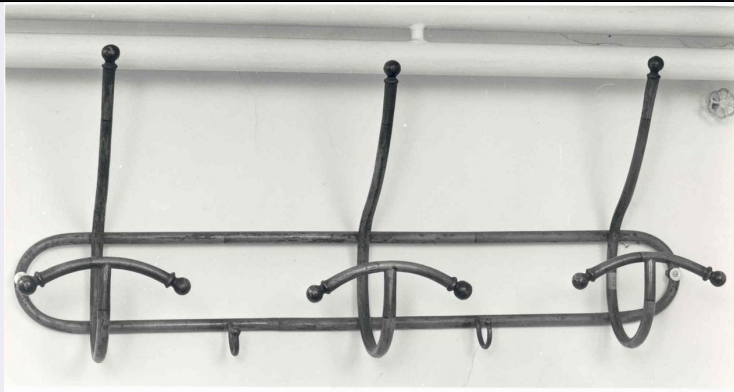


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087938

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ATTACCAPANNI DA PARETE

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Cappella della SS. Sindone

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Magazzino Sindone/ piano primo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 846

INVD - Data 1966

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | cappella |
|-------------------------|----------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | reale |
|------------------------------|-------|

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Reale Cappella della SS. Sindone |
|-----------------------------|----------------------------------|

|                                                     |               |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Reale |
|-----------------------------------------------------|---------------|

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | sacrestia/ stanza del lavabo |
|--------------------------|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2004 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |
|----------------------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1900 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1949 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | produzione piemontese |
|-----------------------------|-----------------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto |
|---------------------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ fusione |
|--------------------------------|------------------|

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ verniciatura |
|--------------------------------|-----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 41 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |
|-------------------------|-----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 25 |
|--------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

macchie di vernice/ lievi cadute di vernice/ lievi tracce di ossidazione

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura a giorno formata da elemento a forma di ellisse schiacciata affisso al muro. Ad esso sono applicati tre sostegni per appendervi gli abiti che presentano forma ad uncino al quale è connesso un elemento curvo perpendicolare. Le estremità sono profilate da elemento decorativo a forma di sfera. Ai tre sostegni sono alternati due ganci ad uncino terminanti con elemento a sfera.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri numerici

**ISRP - Posizione**

gancio/ a destra/ su etich. rett. adesiva stampata

**ISRI - Trascrizione**

846

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'assenza di ulteriori indicazioni inventariali, oltre all'etichetta riferibile alla campagna di inventariazione intrapresa nel 1966, non consente di verificare la presenza dell'oggetto nel ambienti attigui alla Cappella della SS. Sindone prima di tali date. Si osservi, comunque, che nell'ambito degli arredi elencati nel verbale del 1911 non è riconoscibile alcun oggetto per funzione, forma e materiale analogo all'esemplare in esame che potrebbe, pertanto, essere stato prodotto tra il primo e il quarto decennio del Novecento. La tipologia in esame ricorda esemplari, realizzati in legno curvato, secondo il procedimento messo a punto da Michael Thonet (1796-1871). Potrebbe trattarsi, dunque, di una ripresa di tali celebri modelli internazionali, diffusi anche attraverso i numerosi rivenditori e ricchi cataloghi illustrati che incontrarono in Italia un particolare successo dopo l'Esposizione Internazionale di Milano del 1881, cfr. L'epoca moderna 1900-1945. Il rapporto fra la produzione di mobili in legno curvato e il design, e il mercato italiano 1875-1945. La produzione interna. La Società Anonima Antonio Volpe. I negozi Thonet, in G. e C. Renzi (a cura di), Curve e Biondi Riccioli Viennesi. Mobili in faggio curvato da Michael Thonet ad Antonio Volpe, Milano, 2000, pp. 63-83 e pp. 85-109.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale

**CDGI - Indirizzo**

piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAATO 334/PR           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                                                                         |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.                                                                                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966/02/10                                                                                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 52                                                                                            |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici                                                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.                                                                                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                                                                                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004348                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 63-83 e pp. 85-109    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Arnaldi C.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua, Paola |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Facchin, Laura |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005            |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Facchin, Laura  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Medico, Roberto |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b>        | Barbero, Enrico Edoardo |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                         |

