

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087917
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	APPLIQUE
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PUTTI/ ELEMENTI DECORATIVI A VOLUTA
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabilese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a destra/ secondo ripiano/ senza numero di collo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2403-2404/8542-8524
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8542/ 12648
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8524/ 12647
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12647/ 8524 D.C.
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12648/ 8542
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio a sinistra della statua della Madonna

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1911/post**PRDU - Data uscita** 2002**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1749**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** sec. XVII/ seconda metà**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 53**MISL - Larghezza** 47**MISP - Profondità** 7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** perdita di frammenti di doratura/ fori da animali xilofagi/ depositi di polvere/ perdita di frammenti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice di forma mistilinea, decorata da elementi a voluta; luce analogamente mistilinea. Nella parte centrale, di maggior diametro, agli elementi a voluta si sovrappongono foglie di acanto. Nella parte terminale sono scolpiti due putti affrontati, rappresentati fino al busto, affiancati da foglie di acanto. Al centro, mascherone con sembianza di animale feroce o lupo. Al di sopra di esso, un elemento a rocchetto nel

	quale è inserito un gancio metallico di forma circolare per la sospensione. Sostegno metallico applicato sul retro non scolpito e non verniciato.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Vegetali: foglia di acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppia di appliques, indicate separatamente, è ricordata, per la prima volta, nell'inventario patrimoniale del 1880, rispettivamente, lungo la scala di accesso dalla cappella della SS. Sindone alla chiesa di S. Giovanni e in un magazzino attiguo alla cappella stessa; nell'inventario del 1911, invece, i due esemplari sono collocati in un deposito attiguo a Palazzo Reale. Tuttavia, ad un'analisi stilistica, sia per quanto attiene alla lavorazione del legno, sia per gli evidenti motivi decorativi di gusto rocailles, si vedano sia le aggraziate testine angeli a tutto tondo sul fastigio, nonché gli ornati a voluta variamente disposti lungo tutto il profilo, permettono di ipotizzare, pur in assenza di documenti, una datazione entro la metà del XVIII secolo. Si vedano, per un confronto, alcune cartaglorie di produzione valsesiana, dipinte da Giovanni Antonio Orgiazzì il Vecchio, di analoga datazione, provenienti dalla chiesa parrocchiale di Campertogno, sede di culto che, grazie alla generosità di alcuni donatori, poté vantare interventi sia architettonici che pittorici da parte di artisti attivi per la corte sabauda, cfr. G. Testori-S. Stefani Perrone (a cura di), <i>Artisti del legno. La scultura in Valsesia dal XV al XVIII secolo</i>, Borgosesia, 1985, p. 265, figg. 259-260. La diffusione di tali tipologie con motivi a girali e testine angeliche a tutto tondo, appare attestata, fino oltre la metà del secolo, in tutto il territorio del Regno di Sardegna, come dimostra il confronto con una muta di cartaglorie, datata tra il 1760 e il 1780, opera di argentiere sassarese, cfr. M. Porcu Gaias, <i>Il Museo Diocesano di Sassari ori, argenti, paramenti</i>, Nuoro, 2002, pp. 78-79, n. 44. Gli stilemi rocailles ben evidenti nella coppia di esemplari in esame ebbero, come noto, grazie anche alla pubblicazione di repertori a stampa, una larga diffusione internazionale; per un confronto con cartaglorie che presentano tipologia simile, datate al quarto decennio del XVIII secolo, di produzione romana, cfr. C. Cerretelli, <i>La Pieve e la Cintola le trasformazioni legate alla reliquia</i>, in <i>La Sacra Cintola nel Duomo di Prato</i>, Prato, 1995, pp. 145-147, oppure, di analoga provenienza e cronologia, una muta di cartagloria conservata presso la Collegiata di Sinalunga, cfr. B. Santi, scheda n. 16, in R. Longi-L. Martini (a cura di), <i>Arte e storia nella Collegiata di Sinalunga</i>, Chiusi, 1995, pp. 122-123.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 313/PR

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ 1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume III
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	foll. 409, 410
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12862
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e Fabbricati annessi Volume V
FNTD - Data	1911/02/25
FNTF - Foglio/Carta	fol. 851
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12874
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 23
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004334
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 259-260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004355

BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcu Gaias, M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cerretelli, C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004354
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione