eseguiti con tela di cotone . Il legno è argentato, mentre il retro è verenicato di bianco. La teca, rivestita, nella parte posteriore di carta verde, è sigillata dallo stemma in cerlacca rossa e da quattro cordoni in seta rossa, incrociati a "X" |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | LATINO |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella teca/ su cedula |
| ISRI - Trascrizione | COSTA B. ANTONII NEYROT. M. ORD. PRED. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri numerici |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 1970 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri numerici |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | 0011 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri numerici |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | R. PALAZZO - TORINO sormontato da corona reale/ N. 23/ D. C. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Torino |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro/ sulla teca |
| STMD - Descrizione | Agnus Dei sul Vangelo, circondato dalla scritta + CAPITV + ECCLS. METROP. TAVRINI |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 225/PR |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 225A/PR |
| FTAT - Note | particolare della teca |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 225B/PR |
| FTAT - Note | particolare del sigillo |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Beraudo di Pralormo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Bovenzi, Gian Luca |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |