

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087891

ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100087891
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	CALICE
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sacrestia SS. Sindone / armadio 55 / parete sud

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2022/ 183 D.C.
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	183 D.C./ 211
<b>INVD - Data</b>	1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	cappella
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Cappella della SS. Sindone
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia/ armadio centrale/ 3/6

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte

**PRVP - Provincia**

TO

**PRVC - Comune**

Torino

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Chiabrese

**PRCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Palazzo Reale

**PRCS - Specifiche**

Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale al centro a destra/ primo ripiano/ collo n. 19

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

2004

**PRDU - Data uscita**

2010

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1724

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**ADT - Altre datazioni**

sec. XVIII/XIX fine/inizio

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

bottega piemontese

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

argento/ sbalzo

**MTC - Materia e tecnica**

argento/ incisione

**MTC - Materia e tecnica**

argento/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

argento/ cesellatura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

21.5

**MISD - Diametro**

13

**MISV - Varie**

diametro bocca 8.2

### **CO - CONSERVAZIONE**

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione sulle superfici/ segni di abrasione sulla coppa

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**  
Piede a sezione circolare profilato da largo bordo con girali vegetali intrecciate incise. Nella fascia interna motivo a foglie e fiori di giglio stilizzate. Fusto con anelli e nodo centrale piriforme decorato da motivi a volute incisi. Base della coppa profilata e ornata da motivo a volute, fiori e pizzi, imitante un elemento di decoro sartoriale. Coppa dorata internamente ed esternamente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri numerici

**ISRP - Posizione** piede/ interno/ su etichetta rett. adesiva

**ISRI - Trascrizione** 2022

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** piede/ interno/ su nastro adesivo bianco

**ISRI - Trascrizione** D.C. 183

Il calice è descritto negli inventari novecenteschi del patrimonio della Cappella della SS. Sindone reperiti. L'assenza di punzoni non permette di affermare con certezza né il luogo di produzione né la datazione dell'opera. Tuttavia, ad un'analisi stilistica, l'oggetto appare, per la linea piuttosto massiccia, alleggerita, però, da un motivo a girali vegetali ed elementi floreali che preludono al gusto rocailles, databile al primo quarto del XVIII secolo. Benché non possa ritenersi elemento determinante, e si ritenga poco probabile, dato il diverso livello qualitativo del metallo prezioso, dal momento che il calice è abbinato ad una patena certamente realizzata nell'ultimo decennio del XVIII secolo, potrebbe anche trattarsi di un rifacimento "in stile" di un esemplare precedente, perduto a seguito delle requisizioni di suppellettile sacra, realizzata in materiale prezioso, durante l'occupazione napoleonica. Non è, tuttavia, possibile affermare con sicurezza che esso abbia fatto parte, sin dall'origine, della dotazione della Cappella della SS. Sindone, dal momento che, come emerge dalla ricerca archivistica, anche in età moderna era assai frequente che la suppellettile sacra preziosa, così come quella per uso domestico, venisse trasferita da una residenza all'altra, a seconda delle esigenze e degli spostamenti della corte. Pur nella diversità degli ornati, si veda,

**NSC - Notizie storico-critiche**

tuttavia un confronto, motivato dalla similitudine della linea, ancora debitrice di esemplari tardo seicenteschi, dell'esemplare in esame con un calice datato tra il 1715 e il 1730, opera di un argentiere sassarese e conservato nel Museo della diocesi, cfr. M. Porcu Gaias, Il Museo Diocesano di Sassari ori, argenti, paramenti, Nuoro, 2002, pp. 67-68, n. 25. Assai simile per la presenza di ornato rocailles a fascie, poco rilevato, un calice della chiesa parrocchiale di Vesime, opera di argentiere piemontese, datato dopo il 1733, cfr. A. Rocco, scheda 7, in E. Ragusa-A. Torre (a cura di), Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale, catalogo della mostra (Bubbio, Confraternita dell'Annunziata-Canelli, Confraternita dell'Annunziata-Nizza Monferrato, Confraternita della Trinità-Mombaldone, Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano, 5 settembre. 26 ottobre 2003), Torino, 2003, pp. 284, 295 e un altro esemplare della chiesa parrocchiale di Rocchetta Palafea, opera di Carlo Battista Bona (Torino, notizie dal 1751 al 1786), datato al terzo quarto del Settecento, I. Bologna, scheda 41, in E. Ragusa-A. Torre (a cura di), Tra Belbo e Bormida: luoghi e itinerari di un patrimonio culturale, catalogo della mostra (Bubbio, Confraternita dell'Annunziata-Canelli, Confraternita dell'Annunziata-Nizza Monferrato, Confraternita della Trinità-Mombaldone, Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano, 5 settembre. 26 ottobre 2003), Torino, 2003, pp. 418-419.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAATO 287/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Quenda V.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Paramenti ed Arredi Sacri di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone in Torino
<b>Fntd - Data</b>	1911/02/25
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	fol. 14
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>Fnts - Posizione</b>	Casa S.M. 12603
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	s.a.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
--------------------	------------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 6
----------------------------	--------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
-------------------------	------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
-------------------------------------	----

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Porcu Gaias, M.
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004146
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67-68, n. 25
----------------------------	------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
----------------------	--------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004202
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 284, 295, n. 7
----------------------------	--------------------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
----------------------	--------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004202
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 418-419
----------------------------	-------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi C.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
---------------------------------------	---------------

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
--------------------	----------------

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
--	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario