

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00087918
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100087918
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	PALMATORIA
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabilese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a sinistra vicino alla finestra/ primo ripiano/ collo n. 40

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

2108/ 94 S.M.

**INVD - Data**

1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

94 S.M./ 4

**INVD - Data**

1880

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** cappella**PRCQ - Qualificazione** reale**PRCD - Denominazione** Reale Cappella della SS. Sindone**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** sacrestia/ armadio a destra/ 14/F**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2002**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1814**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione**MTC - Materia e tecnica** argento/ doratura**MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	10.5
<b>MISP - Profondità</b>	14.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	32.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione circolare, poggiante su tre piedini sferici la cui metà superiore è cesellata con con motivo a filetti. L'orlo della base ed il manico sono profilati da fascia cesellata con motivo continuo a ferro di cavallo, mentre la base presenta altra fascia cesellata nella parte inferiore con motivo a losanghe. Reggi cero a sezione circolare con ampio labbro dal profilo cesellato con motivo a losanghe. Fusto a forma di vaso; fascia centrale cesellata con motivo a losanghe; poggi su piede circolare profilato da filettatura cesellata. Interamente dorata. Il fusto si inserisce nel piattello mediante un perno metallico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri numerici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piede/ su etichetta rettangolare adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2108
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto piede/ su nastro adesivo bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M./ 94
	L'oggetto è riconoscibile negli inventari patrimoniali degli arredi liturgici della Cappella della SS. Sindone a partire da quello del 1880, ma la tipologia e gli elementi ornamentali suggerirebbero, pur in assenza di punzoni, una datazione entro la metà del XIX secolo. Pur senza alcuna certezza documentaria, si ricordi, comunque, il pagamento di L. 145.62 all'orefice di corte Carlo Balbino (Torino, 1777/ notizie fino al 1858) nel 1840 per una "bugia per chiesa con bordo lavorato all'inglese", realizzata in argento del primo titolo, che riconduce ad un modello molto simile all'esemplare in esame. Da un

**NSC - Notizie storico-critiche**

punto di vista stilistico, nonostante la semplicità del decoro, diffuso a livello internazionale, sono individuabili confronti con un esemplare della confraternita di S. Sebastiano di Modena con motivo a piccole palmette che ornano il bordo del piattello, opera di Tommaso Rinaldi (1851-1877), cfr. G. Boccolari, L'«Arte degli orefici» a Modena (secc. XV-XIX), Modena, 1991, p. 198, n. 67 e con le semplici fasce che decorano la gonna di un campanello da altare di ignoto argentiere parmense, datato al 1831, del monastero benedettino di S. Giovanni Evangelista di Parma, cfr. A. Mordacci, Argenti e argentieri a Parma tra '700 e '800, catalogo della mostra (Parma, 12 ottobre 1997-17 gennaio 1998), Parma, 1997, p. 61, n. 44. Si veda anche, per la notevole vicinanza stilistica, un esemplare, datato alla prima metà del XIX secolo, realizzato dalla bottega Codacci, una tra le più attive in Firenze, conservato presso il Museo di Arte Sacra a San Casciano Val di Pesa, cfr. R. C. Proto Pisani, Il Museo d'Arte Sacra a San Casciano Val di Pesa, Firenze, 1992, p. 62, n. 110. La palmatoria, deriva il suo nome dal fatto che, originariamente, fosse portata con una mano, e, pertanto doveva presentarsi come un basso candeliere portatile. Inizialmente utilizzata per facilitare la lettura, divenne poi un segno onorifico per cardinali, vescovi, abati ed alti prelati, fatto che ne motiva la presenza in una importante cappella di corte quale quella della SS. Sindone. Non si trovano menzioni di tale suppellettile prima del XIV secolo, cfr. S. Vasco Rocca, Gli oggetti liturgici, in B. Montevercchi-S. Vasco Rocca (a cura di), 4. Dizionari terminologici. Suppellettile ecclesiastica I, Firenze, 1987, p. 243; J. Perrin-S. Vasco Rocca (a cura di), Thesaurus des objects religieux. Meubles, objects, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain/ Thesaurus of Religious Object. Furniture, Objects, Linen, Clothing and Musical Instruments of the Roman Catholic Faith/ Thesaurus del corredo ecclesiastico. Arredi, oggetti, lini e strumenti musicali della chiesa cattolica romana, Parigi, 1999, p. 258.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAATO 314/PR
<b>FTAT - Note</b>	veduta di profilo/ dall'alto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	quietanza
<b>FNTA - Autore</b>	Balbino C. A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Azienda Generale della Real Casa/ Regno di Carlo Alberto
<b>FNTD - Data</b>	1840/11/31
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 1742
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Lubatti F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nella R. Cappella della S.S. Sindone
<b>FNTD - Data</b>	1880/12/27
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 12602
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
<b>FNTD - Data</b>	1966/02/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Proto Pisani, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mordacci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004345
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61, n. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boccolari, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198, n. 67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Medico, Roberto
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante la revisione effettuata nel 2016 non è stato possibile verificarne la collocazione