

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087849

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

### RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0100087856
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	CALICE
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	TORINO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sacrestia SS. Sindone / armadio 30 / parete sud
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2182/ 156 S.M
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	156
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	TORINO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	Cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sacrestia/ Armadio centrale// 3/3
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Chiabrese
-----------------------------	-------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
---	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo 39/ scatola 13/F
--------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/ prima metà
------------------------------	----------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
--------------------------------	-------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	24
-----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	13.5
------------------------	------

MISV - Varie	diametro coppa 9.1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede mistilineo su basso impostato su gradino a più risalti raccordata da una gola dentellata al corpo bombato dal fondo zigrinato, decorato da foglie accartocciate 3 incorniciature mistilinee che racchiudono un motivo geometrico a graticcio e altrettante cherubini quasi a tutto tondo. Lo stesso decoro è presente sul nodo piroiforme del fusto. Il gambo si raccorda con il basso collo, ornato da foglie stilizzate e con il sottocoppa mediante modanature bacellate. Il sottocoppa a margine libero è ornato da tre cherubini che si stagliano da una conchiglia, intervallari da cornici mistilinee racchiudenti fiori stilizzati che emergono da un fondo zigrinato. L'interno della coppa, il motivo a graticcio e le ali dei cherubini sono dorati
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sotto base/ su etichetta rettangolare adesiva
ISRI - Trascrizione	2182
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	sotto la base/ su scotch
ISRI - Trascrizione	SM/ 156
	Grazie alle preziose indicazioni che si possono desumere dall'inventario redatto nel 1880 (A.S.TO, S.R, Casa di sua Maestà, mazzo 12602, Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone, fol. 17) e dal "Mandato di carico n. 3" datato 25 maggio 1883 (A.S.TO, S.R., Casa di sua maestà, mazzo 12689, Ministero della Real Casa, inventari, Bollette di Carico n. 8 Inventario Oggetti di Spettanza di S. M. Cappella della SS. Sindone, ff. n.n.), si evince che il manufatto entra nella Cappella della SS. Sindone solo nel 1883 e che proviene, insieme ad un nutrito gruppo di oggetti identificabili con i numeri d'inventario che vanno dal 156 al 166, da Parma, da dove furono inviati a partire dal 1865. Sulla base di questa fondamentale informazione, si può ipotizzare una produzione parmense del manufatto, come attesta il confronto alquanto stringente con il calice conservato presso S. Maria della Steccata di Parma, ascritto all'orafo parmense Alessandro Bonami ( L. FORNARI SCHIANCHI (a cura di), "Per uso del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata. Argenti\Tessuti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

Parma 1991, pp. 88-89, scheda n. 38 di S. Colla), caratterizzato da una struttura ornamentale assai vicina a quella del nostro pezzo, in cui cherubini sembrano affacciarsi fra eleganti e raffinati intrecci, di derivazione ancora del pieno Settecento (per confronti si rimanda a L. FACCHIN, Oreficerie tra Vercelli e Biella, in V. NATALE (a cura di), *Arti figurative a Biella e Vercelli. Il Seicento e il Settecento*, Candelò 2004, pp. 170-171; F. FARANDA, *Argentieri e argenteria sacra in Romagna dal Medioevo al XVIII secolo*, Forlì 1990, pp. 202-203, 207-208, 211-212, 217-218, schede nn. 111, 122, 134, 152; L. FORNARI SCHIANCHI (a cura di), *Le trame della storia fra ricerca e restauro. Risultati di un censimento nel Comune di Borgotaro*, Parma 2000, pp. 49, 125), ma interpretato con un certo rigore compositivo, osservabile nell'equilibrato e raffinato intreccio delle volute, mutuato da quei stilemi neoclassici che si andavano diffondendo proprio negli ultimi decenni del secolo. Una datazione all'ultimo quarto del Settecento appare inoltre confermato da confronti con opere coeve, quali due calici, definiti al nono decennio del XVIII secolo, conservati a Cesena (F. FARANDA, 1990, p. 229, schede nn.183-184) e quello, ascritto all'orafo di origine piacentina Angelo Filiberti, conservato a Pontolo, presso la chiesa dei SS. Giovanni e Paolo (L. FORNARI SCHIANCHI (a cura di), 2000, p. 232). Nella precedente schedatura si era ipotizzata una datazione alla prima metà dell'Ottocento, ma l'opera non sembra presentare quelle pesantezze e quelle incongruenze che spesso si ritrovano in oggetti eseguiti in questo secolo (per un confronto in area parmense si veda ID., p. 58)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

**CDGI - Indirizzo**

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 245/PR

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Lubatti F.

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli oggetti di spettanza di S. M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone||

**FNTD - Data**

1880

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 17

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

Casa S. M.12602

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

Bollette di carico

<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Bollette di Carico n. 8 Inventario Oggetti di Spettanza di S. M. Cappella della SS. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1883/ 05/ 25
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S. M.12689
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s. a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella cappella della SS. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faranda F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-203, 207-208, 211-212, 217-218, 229
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 111, 122, 134, 152, 183-184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89, n. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA:VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49, 58, 125, 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004394
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 170-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Beraudo di Pralormo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Bovenzi, Gian Luca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario