

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087922 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| EPR - Ente proponente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ALZATA |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiabilese |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a destra/ primo ripiano/ collo n. 36 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2114 |
| INVD - Data | 1966 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** cappella**PRCQ - Qualificazione** reale**PRCD - Denominazione** Reale Cappella della SS. Sindone**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** sacrestia/ armadio a destra/ scomparto centrale/ 15/F**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2002**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ brunitura**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 8**MISD - Diametro** 27**MISV - Varie** diametro piede 10.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di ossidazione diffuse sulle superfici |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede a sezione circolare, bombato e modinato. Corto fusto. Piatto con tesa sagomata profilata da doppia cornice cesellata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri numerici |
| ISRP - Posizione | piede/ interno/ su etichetta rettangolare adesiva |
| ISRI - Trascrizione | 2114 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | piede/ interno/ su nastro adesivo |
| ISRI - Trascrizione | S.N. |

L'assenza di punzoni non permette di individuare con certezza l'area di produzione e la cronologia dell'opera, data anche la tipologia, largamente diffusa e caratterizzata da un semplice decoro. Nell'analisi dei fondi documentari di Casa Savoia non è stata, al momento, reperita alcuna nota di pagamento specificamente ascrivibile all'esemplare in esame, tuttavia, sin dall'inventario del 1821, sono ricordate, tra le argenterie, alcune "sottocoppe", parzialmente dorate, date in prestito dalla cappella dal sovrano, che potrebbero anche, almeno in parte, coincidere con gli esemplari in esame, mentre, negli elenchi redatti dal canonico Giovanni Melano nel 1832 e 1836, sono citate ben sette alzate che venivano utilizzate in occasione della festa della SS. Sindone. Si noti, inoltre, che nel 1851 venivano pagate al fonditore e scultore Giovanni Colla, ripetutamente attivo per la corte, "due nuove sottocoppe in bronzo argentato per le messe giornaliere L. 20 cad.". Eterogenee sono anche le funzioni per le quali l'oggetto in esame può essere utilizzato. Per un confronto, attestante la genericità delle tipologie, si veda una coppia di esemplari, conservati presso il Museo Devozionale del Santuario di S. Michele del Gargano, di manifattura napoletana e datati agli anni settanta del Settecento, cfr. R. Mavelli, La peste del 1656, in P. Belli D'Elia (a cura di), L'Angelo la Montagna e il Pellegrino Monte Sant'Angelo e il santuario di San Michele del Gargano, catalogo della mostra (Monte Sant'Angelo, Museo "G. Tancredi", 25 settembre-5 novembre 1999/ Roma, Galerie de l'École

NSC - Notizie storico-critiche

française de Rome, 16 novembre 1999-6 gennaio 2000), Foggia, 1999, p. 209. Oppure coppie di esemplari, datati al XVIII secolo, del Tesoro del Duomo di Modena e del Tesoro dell'insigne Basilica di San Prospero in Reggio, alcune delle quali opera di Giuseppe Manzini junior (notizie dal 1775 al 1790), cfr. E. Barbolini Ferrari-G. Boccolari (a cura di), Argenti estensi l'arte orafa nel ducato di Modena e Reggio, Correggio, 1994, pp. 48, 53, 61, nn. 11, 16, 27 e, sempre in ambito modense, anche di proprietà privata con la medesima datazione, cfr. G. Boccolari, L'«Arte degli orefici» a Modena (secc. XV-XIX), Modena, 1991, p. 172, fig. 15. Gli stessi modelli sono, inoltre, rintracciabili nel XVIII secolo, anche in area veneta, si vedano, a titolo di esempio, alcuni esemplari, oggi in collezioni private milanese e veneziana, cfr. P. Piazza, L'oro di Venezia Oreficerie, argenti e gioielli di Venezia e delle città venete (da collezioni private), catalogo della mostra (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 29 giugno-6 ottobre 1996) Venezia, 1996, pp. 146, 147, 249, nn. 141, 144. Si veda, inoltre, un esemplare, del tutto simile a quello in esame, risalente al 1756, con caratteristico corto piede a rocchetto, di produzione genovese, cfr. G. Roccatagliata, Argenti genovesi, Genova, 2002, p. 108. Infine, un'alzata facente parte del patrimonio di suppellettili della cattedrale di S. Lorenzo di Alba, con stemma del vescovo Francesco Re (1889-1933), databile durante il suo episcopato, cfr. S. Gallarato, scheda 25, in W. Accigliaro-S. Gallarato (a cura di), Sacri argenti della cattedrale di Alba Oggetti liturgici e oreficeria devozionale nel "Tesoro del Duomo" (dal XIV al XIX secolo), catalogo della mostra (Alba, chiesa di S. Caterina, 1-30 ottobre 2005) Alba, 2005, pp. 106-107.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAATO 318/PR |
| FTAT - Note | veduta frontale/ dall'alto |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Melano G. |
| FNTT - Denominazione | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli effetti che esistono nelle Capelle Regie |
| FNTD - Data | 1821/12/03 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 12899 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Melano G. |
| FNTT - Denominazione | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Descrizione delle Argenterie, Paramente, e Pannilini esistenti nella Real Cappella della SS. Sindone l'anno 1832 1 dicembre |
| FNTD - Data | 1832/12/01 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 13062 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Melano G. |
| FNTT - Denominazione | Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli arredi appartenenti alla R. Cappella della SS.ma Sindone |
| FNTD - Data | 1836 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 13062 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | nota di pagamento |
| FNTA - Autore | Colla G. |
| FNTT - Denominazione | Ministero della Real Casa/ Sovrintendenza Generale della Lista Civile, 1848-1853 |
| FNTD - Data | 1851 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 4323B |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966 |
| FNTD - Data | 1966/02/10 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 10 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Boccolari, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00004178 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172, fig. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barbolini Ferrari E./ Boccolari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48, 53, 61, nn. 11, 16, 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Piazzi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146, 147, 249, nn. 141, 144 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mavelli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 209 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Roccatagliata, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004043 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004151 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-107, n. 25 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Arnaldi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua, Paola |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Facchin, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Facchin, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Medico, Roberto |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |