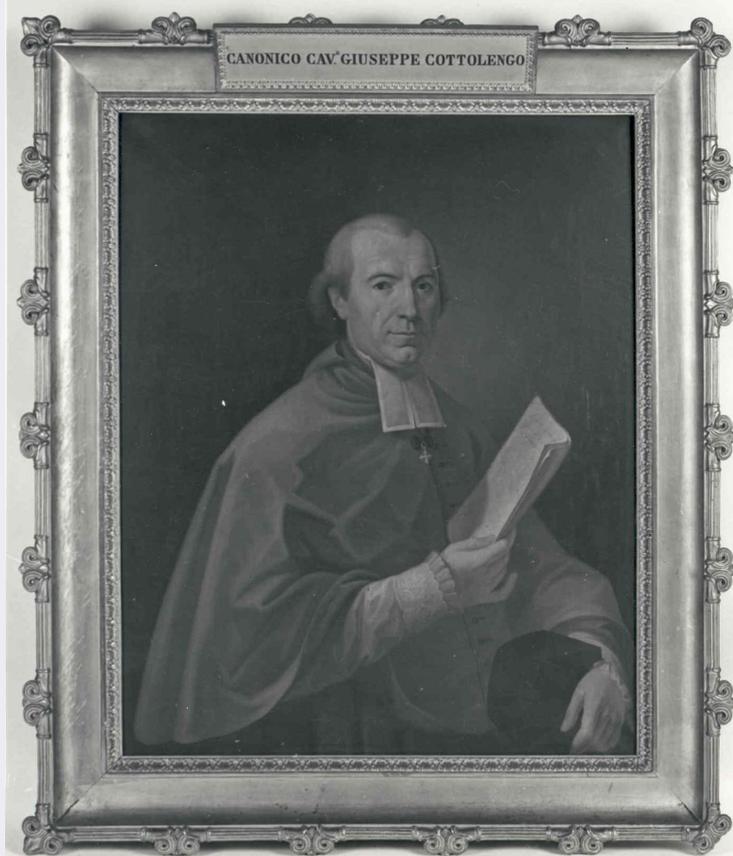


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00087946

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100087945

ROZ - Altre relazioni 0100087946

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione DIPINTO

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO A MEZZO BUSTO DEL CANONICO CAVALIERE GIUSEPPE COTTOLENGO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Magazzino Sindone/ piano primo/ collo n. 152

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2350/ 617 D.C.
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	617/ 151 D.C.
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	151 D.C.
INVD - Data	1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	155
INVD - Data	1878

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cappella
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Cappella della SS. Sindone
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	sacrestia/ Ufficio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2002
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1833**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura ad olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 76**MISV - Varie** altezza con la cornice 122/ larghezza con la cornice 103/ spessore con la cornice 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lieve ingiallimento della pellicola pittorica/ piccole macchie/ caduta di frammenti di pellicola pittorica/ cretture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il personaggio è rappresentato fino sotto il busto, di tre quarti. Porta i capelli corti, di colore grigio, piuttosto stempiato. Indossa mozzetta rossa e copricapo da sacerdote nero. Porta al collo croce di cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Con una mano tiene una pianta della Piccola Casa della Divina Provvidenza e con l'altra il copricapo appoggiato su un tavolo. Sfondo neutro di colore scuro.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B (GIUSEPPE COTTOLENGO) (+52)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Giuseppe Cottolengo. Abbigliamento. Oggetti: lettera; cappello; tavolo; croce dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri numerici
ISRP - Posizione	retro/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	su etichetta rettangolare adesiva stampata/ 2350
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ laterale/ destra/ su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - TORINO/ sormontato da corona reale/ 151/ D. C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice e tela
ISRI - Trascrizione	D.C. 15 [cancellata sulla tela]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ al centro
ISRI - Trascrizione	D.C. 617 [sovrapposto a D.C. 151]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ al centro/ su etichetta rett. dent
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C. /617 / 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	SS. SINDONE COLLO N. 152
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ sulla pianta

ISRI - Trascrizione

Pianta della pic/ casa della div/ Provvidenz.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è menzionato negli inventari di Palazzo Reale, con il suo pendent, il ritratto di Ottavio Assarotti, per la prima volta nel 1878 e poi nel 1881 con collocazione nella Sala della Colazione al primo piano di Palazzo Reale. L'opera dovette essere trasferita in altro ambiente a seguito dello smantellamento della sala, dovuto al riallestimento commissionato dalla regina Margherita (Torino, 1851-Bordighera/IM, 1926) all'architetto Emilio Stramucci, come confermano anche le indicazioni inventariali del 1911, cfr. F. Corrado-P. San Martino, *Sul crinale dei due secoli. Emilio Stramucci e il suo cantiere nel Palazzo Reale e nella manica nuova di Torino e in altre residenze di Umberto I e Margherita*, in B. Signorelli-P. Uscello (a cura di), Torino 1863-1963. Architettura, arte, urbanistica, Torino, 2002, pp. 117-144; non è stato però possibile stabilire con certezza l'anno in cui venne trasferito nei locali attigui alla cappella della SS. Sindone. Si noti che, sin dal 1868, si richiedevano al Regio Guardamobili quadri per adornare le pareti del nuovo Ufficio della Cancelleria della SS. Sindone. Tuttavia, sia ad un'analisi stilistica, sia per l'iscrizione presente sul dipinto che ne costituisce il pendent, ove compaiono i nomi di tre sovrani, l'ultimo dei quali è Carlo Alberto (Torino, 1798-Oporto, 1849), regnante dal 1831, nonché per la presenza della croce di cavaliere dell'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, l'opera dovrebbe essere stata realizzata, forse su commissione del sovrano stesso, durante il quarto/quinto decennio dell'Ottocento, benché non siano stati rintracciati riferimenti nelle note di pagamento della contabilità degli anni di governo del primo sovrano del ramo Savoia-Carignano. Giuseppe Benedetto Cottolengo (Bra/CN, 1786-Chieri/TO, 1842) ordinato prete nel 1811, entrò nel 1818 nella Congregazione dei preti teologi del Corpus Domini; nel 1828 fondò un'infermeria per malati poveri, respinti dagli ospedali presso in via Palazzo di Città a Torino con il nome di Deposito de' poveri infermi, primo nucleo di un'importante attività a sostegno dei cittadini indigenti che culminò con l'apertura, a seguito dell'epidemia di colera del 1831, della Piccola Casa della Divina Provvidenza, in Borgo Dora, alla periferia della città, sotto gli auspici di s. Vincenzo de' Paoli, a cui dedicò gli ultimi dieci anni della sua vita. L'istituto ottenne nel 1833 il riconoscimento giuridico dal re Carlo Alberto ed il 30 agosto di quello stesso anno Cottolengo venne insignito della croce di cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. A seguito del notevole incremento dell'attività, grazie al livello raggiunto nell'assistenza medica e nell'umanità di trattamento verso i degenti, Carlo Alberto concesse ulteriori aiuti finanziari dal 1835 al 1840; ripetutamente giunsero riconoscimenti internazionali all'attività del religioso. La fama di santità del religioso crebbe immediatamente dopo la morte, ma la causa di canonizzazione fu introdotta in Torino solamente nel 1863; fu proclamato santo da Pio XI nel 1934, cfr. G. Tuninetti, voce, Giuseppe Benedetto Cottolengo, santo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, 2001, vol. 57, pp. 146-149. Nessuna menzione del dipinto compare in un articolo, edito nel 1922, parzialmente encomiastico, riguardante il rapporto tra il Cottolengo ed il sovrano sabauda nel quale si ricorda, tuttavia, l'erezione del monumento marmoreo, ad opera di Angelo Bruneri (notizie dal 1827 al 1859), inaugurato il 30 ottobre 1847, cfr. A. Luzio, Carlo Alberto e il Cottolengo, in *"Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino"*, Torino, 1921-22, vol. 57, p. 429.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Musei Reali/ Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAATO 342/PR
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Bertoglio C.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real casa/ Direzione Provinciale della Real Casa di Torino
FNTD - Data	1868/11/17
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 8427
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Reale Palazzo Grande in Torino, Inventario delli oggetti d'arte
FNTD - Data	1878/11/27
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12931
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti F.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
FNTD - Data	1881/12/20
FNTF - Foglio/Carta	fol. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12934
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Ministero della Real Casa/ Inventari/ Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III° Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino
FNTD - Data	1911/1940
FNTF - Foglio/Carta	fol. 74
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Casa S.M. 12937
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti mobili esistenti nella Cappella della SS. Sindone alla data del 10.2.1966
FNTD - Data	1966/02/10
FNTF - Foglio/Carta	fol. 20
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuninetti, G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004295
BIBN - V., pp., nn.	v. 57, pp. 146-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00004294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1921/ 1922
BIBH - Sigla per citazione	00004296
BIBN - V., pp., nn.	v. 57, p. 429
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Arnaldi C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua, Paola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Facchin, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Medico, Roberto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario