

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087928

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100087928

RVES - Codice bene componente 0100087934

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione GRADINO DI CANDELABRI

OGTT - Tipologia A QUATTRO BRACCI

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCS - Specifiche	Piano primo, Galleria della Sindone, n. 46, vetrina n. 2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ armadio in fondo a destra/ 22/15 (2135 e 2137) 22/16 (2136 e 2138)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
PRCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ scaffale a sinistra/ terzo ripiano/ collo n. 44

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1794
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	secc. XVII/XVIII/ fine/inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonzanigo, Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1745 - 1820
AUTH - Sigla per citazione	00007160
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	NR

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	gesso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ perdita di frammenti di argentatura/ ossidazione delle parti metalliche/ fenditure

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base sagomata sulla quale poggiano tre elementi a voluta con fascia centrale perlinata, terminanti a ricciolo, circondati da foglie di acanto accartocciate e frutti. Alle estremità superiori degli elementi a voluta, a mezzo di perno metallico, sono fissate le quattro luci. Coppette reggicero di forma circolare con base in legno intagliato a forma di corona di foglie e porta cero metallico argentato. Elemento di raccordo
--	---

formato da foglie di acanto stilizzate, disposte circolarmente. Al di sotto dell'argentatura sono presenti tracce di doratura precedente. La faccia posteriore non è intagliata ed è verniciata in grigio.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri caratteri numerici

ISRP - Posizione retro cornice/ su etichetta rettangolare adesiva

ISRI - Trascrizione 2135

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello/ nero

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro

ISRI - Trascrizione ANNO 1915

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione retro/ su etichetta rettangolare adesiva

ISRI - Trascrizione SS. SINDONE COLLO N. 44

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAATO 330/PR

FTAT - Note veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario