

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087890
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** CROCIFISSO**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** CRISTO CROCIFISSO**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Chiablese**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Reale**LDCU - Indirizzo** Piazza San Giovanni, 2**LDCS - Specifiche** Magazzino Sindone/ piano primo**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1998/ 132 S.M.**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 132 S.M./ 10**INVD - Data** 1880**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** cappella**PRCQ - Qualificazione** reale**PRCD - Denominazione** Reale Cappella della SS. Sindone**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** sacrestia/ armadio centrale/ 3/2**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2002

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	24.5
MISP - Profondità	11.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione delle superfici metalliche/ lieve perdita di doratura all'estremità dei bracci/ lievi incrinature in corrispondenza delle caviglie del Cristo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina; le estremità dei bracci, profilati da cornice, sono decorate da medaglioni circolari con foglie di palma stilizzate ed elementi a voluta. Nella porzione superiore del braccio maggiore è fissato con un chiodo un cartiglio accartocciato. Sul retro, in corrispondenza dell'incrocio dei bracci, è apposta una fitta e compatta raggiera. Il Cristo, di minute proporzioni, ha il capo reclinato da un lato; i chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi, disposti parallelamente. Perizoma con fitte pieghe, ginocchia piegate e convergenti. La parte inferiore del braccio maggiore termina con un motivo a palmette stilizzate e poggia su un piede, analogamente, formato da foglie stilizzate e piegate a ricciolo. La croce poggia su
---------------------------------	---

	base a sezione quadrangolare sorretta da quattro piedi ferini. Nella parte centrale della base, entro cartelle, una per ciascuna delle quattro facce, sono posti i tre chiodi circondati dalla corona di spine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Cristo. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri numerici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piede/ su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1998
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piede/ su nastro adesivo bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M./ 132
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	[continuazione DESO] Il Cristo, il cartiglio e la raggera sono fissati con perni metallici alla croce nella quale fusto e piede sono anch'essi assemblati. La croce è ricordata negli inventari patrimoniali della Cappella della SS. Sindone con sicurezza, dato il reperimento di etichette, a partire dal 1880. Pur non disponendo di riferimenti certi, appare interessante rilevare che nel 1825 l'indoratore Angelo Belmondo, ripetutamente attivo per la corte, venne pagato per aver realizzato, oltre a varie serie di nuovi candelieri, anche un crocifisso da abbinare ad essi. Inoltre, L'analisi stilistica dell'oggetto permette di confermare una datazione intorno al primo quarto dell'Ottocento, data la presenza dei piedi ferini, su cui poggia la base, del particolare uso, come fosse un medaglione, della corona di spine e dei tre chiodi, ed un certo irrigidimento dei motivi decorativi vegetali a foglie di acanto. Potrebbe trattarsi di un esemplare commissionato a seguito del rientro dei Savoia nei propri domini per compensare le perdite di suppellettile sacra, realizzata in materiali preziosi, avvenuta durante l'occupazione francese. Per alcuni confronti che attestano la diffusione di tali modelli, anche al di là dei confini del Regno di Sardegna, si vedano un crocifisso conservato nel duomo di Valenza, datato all'inizio del XIX secolo e forse appartenente alla compagnia del SS. Sacramento, cfr. M. G. Molina, L'arredo ligneo, in Argenti, oggetti e paramenti del Duomo di Valenza, Torino, 1991, pp. 46-47, n. 7, tav. XIII/c; oppure

una croce d'altare conservata in Cherasco, datata al tardo Settecento, cfr. R. Bonfante Tibaldi-M. G. Sangalli Taricco-B. Taricco, Sala Prima, in B. Taricco (a cura di), Arte sacra a Cherasco devozione, committenze e artigianato artistico tra Seicento e Ottocento, catalogo della mostra (Cherasco, Palazzo Salmatoris, 3 giugno-27 agosto 2000), Peveragno, 2000, pp. 32-33, n. 15. La circolarità di modelli che contraddistingue la produzione di gusto neoclassico, non permette di evidenziare distinzioni nei repertori decorativi prodotti in una corte rispetto ad un'altra, si osservi, pertanto, per un confronto, un crocifisso astile di ignoto intagliatore piacentino, cfr. P. Ceschi Lavagetto (a cura di), Il Museo della Collegiata di Castell'Arquato, Piacenza, 1994, p. 169, n. 6. Oppure alcune croci d'altare rintracciate nella provincia di Parma, tutte indicate con datazione al XIX secolo, quali l'esemplare della chiesa di S. Pietro di Porcigatone, o quello, abbinato a una serie di candelieri e inserito nella produzione del primo quarto del secolo, di S. Benedetto Abate a Baselica, o, infine, la croce, con analoga cronologia e piede con motivo a greca, del S. Giovanni Battista di Tiedoli, cfr. S. Pighi, schede, in L. Fornari Schianchi (a cura di), Le trame della storia fra ricerca e restauro. Risultati di un censimento nel Comune di Borgotaro, Parma, 2000, pp. 145, 255, 327.||

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAATO 286/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa,/ Azienda Generale della Real Casa. Regni di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, 1825 vol. II
<b>FNTD - Data</b>	1825/07/20
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 869
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	nota di pagamento
<b>FNTA - Autore</b>	Belmondo A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Azienda Generale della Real Casa. Regni di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, 1825, liste dal n. 1794 a 1298
<b>FNTD - Data</b>	1825

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 968
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Lubatti F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1880/12/27
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12602
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-47, n. 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIII/c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Taricco, B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-33, n. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA:VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145, 255, 327

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario