

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087917
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	APPLIQUE
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PUTTI/ ELEMENTI DECORATIVI A VOLUTA
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a destra/ secondo ripiano/ senza numero di collo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2403-2404/8542-8524
INVD - Data	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	8542/ 12648
INVD - Data	1880
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	8524/ 12647
INVD - Data	1880
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	12647/ 8524 D.C.
INVD - Data	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	12648/ 8542
INVD - Data	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio a sinistra della statua della Madonna

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1911/post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII/ seconda metà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di doratura/ fori da animali xilofagi/ depositi di polvere/ perdita di frammenti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice di forma mistilinea, decorata da elementi a voluta; luce analogamente mistilinea. Nella parte centrale, di maggior diametro, agli elementi a voluta si sovrappongono foglie di acanto. Nella parte terminale sono scolpiti due putti affrontati, rappresentati fino al busto, affiancati da foglie di acanto. Al centro, mascherone con sembianza di animale feroce o lupo. Al di sopra di esso, un elemento a rocchetto nel

	quale è inserito un gancio metallico di forma circolare per la sospensione. Sostegno metallico applicato sul retro non scolpito e non verniciato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16 : 48 A 98 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Vegetali: foglia di acanto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppia di appliques, indicate separatamente, è ricordata, per la prima volta, nell'inventario patrimoniale del 1880, rispettivamente, lungo la scala di accesso dalla cappella della SS. Sindone alla chiesa di S. Giovanni e in un magazzino attiguo alla cappella stessa; nell'inventario del 1911, invece, i due esemplari sono collocati in un deposito attiguo a Palazzo Reale. Tuttavia, ad un'analisi stilistica, sia per quanto attiene alla lavorazione del legno, sia per gli evidenti motivi decorativi di gusto rocailles, si vedano sia le aggraziate testine angeli a tutto tondo sul fastigio, nonché gli ornati a voluta variamente disposti lungo tutto il profilo, permettono di ipotizzare, pur in assenza di documenti, una datazione entro la metà del XVIII secolo. Si vedano, per un confronto, alcune cartaglorie di produzione valsesiana, dipinte da Giovanni Antonio Orgiazzi il Vecchio, di analoga datazione, provenienti dalla chiesa parrocchiale di Campertogno, sede di culto che, grazie alla generosità di alcuni donatori, poté vantare interventi sia architettonici che pittorici da parte di artisti attivi per la corte sabauda, cfr. G. Testori-S. Stefani Perrone (a cura di), <i>Artisti del legno. La scultura in Valsesia dal XV al XVIII secolo</i>, Borgosesia, 1985, p. 265, figg. 259-260. La diffusione di tali tipologie con motivi a girali e testine angeliche a tutto tondo, appare attestata, fino oltre la metà del secolo, in tutto il territorio del Regno di Sardegna, come dimostra il confronto con una muta di carteglorie, datata tra il 1760 e il 1780, opera di argentiere sassarese, cfr. M. Porcu Gaias, <i>Il Museo Diocesano di Sassari ori, argenti, paramenti</i>, Nuoro, 2002, pp. 78-79, n. 44. Gli stilemi rocailles ben evidenti nella coppia di esemplari in esame ebbero, come noto, grazie anche alla pubblicazione di repertori a stampa, una larga diffusione internazionale; per un confronto con cartaglorie che presentano tipologia simile, datate al quarto decennio del XVIII secolo, di produzione romana, cfr. C. Cerretelli, <i>La Pieve e la Cintola le trasformazioni legate alla reliquia</i>, in <i>La Sacra Cintola nel Duomo di Prato</i>, Prato, 1995, pp. 145-147, oppure, di analoga provenienza e cronologia, una muta di cartegloria conservata presso la Collegiata di Sinalunga, cfr. B. Santi, scheda n. 16, in R. Longi-L. Martini (a cura di), <i>Arte e storia nella Collegiata di Sinalunga</i>, Chiusi, 1995, pp. 122-123.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAATO 313/PR

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Lubatti F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ 1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume III
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foll. 409, 410
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12862
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Quenda V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e Fabbricati annessi Volume V
<b>FNTD - Data</b>	1911/02/25
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12874
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 265
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 259-260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004355

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Porcu Gaias, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79, n. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cerretelli, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004354
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-147
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione